

PRIMER SEMESTRE

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	
	SYLLABUS	
Nombre del Espacio Académico: EL LENGUAJE Y LA LENGUA COMO SISTEMA DE CONOCIMIENTO		
CÓDIGO: 4501	PERIODO ACADEMICO: 2012-III	NUMERO DE CREDITOS: 2
TIPO DE ESPACIO ACADEMICO: OBLIGATORIO BASICO (x) OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO () ELECTIVO INTRINSECO () ELECTIVO EXTRINSECO ()	NUMERO DE HORAS: TRABAJO DIRECTO __4__ TRABAJO MEDIADO _____ TRABAJO AUTONOMO __2__	
JUSTIFICACIÓN: Reflexionar sobre el origen del lenguaje y comprender las diferentes concepciones sobre el lenguaje, que en el decurso de la historia se han constituido, permite al estudiante consolidar un conocimiento en torno al lenguaje. Tal conocimiento le permitirá adelantar pesquisas descriptivas, analíticas y valorativas en este campo particular de estudio. Estas reflexiones y concepciones fundamentarán el estudio y la comprensión de la lingüística como ciencia del siglo XX, por parte de los estudiantes.		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Apropriación de los principales planteamientos de la Antigüedad, la Edad Media y la Modernidad en torno a los orígenes del lenguaje. ➤ Comprensión de las relaciones que pueden encontrarse entre lenguaje, pensamiento y conocimiento. ➤ Caracterización de los conceptos lengua y lenguaje. ➤ Establecimientos de relaciones conceptuales entre los temas propuestos para el curso. ➤ Configuración de una visión amplia sobre los orígenes y estudios del lenguaje. 		
CONTENIDOS: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Origen del lenguaje Filogénesis y Ontogénesis El problema de los nombres y las cosas Biología del lenguaje ➤ Concepciones históricas sobre el lenguaje Antigüedad 		

Edad Media
Humanismo
Escuela de Port Royal
Lingüística histórica
Escuela Comparatista

- Lenguaje, pensamiento, conocimiento
El lenguaje como fenómeno social y cultural

METODOLOGÍA

Revisión e interpretación de documentos mediante ejercicios prácticos individuales y grupales.

Propiciar la relación conceptual a partir de la investigación interdisciplinaria del lenguaje.
General espacios para la reflexión y el diálogo en torno a los estudios sobre el lenguaje.

EVALUACION

Se llevarán a cabo parciales, exposiciones, mesas redondas, guías de trabajo, conversatorios, dinámicas interactivas, controles de lectura. El valor de cada ejercicio de evaluación se determina al inicio del curso así como las fechas respectivas de presentación. Se determinarán los valores de cada evaluación de acuerdo con los porcentajes de cada corte.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- ALONSO Cortés, Ángel. (1993) Lingüística general, Madrid: Cátedra.
- BATÍN, Mijail (1993). "¿Qué es el lenguaje?". En: Silvestre y Blanch: Bajtin y Vigotski: La organización semiótica de la conciencia, Barcelona, Anthropos
- BRUNER, Jerome (1998). Realidad mental y mundos posibles. Barcelona: Gedisa
- FERNANDEZ PEREZ, Milagros. (1999) Introducción a la lingüística. Barcelona: Ariel
- GADAMER, Hans (1998) Arte y verdad de la palabra. Barcelona: Paidós
- JAKOBSON, R. (1973) Fundamentos del lenguaje. Madrid: Agosto
- LENNEBERG, Eric. (1981) Fundamentos biológicos del lenguaje. Madrid: Alianza Editorial.
- LURIA, Alexander. (1980) Conciencia y Lenguaje. Bogotá: Círculo de lectores
- MATURANA, Humberto y VARELA, (1990) Francisco. El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del conocimiento humano. Madrid: Debate
- MOUNIN, J. (1978) Historia de la lingüística. Madrid: Gredos.
- PLATÓN (2002) Cratilo. Madrid: Trotta
- SAUSURRE, Ferdinand De. (1983) Curso de Lingüística general. Madrid: Alianza Editorial.
- STEINER, George (1990) Lenguaje y silencio, Barcelona: Gedisa.
- VIGOTSKY, Lev. (1964) Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: Lautauró.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
LA LITERATURA COMO FENÓMENO Y EXPRESIÓN DE LA CULTURA.

CÓDIGO: 4502

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()

ELECTIVO INTRINSECO ()

ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2

TRABAJO MEDIADO 2

TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

La literatura es un discurso simbólico que expresa y sintetiza el amplio abanico de manifestaciones que tiene la condición humana. El hecho literario hace referencia a las circunstancias sociales, políticas, históricas, filosóficas y científicas que orientan y caracterizan los cotidianos procesos de la cultura. En la literatura, el problema es el hombre y sus anhelos, sus sueños, fracasos, logros, sus relaciones siempre contingentes y críticas. Por eso, el presente curso se justifica porque, como se plantea en los principios del Campo Semiodiscursivo, la literatura debe propender por el desarrollo de competencias lectoras que aproximen a los estudiantes al acto interpretativo y productivo. En este sentido, es necesario que los futuros licenciados y licenciadas entiendan el papel que juega la educación literaria en los contextos culturales y escolares, y reconozcan que el estudio de la literatura posibilita la comprensión profunda de la realidad.

OBJETIVOS:

- Sienten motivación hacia la lectura literaria.
- Reconocen la importancia que ha tenido la literatura en la formación cultural de las naciones.
- Entienden el sentido de la función poética del lenguaje y la relación que ésta guarda con el hecho literario.
- Adquieren un marco conceptual que le permita estudiar e investigar la obra literaria.
- Desarrollan la competencia literaria en el sentido de leer, comprender y escribir textos con intención literaria.
- Comprenden la relación entre la literatura como creación y los estudios literarios.
- Adquieren una visión general sobre el sentido y función del fenómeno literario.

CONTENIDOS:

- Ubicación de la literatura.
- Diferencia entre literatura y estudios literarios.
- Diacronía del término literatura.
- Literatura y lenguaje: diferencia entre el lenguaje literario, coloquial y científico.
- El signo lingüístico en relación con el lenguaje literario.
- Literatura como disciplina estética
- Disciplinas que estudian la literatura

- Desarrollo histórico de los géneros literarios.
- Las posiciones de Platón, Aristóteles y Horacio en torno de los géneros literarios.
- Planteamientos de los denominados “Modernos” sobre los géneros literarios.
- Situación actual de los géneros literarios.
- Género y canon literario.
- El género lírico o la expresión de la subjetividad.
- La poesía lírica y su evolución.
- La creación poética: concepción imitativa o mimética de la poesía.
- El lenguaje y el ritmo como elementos estructurantes del poema.

- La modalidad narrativa o la vivencialidad del ser.
- Diferencia entre argumento y relato.
- Aplicación imaginativa de la modalidad narrativa.
- El cuento como secuencia de acciones.
- Desarrollo histórico del cuento.
- Principales características del cuento.
- Elementos para análisis de cuentos.
- La novela como forma narrativa moderna.
- Historia y desarrollo de la novela
- Clasificación de la novela
- Los personajes como elementos estructurantes básicos.
- Estructura narrativa de la novela
- Diferencias entre novela y epopeya; novela y cuento.

METODOLOGÍA

Este espacio académico se desarrollará bajo la modalidad de seminario, el cual se entiende como una práctica pedagógica donde la comunicación actúa como eje dinamizador de los procesos de formación y ejercita al alumno en la crítica, la argumentación reflexiva y en la claridad expositiva. Por lo tanto, la metodología contempla tres etapas: La consulta, donde los estudiantes buscan los puntos de vista de los especialistas, se ejercitan en la investigación y desarrollan la capacidad para responder a cuestionamientos que los mismos estudiantes se han formulado; además, desarrollan la capacidad para utilizar fuentes primarias y secundarias. El debate, donde se discute sobre los temas consultados y se aprende a escuchar a los demás y a expresar sus propias opiniones. El compromiso, donde los estudiantes escriben y repasan lo realizado en las etapas anteriores. La organización de actividades está contemplada de la siguiente manera:

- Aclaración de los días en que se llevarán a cabo las horas de trabajo directo y las del trabajo cooperativo.
- Organización en equipos para facilitar el trabajo cooperativo y autónomo de los

estudiantes.

