



LICENCIATURA EN HUMANIDADES  
Y LENGUA CASTELLANA

## Semilleros de Investigación

<b>Urdimbres</b>	Cultura y lenguas aborígenes <b>Directora</b> Margoth Guzmán Munar	Discurso EtnoHistorico, sociedades neocontinentales, Experiencias Arqueogenealógicas, orígenes y nacimiento de las lenguas <b>Directora</b> Miryam Consuelo Céspedes G.	<b>Sotileza</b>
<b>La Maga Literaria</b>	Literatura Creación literaria <b>Director</b> Pedro José Vargas M.	<b>Poetikós</b>	poética y estética literaria Crítica y creación literaria <b>Director</b> Ruben Muñoz Fernández
<b>El Jardín de los senderos</b>	Literatura Fantástica, La ciencia ficción Las mitologías del mundo, El relato policíaco La creación literaria <b>Director</b> Humberto Alexis Rodríguez	Comunidades ancestrales, Memoria, Narración y Testimonios del Conflicto, <b>Directora</b> Sandra Luz Castro L.	<b>Narraciones y buen vivir</b>
Ética y política, Lenguas modernas, Literatura, Lingüística <b>Directora</b> Marieta Quintero Mejía	<b>Agathos</b>	<b>Hermeneia</b>	Análisis del Discurso - Educación, Publicidad, Literatura y Medios, Literatura y Poder, Discurso Político y Medios <b>Director</b> Mario Montoya Castillo
<b>La tertulia literaria</b>	Literatura, Creación Literaria, Poesía, Arte. <b>Director</b> German Diego Castro C.	Movimientos sociales contemporáneos Educación en tecnología Escuela, sujeto y política Poder e intersubjetividad <b>Director</b> Edgar ALFONSO Ramírez	Red de pedagogía de las humanidades
Pedagogías, la adquisición de lenguajes en contexto intercultural, las prácticas pedagógicas en la escuela rural. <b>Directora</b> Luz Elena Sáenz.	<b>Miradas contemporáneas a la escuela rural</b>	<b>Colectivo Ciudad Narrada</b>	Estudiar el discurso literario que permita la comprensión de sus dinámicas en los campos estético, sociocultural, pedagógico e investigativo. <b>Directora</b> Margoth Guzmán Munar
<b>Comunicación lenguaje y diversidad Cultural</b>	Comunicación y lenguaje <b>Director</b> Borys Bustamante B.	Pedagogía y didáctica <b>Directora</b> Sol Mercedes Castro	<b>Discurso Pedagogía y didáctica</b>
<b>Cuerpos Imaginantes</b>	Ética, política y sujetos Políticas de la amistad Poder, memoria y audiovisualidad Estrategias y tácticas de resistencia <b>Director</b> José Gabriel Cristancho Altuzarra		