- Atención a cada uno de los equipos por parte del docente durante las horas asignadas planeadas. Ésta se hará con una duración de 20 minutos por cada diez estudiantes.
- El trabajo cooperativo también se apoyará con el horario de atención a estudiantes establecido en el plan de trabajo del docente: en forma presencial o por correo electrónico.

La propuesta metodológica consta de las siguientes estrategias:

- Para el Trabajo Directo

El profesor presentará, en esta fase, los conceptos primordiales que a nivel teórico rigen y orientan el saber. Como complemento, el docente asignará un paquete de textos cuya lectura ampliará el campo comprensivo de los problemas por parte de los estudiantes.

- Para el Trabajo Cooperativo

El profesor, de acuerdo con los propósitos específicos del proceso pedagógico y de factores particulares del curso (número de estudiantes, intereses, habilidades, diagnóstico inicial, etc.), conformará equipos de trabajo que asumirán el desarrollo de unas tareas académicas especiales (lecturas, desarrollo de talleres, exposiciones) que serán orientadas y coordinadas por el docente en el marco del trabajo cooperativo semestral. Cada equipo debe adelantar un proceso particular de lecturas correspondientes a los ejes temáticos; dichas lecturas serán asignados previamente por el docente de acuerdo con los logros propuestos para el seminario. Cada equipo tendrá la asesoría y acompañamiento del profesor que con la determinación de un cronograma atenderá las inquietudes de cada uno de los equipos. Al final de esta etapa de asesoría y acompañamiento, los equipos socializarán y sustentarán en el curso los resultados de su proceso académico-investigativo, según cronograma.

- Para el Trabajo Autónomo.

El aspecto metodológico en esta fase se orientará por el desarrollo de las lecturas, consultas y actividades que cada equipo adelantarán por su cuenta, siguiendo las indicaciones del docente a quien informará en las distintas reuniones de asesoría acerca de las particularidades del proceso y de sus inquietudes. Como complementación a esta tarea, el docente asignará textos de lectura especializados para que el estudiante alcance una más amplia comprensión de los problemas planteados.

EVALUACION

Se desarrollará en tres momentos: Heteroevaluación, es la valoración que realiza el docente de los procesos de aprendizaje alcanzados por los estudiantes, sobre la temática desarrollada. Autoevaluación, se refiere a la valoración consciente y responsable que hacen los estudiantes de sus fortalezas y debilidades. Coevaluación, es la valoración que hacen los otros sujetos pertenecientes al mismo grupo, sobre los procesos alcanzados a nivel

individual y grupal. Además, cada momento descrito en la planeación general tiene su propuesta evaluativa. La evaluación tiene las siguientes actividades:

- Previa escrita
- Exposiciones
- Talleres

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- AGUIAR E SILVA, Víctor .M. (1987). Teoría de la literatura. Madrid: Gredos.
- _____ . (1990). Competencia lingüística y competencia literaria. Madrid: Gredos.
- ANDERSON IMBERT, Enrique. (1979). Teoría y técnica del cuento. Buenos Aires: Marymar.
- AMORÓS, Andrés. (1980). Introducción a la literatura. Madrid: Editorial Castalia.
- _____ . (1989). Introducción a la novela contemporánea. Madrid: Cátedra
- ARISTÓTELES. (1974). Poética. Madrid: García Yedra.
- BAL, Mieke. (1990). Teoría de la narrativa. Madrid: Cátedra.
- BAQUERO, Mariano. (1967). ¿Qué es el cuento? Buenos Aires: Losada.
- _____ . (1970). Estructura de la novela actual. Barcelona: Planeta.
- BORGES, Jorge Luis. (2000). Arte poética. Barcelona: Editorial Critica
- BOUSOÑO, Carlos. (1985). Teoría de la expresión poética. Madrid: Gredos.
- BRUNNER, Jerome. (1998). Realidad mental y mundos posibles. Barcelona: Guedisa.
- CASTAGNINO, Raúl H. (1975). ¿Qué es la literatura? Buenos aires: Ed. Nova.
- _____ . (1987). El análisis literario. Buenos Aires: Ateneo
- CORTÁZAR, Julio. (1969). Último round. México: Siglo XXI.
- FERNÁNDEZ MORENO, César. (1962). Introducción a la poesía. México: F.C.E.
- FUENTES, Carlos (1995). Geografía de la novela. México: FCE
- GARCIA BERRIO, Antonio y HUERTA CALVO, Javier (1992). Los géneros literarios: sistema e historia
- GRANDA GAVIRIA, Armando y PÉREZ GUZMÁN, Ricardo. (200). Didáctica de los géneros literarios. Bogotá: Walter Jaramillo artes gráficas.
- GRANDA GAVIRIA, Armando y VARGAS MANRIQUE, Pedro. (2011) Literatura y competencias ciudadanas: una propuesta didáctica. Bogotá: Editorial Gente Nueva.
- HAUSER, Arnold (1992). Historia social de la literatura y el arte. 3 Tomos. Barcelona: Labor.
- KAYSER, Wolfgang. (1981). Interpretación y análisis de la obra literaria. Madrid: Gredos.
- LAPESA, R (1981). Introducción a los estudios literarios. Madrid: Cátedra.
- MARTINEZ, Tomas Eloy (2005). Ficciones verdaderas. Buenos Aires: Planeta.
- MAYORAL, Antonio (Comp.) (1987). Pragmática de la comunicación literaria. Madrid: Arco Libros.
- PAZ, O. (1994). El arco y la lira. México: F.C.E.
- PLATÓN. (1974). La república. Madrid: García Yebra.
- SARTRE, J. P. (1970) ¿Para qué sirve la literatura? Buenos Aires: Prometeo.
- _____ . (1976). Qué es la literatura. Buenos Aires: Losada.
- WELLECK, R y WARREN, A. (1980). Teoría literaria. Madrid: Gredos.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
FUNDAMENTOS DE PEDAGOGÍA Y EDUCACIÓN

CÓDIGO: 4503

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2
TRABAJO MEDIADO 2
TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

El proceso de formación profesional de futuros docentes, requiere de un espacio de ubicación inicial que permita hacer una reflexión sobre el papel de la pedagogía en esta formación. En particular, la formación de estudiantes de la Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana, brinda espacios de acercamiento, sensibilización y reflexión; además, orienta el estudio de las relaciones que esta guarda con ámbitos como la educación, la pedagogía y la didáctica. De esta manera, se puede observar un panorama amplio de los procesos históricos de estos ámbitos, de los elementos que los componen y, de forma particular, se pueda establecer una reflexión sobre el papel del docente y las relaciones entre la profesión y su proyecto de vida.

Esta mirada permite tratar elementos teóricos que buscan dar respuesta tanto a preguntas sobre la educación, naturaleza de la pedagogía, su evolución histórica y las relaciones que se establecen con otros ámbitos cercanos de conocimiento.

De otra parte, este saber permite desarrollar posturas críticas frente a las temáticas de trabajo, tomar posiciones y generar actitudes reflexivas y críticas hacia el campo de saber y el papel que los docentes en formación. Su importancia en la producción de conocimiento y saber, además de cuestionarse sobre su elección profesional y afianzarse en ella. Finalmente, pretende establecer relaciones integrales tanto con los elementos transversales trabajados en los restantes espacios académicos del primer semestre, como de coherencia con los restantes espacios del campo de formación, a partir de núcleos problémicos que orientan las temáticas a abordar.

OBJETIVOS:

- La constitución de la educación y la pedagogía como prácticas culturales.
- Referentes históricos desde los cuales se ha representado la educación y pedagogía.
- Los fundamentos a partir de los cuales, la educación y pedagogía se constituyen en Ciencias de la Educación y perspectivas desde las que se reflexionan en el quehacer escolar

Las interacciones y problemáticas que subyacen entre la identidad del maestro y sus vínculos con las teorías pedagógicas y educativas.

CONTENIDOS:

- EJE 1: La constitución de la educación y la pedagogía como prácticas culturales.
- Pregunta problémica: ¿Cómo se han constituido la educación y la pedagogía como prácticas culturales?
- EJE 2. Referentes históricos desde los cuales se ha representado la educación y pedagogía.
- Pregunta problémica: ¿Cuáles son las constantes socio históricas desde las cuales se ha representado la educación y la pedagogía?
- EJE 3: Los fundamentos a partir de los cuales, la educación y pedagogía se constituyen en Ciencias de la Educación y perspectivas desde las que se reflexionan en el quehacer escolar
- Pregunta problémica: ¿En qué sentido la educación y la pedagogía se constituyen en ciencias de la educación y desde qué perspectivas se reflexionan en el marco del quehacer escolar?
- EJE 4: Las interacciones y problemáticas que subyacen entre la identidad del maestro y sus vínculos con las teorías pedagógicas y educativas.
- Pregunta problémica: ¿Cuál es la identidad del docente en Colombia en el marco de las problemáticas contemporáneas de las teorías pedagógicas y educativas?

METODOLOGÍA

La estrategia metodológica del espacio académico se asume desde unos tiempos de:

Trabajo directo que se caracteriza por tener un horario estipulado a lo largo del semestre que se dirige al grupo general de estudiantes de manera sincrónica y aborda temáticas propias del desarrollo del curso bajo la orientación de la docente. Este trabajo puede ser realizado de forma presencial o mediante la realización de audio conferencia, videoconferencia o conversación, siempre y cuando se cumpla con las condiciones anteriores.

Se estima un proceso de trabajo autónomo del estudiante para realizar lectura de materiales de apoyo y complementarios, desarrollar actividades individuales de estudio y desarrollo de tareas y ejercicios propuestos. Se caracteriza por ser realizado de manera individual por cada estudiante, a partir de las orientaciones de la docente y la iniciativa propia de cada estudiante para la realización de actividades de consulta.

De igual manera se realiza trabajo cooperativo, que es un espacio orientado a la construcción social de conocimiento, que se caracteriza por dirigirse a subgrupos o individuos con quienes se hace un trabajo de apoyo al desarrollo del curso. Este trabajo puede ser sincrónico o asincrónico y por tanto puede utilizar actividades y herramientas propias de este tipo de trabajo; por ejemplo, tutorías cara a cara, o tutorías utilizando diferentes herramientas de comunicación mediadas por las tecnologías de información y comunicación. En esta última actividad, se cuenta con el espacio de un aula virtual, que servirá como canal mediador del trabajo cooperativo.

De acuerdo con los tiempos mencionados, la metodología se centra en trabajo individual y grupal para aprender haciendo en un proceso activo del sujeto. Esta metodología implica un cambio en las actitudes del profesor y de los estudiantes, en la medida en que el profesor se constituye en un guía o facilitador del proceso de enseñanza- aprendizaje y los estudiantes en participantes activos y constantes de su propio proceso formativo. En este sentido y de acuerdo con las necesidades cognitivas y contextuales, el docente, concertará la

implementación de la estrategia que se considere más conveniente para cada uno de los momentos del proceso: seminarios-tutoriales, talleres seminario, talleres, acompañamiento en el aula, magistraturas, socializaciones, etc.

EVALUACION

La evaluación tendrá en cuenta espacios de coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación, en los dos primeros cortes, así:

CORTES	PORCENTAJE
PRIMERO	35%
SEGUNDO	35%
EXAMEN	30%

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- AVANZINI, G. (1990). La pedagogía desde el siglo XVII hasta nuestros días, México: Fondo de cultura económica
- BRICEÑO, Duque, Herrera y Molina (2001) Historia y epistemología de la pedagogía: Imagen e identidad.
- Culturales. Diccionario de Educación PANAPO, 1993. Disponible en: <http://dlae.tripod.com/df-k.htm>.
- DEBESSÉ, Maurice y Mialaret, Gastón (Editores): Tratado de Ciencias Pedagógicas, Barcelona, Oikos – Tau, 1972.
- FLÓREZ Ochoa, Rafael (1996). Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Edit. Kimpres Ltda. Santafé de Bogotá, Colombia.
- GADOTTI, Moacir (2008) Historia de las ideas pedagógicas. Editorial siglo, XXI. Madrid.
- GALLEGO, Rómulo. (2001). Saber pedagógico. “La construcción del discurso pedagógico, el acto pedagógico”. Bogotá. Editorial: Magisterio
- HERRERA, Mariano. Identidad profesional y formación. Caracas: Centro de Investigaciones Educativas y Culturales. Diccionario de Educación PANAPO, 1993. Disponible en: <http://dlae.tripod.com/df-k.htm>.
- IDEP (1995) La formación de los educadores en Colombia. Textos para la formación.
- JARAMILLO Uribe Jaime, Historia de la Pedagogía como historia de la cultura. Ediciones, Universidad Nacional. Bogotá. 1995.
- LUZURUAGA Lorenzo, traducción 1988. Sobre la educación Manuel Kant
- MEJIA, Marco Raúl “En Búsqueda de una Escuela para la Nueva Época, CINEP en Educación y Democracia, Una escuela para la vida Democrática. Editado por el Instituto para el Desarrollo y la Democracia LCGS. Btá. 2006.
- QUICENO Humberto: La pedagogía: una perspectiva ética del documento. En Pedagogía y Epistemología, Colección pedagogía e historia, Editorial magisterio. Bogotá. 2003
- ROUSSEAU, J.J. (1973). Emilio o de la Educación. Introducción de Henry Wallon, traducción de Antonio G. Valiente, Barcelona: Fontanela.
- SANDOVAL, Rodrigo (1986) Los maestros colombianos. Editorial Plaza y Janés.

- VASCO, Eloísa (sf) El saber pedagógico: razón de ser de la pedagogía. Fotocopia
- VEIRAVÉ, Delfina, et al. La construcción de identidad de los profesores de enseñanza media. Biografías de profesores. En: Revista Iberoamericana de Educación, 1681 - No. 40/3 - 25 de octubre de 2006. Disponible en <http://www.rieoei.org/deloslectores/1509Veirave.pdf>
- VENEGAS, Pablo. Identidad profesional de docentes. Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación. Chile: PIIE, 2000.
- ZULUAGA Olga Lucía, Educación y Pedagogía una diferencia necesaria en Pedagogía y Epistemología, Colección pedagogía e historia, Editorial magisterio. Bogotá. 2003.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

NOMBRE DEL ESPACIO ACADÉMICO:
DIMENSIONES ÉTICO-POLÍTICAS DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

CÓDIGO: 4504

PERIODO ACADÉMICO: III - 2012

NUMERO DE CRÉDITOS: 3

TIPO DE ESPACIO ACADÉMICO:

OBLIGATORIO BÁSICO (x)

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()

ELECTIVO INTRÍNSECO ()

ELECTIVO EXTRÍNSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 64 horas (aulas Mac A)

TRABAJO MEDIADO 32 horas (aula virtual), Consulta investigativa, puesta en escena.

TRABAJO AUTÓNOMO 128 horas (aula virtual, lecturas y portafolio)

JUSTIFICACIÓN:

La Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana asume como núcleo de formación a la interacción entre Lenguaje, Pensamiento y Acción. La asignatura “Dimensiones ético-políticas del lenguaje y la comunicación” se ocupa de esta interacción tomando como punto de partida el carácter ético-político de la Acción. En ese sentido, analiza las interdependencias que se constituyen alrededor del uso y reflexión de y sobre la libertad, así como de su necesaria dimensión personal, social y política.

Es conocido que en la actualidad la pregunta por la comunicación involucra dimensiones éticas (Individualidad – Alteridad, Mismidad – Otredad) que sirven de soporte y fundamento al sentido político de la democracia y el liberalismo. Lo que termina haciendo a esta asignatura una reflexión básica y fundamental de la formación en el componente ético – humanístico de la Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana.

Esta asignatura se ocupa de considerar y analizar las principales corrientes teóricas que se interrogan acerca de las relaciones entre Lenguaje, Pensamiento y Acción. En el orden de la Acción, la asignatura estudiará las interacciones Lenguaje – Poder y sus consecuencias ético – políticas, así como del horizonte contemporáneo de los debates sobre los principios éticos que deben regir la acción comunicativa y su papel fundamental en la democracia liberal contemporánea.

OBJETIVOS:

Estos se redactaron con base a la coherencia y posibilidades de desarrollo de los núcleos problemáticos y de la relación, aun cuando no se explicita aquí, frente a las competencias y logros académicos que busca el proyecto curricular desde su misión y visión.

- Facilitar procesos cognoscitivos y reflexivos frente a las nociones teóricas y de mayor actualidad de los conceptos de sociedad, cultura, ética, política, lenguaje y comunicación.
- Establecer procesos de acercamiento teórico frente a las dinámicas presentes entre democracia y medios de comunicación desde un estatuto ético ciudadano.
- Acercar a los estudiantes al desarrollo crítico social en su formación como futuros docentes desde una perspectiva ético-política del lenguaje presentes en las interacciones entre comunicación y poder.
- Fortalecer en los estudiantes el interés y trabajo autónomo frente al lenguaje como acción presente en lo ético, político, entorno a un acercamiento crítico de la ciudadanía en el ámbito de la educación básica.

NÚCLEOS PROBLÉMICOS:

- ¿ Cuáles y cómo se caracterizan algunas de las concepciones más usadas en las nociones de sociedad, cultura, ética, política, lenguaje y comunicación?
- ¿Cuáles son las exigencias éticas y políticas de la relación actual entre la democracia y los medios de comunicación?
- ¿Qué relaciones y tensiones pueden establecerse en la actualidad entre lenguaje, acción pensamiento, poder y comunicación en el contexto social y las prácticas políticas colombianas?

METODOLOGÍA

Se plantea inicialmente un trabajo de fundamentación sobre conceptos y nociones básicas, un trabajo de reflexión de los discursos más prominentes sobre ética, lenguaje y comunicación, y análisis sobre medios y escuela en relación con los núcleos problemáticos planteados.

Este curso se propone una fuerte exigencia en los aspectos teóricos de las problematizaciones, así como un esfuerzo investigativo por parte de los estudiantes. En ese sentido, el trabajo de aula se propone como un lugar de encuentro y deliberación de textos y contextos relacionados con lo explicitado en los núcleos problemáticos. Se recurre a la estrategia metodológica de análisis conceptuales y discursivos de los textos planteados, así como en la generación de interrogantes desde criterios sociocríticos y pedagógicos de los contextos actuales de la relación ética, política y comunicación.

Análisis de texto y contexto: Trabajo directo, cooperativo y autónomo.

Producción de texto escrito, analítico y propositivo: guía en aula, desarrollo autónomo.

Indagación teórica/ Problematización contextual: criterios de análisis llevados a contextos actuales de la relación ética, política y comunicación.

EVALUACION

Se considera un trabajo de procesos donde se tiene en cuenta el desarrollo de los aprendizajes autónomos, trabajo colaborativo y, trabajo directo a través de diversas formas, así:

Asistencia -Participación

Talleres y trabajos de aula directa en general

Portafolio

Trabajo en la red virtual

Evaluación directa, en aula: seguimientos escritos, evaluación objetiva tipo test
Examen final y socialización argumentada

El proyecto establece corte en el 35%, 35% y 30%. Es importante mantenerlo en razón de la dinámica del proyecto y de los demás docentes y los componentes.

En cada uno de los cortes en el grupo en el cual se aplica el portafolio, éste tendrá un porcentaje entre el 30-50% de las notas sacadas en dicho periodo.

Primer corte 35% Asistencia, participación, talleres en clase, análisis y aportes dentro de los cine foros, presentación interactiva, elaboración de fichas analíticas y resumen analítico del estudio (R.A.E.) propuesta de investigación, proceso de autoevaluación.

Segundo corte 35% Avance del proceso de investigación, seguimientos de trabajo en aula virtual como directa a través discusiones de clase, portafolio, puesta en escena de obra literaria y texto de la ética, proceso de autoevaluación

Tercer corte -examen 30% Examen tipo test y socialización argumentada del trabajo de indagación por UPZ de Localidades

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

Bibliografías comunes seleccionadas para los dos grupos:

- CORTINA, Adela El Mundo de los Valores Ética mínima y Educación. Editorial el Buho 2da. Reimpresión 2000, Santafé de Bogotá
- ARISTÓTELES . La Retórica
- Wiggstein Ética del Discurso, en web línea 2002
- PLATÓN (Aristoclés), Gorgias, o de la Retórica en el libro: Diálogos
- PLATÓN. (1983) El Cratilo. Trad. Juozas Zaranka. Universidad Nacional de Colombia.
- KANT, Emmanuel ¿Qué es la Ilustración?. Editorial Alianza 2004 (Kant, I. Respuesta a la pregunta que es la ilustración. <http://www.ginersg.org/FILOSOFIA/textos/KANT.Respuesta%20a%20la%20pregunta.pdf>)
- DUSSEL Enrique y Karl-Otto APEL *Ética del discurso y ética de la liberación* 2005.
- HALLIDAY, Michael Alexander *El lenguaje como semiótica social* México: Fondo de Cultura Económica 1979
- LOPEZ FORERO, Luis Introducción a los medios de comunicación. USTA Bogotá. 2 edic. 1983
- CASTRO, Sandra L. Planteamientos generales desde los postulados del análisis del discurso frente a los abordajes de la política y los derechos humanos en grupos étnicos -una posibilidad para Colombia"- en revista Memorias de semana del lenguaje 2004. diciembre de 2004 Facultad de ciencias y educación – humanidades y lengua castellana con énfasis en educación básica Universidad Distrital Francisco José de Caldas
- RICOUER, PAUL (2.009) Educación y Política. Editorial Prometeo.

COMPLEMENTARIAS

- Aristóteles DE ESTAGIRA Ética Nicomaquea. Alianza Editorial S.A. pgs. 315
- Baudrillard, J. y Morin, E. (2004) La violencia del mundo. Editorial Libros del Zorzal.
- Bernal, D. Una red entre nosotros y las estrellas. (Texto inédito).
- BOTERO MONTOYA, Luis Horacio "La generación de opinión pública ¿asunto público o privado? En: revista ANAGRAMAS 4. Universidad de Medellín 2004
- Camps, V. (Comp). (1994) Historia de la ética V, I, II y III. Crítica. Barcelona.
- Feixa, C. (2000) Generación @ La Juventud en la era digital. En: Revista Nómadas No. 13, Octubre. Pg. 76.
- Flamarique, L. (2000) El lenguaje, origen o límite del pensar. En Fronteras de la Filosofía de Cara al Siglo XXI. Diálogo Filosófico. Madrid.
- Galindo, J. Ética Política y Lengua. http://bdigital.uao.edu.co/bitstream/10614/314/1/ETICA%20POLITIK_0.pdf
- Hoyos, G. (1986) Comunicación y mundo de la vida. En Ideas y Valores. Nº 71 – 72 Universidad Nacional. Bogotá. Agosto – Diciembre.
- Kant, I. Respuesta a la pregunta que es la ilustración. <http://www.ginersg.org/FILOSOFIA/textos/KANT.Respuesta%20a%20la%20pregunta.pdf>
- Kant, I. Elogio de la dificultad. <http://docentesupb.pbworks.com/f/Estanislao+Zuleta+--+Elogio+de+la+dificultad.pdf>
- Lipovetsky, G. (1996) La cultura en la moda media. En: El imperio de lo efímero. La moda y su destino en las sociedades modernas. Barcelona: Anagrama.
- Martín - Barbero, J. (1987) De los medios a las mediaciones. Comunicación, Cultura y Hegemonía. Editorial Gustavo Gili S.A., Barcelona.
- OSORIO OSORIO, John "El arte de hablar por otro. Los voceros: Historia, nociones e ideas" en: revista ANAGRAMAS 4. Universidad de Medellín 2004
- Ritzer, G. (1996) La McDonalización de la sociedad. Un análisis de la racionalización en la vida cotidiana. Barcelona: Ariel.
- RICOUER, Paul Amor y Justicia, Caparrós, Madrid, 1993 cap. 3
- Ruiz, A. (2002) El rey Lear no quiere ver Televisión: Los avatares del sujeto en un contexto educativo y cultural posmoderno. En: Pedagogía y valores: hacia una filosofía moral y política de la educación. Plaza & Janés.
- Ruiz, A. (2005) La Figura del Subcomandante Marcos. Conciencia Crítica o conciencia dócil den la construcción comunicativa de lo público. Módulo Desarrollo Humano y Comunicación. Maestría en Desarrollo educativo y social. Universidad Pedagógica Nacional - Cinde. Bogotá.
- Zuleta, E. (1985) Sobre la lectura. En: Estanislao Zuleta, en Sobre la idealización en la vida personal y colectiva, Procultura, Bogotá.

PELÍCULAS

La Guerra del Fuego. Director. Jean Jeacques Annaud.

Días de radio, Charles Chaplin

El ciudadano Kane. Director Orson Welles

Escritos sobre el cuerpo, Peter Greenaway

Chocolat, Lasse Hallström

El Olor de la Canela

SEGUNDO SEMESTRE

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	
	SYLLABUS	
Nombre del Espacio Académico: LA LINGÜÍSTICA Y SUS DESARROLLOS CIENTÍFICOS 1		
CÓDIGO: 4506	PERIODO ACADEMICO: 2012-III	NUMERO DE CREDITOS: 2
TIPO DE ESPACIO ACADEMICO: OBLIGATORIO BASICO (x) OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO () ELECTIVO INTRINSECO () ELECTIVO EXTRINSECO ()	NUMERO DE HORAS: TRABAJO DIRECTO ___3___ TRABAJO MEDIADO ___1___ TRABAJO AUTONOMO ___5___	
JUSTIFICACIÓN:		
<p>Es importante que el estudiante comprenda que el lenguaje se encuentra presente en toda actividad humana, es una parte universal y reconocida del comportamiento humano y de las facultades del hombre. Como fenómeno humano heteróclito, está presente en todos los planos de la vida social; pero, por sobre todo, es lo que hace de los seres humanos el tipo particular de seres que son: seres lingüísticos, seres que viven en el lenguaje. El lenguaje es la clave para comprender los fenómenos humanos. Con todo, es prioritario identificar el marco conceptual que caracteriza los estudios del lenguaje. Este propósito exige hacer abordajes de la lingüística como ciencia con el fin de que el futuro licenciado de la Universidad Distrital, tenga una concepción de la lengua materna como instrumento de comunicación y significación desde todas las competencias, para fundamentar y solidificar la enseñanza y crear espacios de aprendizaje. En este sentido, se hace necesario conocer los enfoques teóricos más relevantes relacionados con el fenómeno lengua, lo cual contribuirá en buena medida a comprender el presente del quehacer pedagógico y a vislumbrar el futuro inmediato y mediato de esta manifestación del lenguaje en sus múltiples interacciones en el seno de la vida social. La fundamentación teórica que sin lugar a dudas da sentido a las prácticas docentes, permite al estudiante acercarse a la reflexión de su formación académica y pedagógica como futuro profesional.</p> <p>El curso se desarrolla a partir de la fundamentación teórica de los estudios sobre el lenguaje desde los griegos, pasando por una revisión panorámica de las ideas lingüísticas en la Edad Media y el Renacimiento, hasta llegar a los desarrollos de la lingüística como ciencia a partir de los principios del estructuralismo y el generativismo.</p>		
OBJETIVOS:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El saber semiodiscursivo, “La lingüística y sus desarrollos científicos I” tiene el objetivo general curricular de habilitar conceptual y metodológicamente a los futuros maestros para que conozcan y den cuenta de los aspectos que determinan considerar el estudio del lenguaje como una ciencia estructurada y funcional. Al mismo tiempo se pretende como objetivos específicos: 		

- Comprender la estructura de las lenguas y sus niveles de análisis.
- Reconocer los distintos enfoques y presupuestos desde los que se analiza la lengua como sistema de significación.
- Determinar los objetivos, métodos y tareas de la lingüística Estructural, y la identificación de las características más relevantes de las principales escuelas estructuralistas.
- Consolidar y ampliar los fundamentos teóricos en los ámbitos de la lingüística estructural enmarcados siempre en un contexto de reflexión, de crítica y de vanguardia frente a los enfoques teóricos actuales sobre la lengua, orientados inevitablemente a la enseñanza de la comunicación en el aula de clase con proyección amplia en la vida académica y social.
- Precisar los conceptos de LENGUAJE, LENGUA, y HABLA en el contexto de la lingüística estructural con relación a las otras ciencias del lenguaje.
- Promover el estudio reflexivo de los niveles de la lengua tales como el sintáctico, el morfológico y el fonológico.

CONTENIDOS:

- Panorama de los estudios interdisciplinarios del lenguaje.
-
- Aportes de la gramática tradicional al estudio del lenguaje.
- Los griegos
- Los hindúes
- Los romanos
- La lingüística del siglo XX
- El estructuralismo
- Características generales
- Ferdinand de Saussure y el signo lingüístico
- Principios generales
- Características del signo lingüístico
- Dicotomías
- Lengua y habla
- Sincronía y diacronía
- Relaciones sintagmáticas y relaciones paradigmáticas
- El circuito de la palabra o de la comunicación
- Escuelas estructuralistas
- Circulo lingüístico de Praga
- Circulo lingüístico de Copenhague
- Escuela estadounidense
- La gramática generativa transformacional
- Aspectos fundamentales del pensamiento de Noam Chomsky
- Competencia y Actuación
- Innatismo y adquisición
- Modelo sintacticista
- Modelo semanticista
- Niveles de la lengua y articulación
- Nivel Fonético/fonológico
- Cambio sonoro
- Nivel Morfológico
- Cambio morfológico
- Nivel Sintáctico

- Cambio sintáctico
- Nivel Semántico
- Cambio de significado

METODOLOGÍA

La estrategia metodológica se centrará en el seminario- taller, el cual implica una participación activa y dinámica de todos los asistentes. Se contemplarán las siguientes etapas:

1. Los estudiantes desarrollarán la lectura de algunos textos mínimos seleccionados previamente.
2. Se plantearán preguntas que permitan generar la reflexión, el debate y la selección de una postura crítica y argumentativa.
3. Se concretizará la reflexión con la aplicación de talleres pedagógicos que permitan la apropiación de los postulados y principios.

Con el propósito de desarrollar habilidades comunicativas frente a diferentes auditorios y de propiciar espacios para la adquisición y comprensión de conocimientos, los estudiantes preparan un seminario con las temáticas propuestas. Para ello organizarán una presentación teórica y un taller de aplicación que involucre a los pares académicos.

EVALUACION

La evaluación es entendida como un proceso de construcción social que busca la valoración del trabajo de cada uno de los miembros de la clase mediante la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. La evaluación del proceso de los estudiantes y de sus desempeños se realizará mediante los siguientes aspectos:

1. Puntualidad, asistencia
 2. Producción escrita, que compromete síntesis de lecturas, y reseñas.
 3. Producción oral, entendida como la presentación del seminario, la participación en las discusiones, así como la realización y la colaboración en los talleres de los compañeros.
- En la producción oral y escrita se evaluará el uso de las teorías que permiten argumentar las propias posturas.
4. Capacidad de trabajo en grupo.
 5. Nota aportada por el profesor titular

El valor de los trabajos del curso se realizará de la siguiente manera:

1. Primer corte 35 %
 - Lectura reflexiva y participación en las discusiones
 - Ejercicios escritos (ensayos, reseñas críticas)
 - Ejercicios orales (síntesis de lecturas)
 - Parcial escrito / Primer informe trabajo final
2. Segundo corte 35%
 - Seminario y taller de aplicación
 - Lectura reflexiva y participación en las discusiones
 - Ejercicios escritos (ensayos, reseñas críticas)
 - Parcial escrito / segundo informe trabajo final

2. Evaluación final: 30%

Examen escrito final.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- Alonso Cortés, Ángel. Lingüística general, Madrid, Cátedra, 1993.
- Bernal Leongomez, Jaime. Tres momentos estelares de la lingüística. Bogotá, ICC, 1984.

- Calsamiglia, H. y Tusón, A. Las cosas del decir. Barcelona: Ariel.
- Chomsky, Noam. Estructuras sintácticas. Buenos Aires. Siglo XXI Editores, 1999.
- Escandell, M. Victoria. Introducción a la pragmática. Barcelona: Ariel, 2002.
- Millán, Antonio. El signo lingüístico. México: Trillas, 1990.
- Quilis, Antonio. Principios de fonología y fonética españolas. Madrid, Arco Libros, 1997.
- Van Dijk, Teun. Texto y contexto. Madrid: Cátedra. 1980.
- ----- . Estructura y funciones del discurso. México: Siglo XXI. 1986.
- Saussure, Ferdinand. Curso de lingüística general. Buenos Aires: Losada, 1945.
- -Lyons, John. Introducción al lenguaje y a la lingüística, Buenos Aires, Teide, 2002.
- Ramírez, Luis Alfonso. El estudio interdisciplinario del lenguaje. En: Thesaurus boletín del ICC, Tomo LII, septiembre-diciembre 1988, No. 3.
- Montes, José Joaquín. Idioma, Nación, Norma, Academia. En: Anotaciones lingüísticas y correcciones idiomáticas. Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 2005.
- Seco, Manuel. Los Cambios de significado. En: Gramática Esencial de la lengua española. Madrid, Espasa, 1999.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
LENGUA ESPAÑOLA: CONTEXTOS HISTÓRICOS Y POLÍTICOS

CÓDIGO: 4507

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO ___3___
TRABAJO MEDIADO ___1___
TRABAJO AUTONOMO ___4___

JUSTIFICACIÓN:

El curso da a conocer la Lengua Española en su historia; desde su surgimiento, su consolidación, hasta el contacto con las lenguas amerindias. Mostrando los hechos históricos y políticos más relevantes que han influido en la constitución del idioma; así como también el enriquecimiento lingüístico que ha tenido en las diferentes épocas de mezcla con otras lenguas.

Dentro del orden histórico se resaltan las etapas más relevantes en la formación de la lengua, como la pre-romana con su pluralidad lingüística, la romana, la visigoda y el periodo árabe-cristiano, resaltando en cada una de ellas las principales políticas impartidas y como se fue enriqueciendo el idioma de diversos sustratos que le fueron dejando las diferentes lenguas que contribuyeron en su formación.

OBJETIVOS:

- El estudiante estará en capacidad de:
- Desarrollar una aproximación investigativa al estudio de la historia de la Lengua Española.
- Podrá reconocer en el proceso histórico del lenguaje diferentes manifestaciones ideológicas y formas de pensamiento que se constituyeron en patrones de interacción.
- Asumirá una actitud crítica frente a los procesos socioculturales que influyeron e influyen en la lengua.

CONTENIDOS:

- Raíces prehistóricas de la lengua Española
 - Familias lingüísticas
 - Lenguas prerromanas

- Sustratos y superestratos
- Periodo de romanización
 - La invasión y las lenguas
 - El imperio romano en España
 - El latín vulgar y el latín clásico
- La España visigoda y árabe
 - Los primitivo invasores germanos y los visigodos
 - Transición del latín al romance
 - España árabe
- Los árabes y el elemento árabe en el español
 - Nacimiento y consolidación del castellano
 - El nacimiento del castellano
 - La consolidación del castellano
 - El apogeo del castellano
 - La época alfonsí y el siglo XIV
 - España imperial
 - Español moderno
 - Extensión y variedades del español actual
 - El español moderno
 - El español de América.

METODOLOGÍA

- Los temas se abordarán con la lectura previa de materiales para posterior plenaria
- Consulta de material bibliográfico
- Talleres en clase

Estas metodologías se desarrollaran de acuerdo a los siguientes tipos de trabajo:

Trabajo directo: Clase magistral por parte del docente, Exposiciones de los estudiantes, videos foros, asistencia, participación. Discusión del material y Sesión de preguntas.

Trabajo cooperativo: Asesoría de talleres propuestos, participación activa en debates, asistencia.

Trabajo autónomo: Consulta de temas. Lecturas completaría, Elaboración de trabajos escritos, Lectura de materiales propuestos, consultar sobre el tema para profundizar, realizar lectura preguntas sobre el tema para traerlas a clase.

EVALUACION

En cualquier proceso formativo la evaluación es de vital importancia ya que ésta es la encargada de evidenciar los avances que lleva el estudiante en el saber o la disciplina en la que se está desempeñando, así como las diferentes habilidades comunicativas que está desarrollando y apropiando. La evaluación es vista como un proceso integral, constante y cualitativo donde el estudiante adquiere un nivel científico-reflexivo fruto del debate y la confrontación de argumentos dentro del desarrollo de la asignatura.

Es necesaria la participación activa de los estudiantes para lograr llevar a cabo las diferentes temáticas propuestas, así como la construcción permanente de un discurso con carácter disciplinar sobre el qué hacer y la profesión docente.

Entonces entiende por evaluación la revisión del proceso académico desarrollado a través del curso, tanto de los estudiantes como del docente, por eso la evaluación será básicamente formativa de manera constante y objetiva. Se realizará a manera de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación, que corresponden a los diferentes modalidades de trabajo realizado durante el curso(trabajo directo, cooperativo y autónomo) entendidas así:

Heteroevaluación: Se evalúa por parte del docente el proceso individual de los estudiantes a través de talleres, parciales escritos y se reconocen sus logros.

Coevaluación: Se mira en conjunto como se ha desarrollado el proceso de las temáticas para determinar los logros adquiridos y cómo mejorar las fallas tanto a nivel metodológico como de desempeño tanto a nivel de grupo como individual.

Autoevaluación: Cada estudiante de acuerdo a su trabajo autónomo realiza su propia autoevaluación de manera objetiva con el propósito de corregir sus falencias y reconocer sus logros.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- Alatorre, Antonio. Los 1001 años de la Lengua Española, México, D.F. Fondo de Cultura Económica, 2002
- Barcia Roque. Diccionario General Etimológico de la Lengua Española. Argentina 1999
- Corominas Joan. Breve diccionario Etimológico de la Lengua Castellana, Gredos, Madrid 1997
- Echeverría Martínez Rafael, Origen y evolución de la Lengua Española. Ed. Magisterio, Bogotá 1992
- Lapesa Rafael, historia de la Lengua Española. Madrid: Arco Libros. Gredos, Madrid 1992
- Díaz y Díaz Manuel, Antología del Latín vulgar, Gredos, Madrid 1978
- Hanssen Federico. Gramática Histórica de la Lengua Castellana. Gredos,

Madrid 1988

- Zamora Vicente Alonso, Dialectología Española. Gredos, Madrid 1986

Referencias virtuales:

- <http://www.google.es/search?hl=es&source=hp&q=historia+de+la+lengua+espa%C3%B1ola&meta=&btnG=Buscar+con+Google>
- <http://www.cervantesvirtual.com/seccion/lengua/psegundonivel.jsp?conten=historialengua&tit3=La+historia>
- El siglo XV. La transición del español medieval al clásico / Elisa Barraón, Belén Alvarado
- Constitución de los primitivos romances peninsulares. Surgimiento y expansión del romance castellano / Climent de Benito, Jaime
- La época alfonsí y los inicios de la prosa castellana / Herminia Provencio y José Joaquín Martínez
- La época visigoda / Susana Rodríguez Rosique
- Escrituras y lenguas en la Hispania prerromana/ Xosé A. Padilla García
- El español arcaico. La aparición de la literatura romance. Juglaría y Clerecía/ Miguel Ángel Mora Sánchez
- El español en América: de la Conquista a la Época Colonial/ Carmen Marimón Llorca
- Hacia la norma del español moderno. La labor reguladora de la real academia española/ Dolores Azorín Fernández
- La invasión árabe. Los árabes y el elemento árabe español/ Elena Toro lillo
- El latín en Hispania: la romanización de la Península Ibérica. El latín vulgar. Particularidades del latín hispánico/ Jorge Fernández Jaén
- La lengua en la España de los Austrias: El siglo XVI/ Santiago Roca Marín
- La lengua en la España de los Austrias: El siglo XVII/ José Antonio Candalija, Francisco Ángel Reus Boyd-Swan
- El siglo XIX/ M. "Antonia Martínez Linares, M." Isabel Santamaría Pérez
- El siglo XV. La transición del español medieval al clásico/ Elisa Barraón, Belén Alvarado

➤ El siglo XX y perspectivas para el siglo XXI/ Leonor Ruiz y Larissa Timofeeva



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
TEORÍA LITERARIA I

CÓDIGO: 4508

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()

ELECTIVO INTRINSECO ()

ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2

TRABAJO MEDIADO 2

TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

Es importante reconocer que en los últimos tiempos, el estudio de la literatura ha sido abordado desde -al menos- dos perspectivas muchas veces antagónicas: por un lado, el punto de vista de la disciplina que hoy conocemos como "Teoría literaria" que, en términos generales, intenta una aproximación científica al texto literario (a su significado inmanente o cultural); por el otro, el de escritores que producen sus propios textos teóricos con posiciones necesariamente personales y subjetivas, en estos casos, la teoría responde por el esfuerzo de completar o glosar la propia obra o, bien, nace de la necesidad de enfrentar en un registro no literario, los problemas de la creación. En este sentido, el curso de Teoría literaria I se justifica en la formación de licenciados y licenciadas, en la medida en que se propone reflexionar sobre el estado actual de los estudios científicos del hecho literario, sobre los fundamentos de la actividad crítica y los modos de circulación, como también, la consagración de los discursos literarios.

OBJETIVOS:

- Entiende la teoría literaria como la disciplina que aporta conceptos y métodos para estudiar ampliamente el hecho literario.
- Adquiere competencias en la interpretación y análisis del discurso literario.
- Establece relaciones entre la teoría y la historia literaria.
- Entiende cómo ha sido el recorrido histórico de la Teoría literaria para comprender su propósito y aplicación.
- Estudia profundamente los fundamentos teóricos propuestos por el Formalismo ruso.
- Entiende las teorías estructuralistas y semióticas para aplicarlas en el estudio e investigación del fenómeno literario.
- Reflexiona sobre los conceptos de literaturidad, ficción, canon, interdiscursividad e intertextualidad.

CONTENIDOS:

- Hacia la comprensión del texto literario.
- El concepto de teoría en relación con los estudios literarios
- Teoría e historia literaria.
- Estado y evolución de la crítica literaria
- Formalismo ruso y escuela bajtiniana
- Teorías estructuralistas y semióticas

METODOLOGÍA

Este espacio académico se desarrollará bajo la modalidad de seminario, el cual se entiende como una práctica pedagógica donde la comunicación actúa como eje dinamizador de los procesos de formación y ejercita al alumno en la crítica, la argumentación reflexiva y en la claridad expositiva. Por lo tanto, la metodología contempla tres etapas: La consulta, donde los estudiantes buscan los puntos de vista de los especialistas, se ejercitan en la investigación y desarrollan la capacidad para responder a cuestionamientos que los mismos estudiantes se han formulado; además, desarrollan la capacidad para utilizar fuentes primarias y secundarias. El debate, donde se discute sobre los temas consultados y se aprende a escuchar a los demás y a expresar sus propias opiniones. El compromiso, donde los estudiantes escriben y repasan lo realizado en las etapas anteriores. La organización de actividades está contemplada de la siguiente manera:

- Aclaración de los días en que se llevará a cabo las horas de trabajo directo y las de trabajo cooperativo.
- Organización en equipos para facilitar el trabajo cooperativo y autónomo de los estudiantes.
- Atención a cada uno de los equipos por parte del docente durante las horas planeadas. Esta se hará con una duración de 20' minutos por cada diez (10) estudiantes.
- El trabajo cooperativo también se apoyará con el horario de atención a estudiantes establecido en el plan de trabajo del docente: en forma presencial o por correo electrónico.

EVALUACION

Se desarrollará en tres momentos: Heteroevaluación, es la valoración que realiza el docente de los procesos de aprendizaje alcanzados por los estudiantes, sobre la temática desarrollada. Autoevaluación, se refiere a la valoración consciente y responsable que hacen los estudiantes de sus fortalezas y debilidades. Coevaluación, es la valoración que hacen los otros sujetos pertenecientes al mismo grupo, sobre los procesos alcanzados a nivel individual y grupal. Además, cada actividad descrita en la planeación general tiene su propuesta evaluativa. Teniendo en cuenta los objetivos y estrategias del trabajo cooperativo, el grupo se dividirá en grupos de trabajo. El número de equipos dependerá del número total de estudiantes inscritos en este saber. La evaluación tendrá las siguientes actividades:

- Para el primer tema los estudiantes desarrollarán un taller escrito (ver programación)
- El segundo tema cuenta con una previa escrita y un taller grupal.
- En el tercer tema se aplicarán exposiciones grupales.
- El cuarto tema tiene una previa escrita y dos talleres grupales.
- El último tema cuenta con una previa escrita, exposiciones grupales y un taller grupal.

NOTA. Las actividades descritas en la evaluación tienen asesoría por parte del docente encargado de dirigir este saber. El objetivo es orientar la realización de los trabajos en materia de consulta, escritura y las exposiciones.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- AGUIAR e SILVA, V.M. (1984). Teoría de la literatura. Madrid: Gredos.
- ANDERSON IMBERT, Enrique. (1984). La crítica literaria: sus métodos y problemas. Madrid: Alianza Editorial.
- ANGENOT, Marc. Teoría literaria.(1993). México: Siglo XXI
- ARISTÓTELES (1974) Poética. Madrid: García Yebra.
- BAJTÍN, M.M. (1977). Estética de la creación verbal. México: Siglo XXI.
- BAL, M. (1990). Teoría de la narrativa. Madrid: Cátedra.

- BARTHES, R. (1993). El placer del texto. México: Siglo XXI-
- _____ et al. (1998). Análisis estructural del relato. México: Ediciones Coyoacán.
- BEGUIN, ALBERT. (1997) Creación y destino. México D.F.: FCE.
- BELTRÁN ALMERÍA, Luís y ESCRIG, José Antonio. (2005). Teorías de la historia literaria. Madrid: Arco-Libros
- BLOOM, H. (2002). Cómo leer y por qué. Madrid: Anagrama.
- BONET, C. (1970). La crítica literaria. Buenos Aires: Editorial Nova.
- BOURDIEU, P. (1995). Las reglas del arte. Madrid: Anagrama.
- CASTAGNINO, R. (1982). El análisis literario. Buenos Aires: Ediciones el Ateneo.
- COHEN, J. (1977). Estructura del lenguaje poético. Madrid: Gredos.
- CULLER, J. (2001). Breve introducción a la teoría literaria. Barcelona: Plaza Edición.
- EAGLETON, T. (1988). Una introducción a la teoría literaria. México: F.C.E.
- GARCÍA BERRÍO, A. (1989). Teoría de la literatura. Madrid: Cátedra.
- PAGNINI, M. (1992). Estructura literaria y método crítico. Madrid: Cátedra.
- POZUELO YVANCOS, J.M. (1988). Teoría del lenguaje literario. Madrid: Cátedra.
- PROPP, V. (1987). Morfología del cuento. Madrid: Editorial Fundamentos.
- REIS, C. (1981). Fundamentos y técnicas del análisis literario. Madrid: Gredos.
- SARTRE, J.P. (1983) Escritos sobre literatura, 1. Madrid: Alianza/Losada Editorial
- TACCA, O. (1968). La historia literaria. Madrid: Gredos.
- TODOROV, T. (1975). Poética. Buenos Aires: Losada.
- SELDEN, R. et al. (2001). Teoría literaria contemporánea. Barcelona: Ariel.
- WELLEK, R. y WARREN, A. (1984). Teoría literaria. Madrid: Gredos.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
TEORÍAS DEL DESARROLLO: INFANCIA Y JUVENTUD

CÓDIGO: 4509

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()

ELECTIVO INTRINSECO ()

ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2

TRABAJO MEDIADO 2

TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

En este saber se analizan los marcos de producción desde los cuales se construyen o se referencian niños y jóvenes, infancia y juventud como objetos de conocimiento. Se hace un recorrido por distintos cuerpos teóricos como la psicología y otras disciplinas que han aportado a la construcción de teoría sobre los procesos de desarrollo de los niños (as) y jóvenes.

El saber se ocupa de la problemática del desarrollo desde perspectivas Inter disciplinares que proponen nuevas y más complejas maneras de estudiar el desarrollo de niños y jóvenes desde la comprensión y la emergencia de lenguajes que posicionan la idea de lo relacional entre géneros, entre identidades sexuales; alternativas, étnicas, sociales y necesidades educativas especiales.

OBJETIVOS:

- Presentar un panorama del desarrollo humano en lo que respecta a la infancia y a la adolescencia, ateniéndose sobre todo a aquellos aspectos del mismo más relacionados con la construcción del conocimiento, así como aquellos aspectos que tienen que ver con el desarrollo del pensamiento y la cognición social.
- Determinar los factores del desarrollo físico, perceptivo, la atención y la memoria.
- Determinar las diversas posiciones en relación con el desarrollo de pensamiento en infancia y adolescencia.
- Identificar las teorías acerca del desarrollo de la cognición social en la infancia y la adolescencia.
- Propiciar el análisis entre pensamiento y lenguaje.
- Definir los elementos del desarrollo afectivo y moral en infancia y adolescencia.

CONTENIDOS:

- ¿Desde que referentes el niño y el joven se constituyen en un objeto del conocimiento especializado?
- ¿Qué referentes epistemológicos y metodológicos aportan a la explicación y comprensión del desarrollo del niño y el joven?
- ¿Cuál es la dinámica psicológica y antropológica por medio de la cual el niño apprehende y representa?
- ¿Qué tipo de conocimientos sobre jóvenes y juventud debe incorporar a su saber

pedagógico el nuevo profesional de la educación?

METODOLOGÍA

- Lectura de los textos propuestos.
- Participación en registros de observación a partir de la lectura de los textos.
- Asistencia a conferencias, talleres y seminarios.
- Se realizará una observación práctica en una institución educativa que ellos elijan solos o por equipo, con el fin de desarrollar un proceso de análisis y aplicación de los conceptos elaborados durante el seminario.
- Exposición de informe. Criterios a tener en cuenta para la exposición de lecturas: Dominio y manejo del tema, manejo de recursos, manejo de intertextualidad, estrategias para que el grupo genere retroalimentación.

EVALUACION

La evaluación se dividirá en tres cortes: 1er corte: 35%. Segundo corte: 35%. Tercer corte: 30%. Se tendrá en cuenta la heteroevaluación, coevaluación y la autoevaluación. En la evaluación continua también se tendrá en cuenta la puntualidad, la asistencia y la realización de talleres y seguimiento de lecturas en el primero y segundo cortes. Y en el tercer corte se tendrá en cuenta el trabajo que recoge la experiencia pedagógica y su relación con los contenidos trabajados.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- Berk, Laura E. (1999): Desarrollo del niño y del adolescente. Prentice Hall Iberia, Madrid.
- Bower, Tom. (1979). El mundo perceptivo del niño. Ed Morata, Madrid.
- Bowlby, J. (1989), Vínculos afectivos: formación, desarrollo y pérdida, Madrid, Ed Morata.
- Bruner, J. (1988), Desarrollo cognitivo y educación, Madrid, Ed. Morata S.A.
- Carretero Mario (Comp) y col. (1991). Desarrollo y aprendizaje, Buenos Aires, Ed. Aique.
- Delval Juan. (2006). El desarrollo Humano. Madrid, Siglo XXI Editores.
- Delval Juan. (1983) Crecer y pensar, la construcción del conocimiento en la escuela. Barcelona. Ed. Paidós.
- Delval Juan, (1991). Aprender a aprender I, El desarrollo de la capacidad de pensar. Madrid, Alhmabra Longman S.A.
- Delval Juan, (1991). Aprender a aprender II. La construcción de explicaciones. Madrid, Alhmabra Longman S.A.
- Delval Juan, (2006). Aprender en la vida y en la escuela. Madrid, Ed. Morata S.A..
- Inhelder, B.,Sinclair, H. y Bovet, M. (1975), Aprendizaje y estructuras de conocimiento, Madrid, Ed. Morata.
- Marchesi A. y Coll César (1990). Desarrollo psicológico y educación. Madrid, Alianza editorial.
- Papalia Diane (2010). El desarrollo Humano Ed MacGraw Hill México.
- Piaget,J.(1972),De la lógica del niño a la lógica del adolescente, Buenos Aires, Ed. Paidos
- Piaget, J. (1967),Seis estudios de psicología, Barcelona, Ed. Seix Barral

- Perret-Clermont, A.N. (1984): La construcción de la inteligencia en la interacción social. Aprendiendo con los compañeros. APRENDIZAJE VISOR, Madrid.
- Schaffer, H.R. (1983): El desarrollo de la sociabilidad. APRENDIZAJE VISOR, Madrid.
- Schaffer, H.R. (1989): Interacción y socialización. APRENDIZAJE VISOR, Madrid
- Vigotsky, L. (1978), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Barcelona. Ed. Crítica. Grijalbo Mondadori

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	
	SYLLABUS	
Nombre del Espacio Académico: FUNDAMENTOS DE ÉTICA Y CIENCIA POLÍTICA		
CÓDIGO: 4510	PERIODO ACADEMICO: 2012-III	NUMERO DE CREDITOS: 2
TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:	NUMERO DE HORAS:	
OBLIGATORIO BASICO (x)	TRABAJO DIRECTO <u> 4 </u>	
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()	TRABAJO MEDIADO <u> 4 </u>	
ELECTIVO INTRINSECO ()	TRABAJO AUTONOMO <u> 4 </u>	
ELECTIVO EXTRINSECO ()		
JUSTIFICACIÓN:		
<p>El seminario Fundamentos de ética y ciencia política está orientado a presentar las principales corrientes teóricas que desde la filosofía problematizan la esfera privada en relación con la esfera pública; en tanto cada una de ellas evidencia las diversas condiciones en las que el “yo”, el “otro” y su interrelación social, han determinado los hábitos y las reglas de convivencia tácitas en las formas de vida, que a lo largo de la historia han dado cuenta de las transformaciones de los sistemas sociopolíticos y, a su vez, de la condición ética. Así, esta asignatura es un acercamiento –a partir del debate abierto–, a las disposiciones del comportamiento, las costumbres y el ejercicio de la libertad en la construcción del “yo” en función del aparato institucional.</p>		
OBJETIVOS:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar esquemas conceptuales y relaciones problemáticas de las principales teorías éticas y políticas de la Antigüedad y la Modernidad, en relación con la Actualidad. ➤ Construir informes de lecturas y documentos de síntesis conceptual y de problematizaciones. ➤ Elaborar documentos propositivo que consideren interrogantes relevantes en los órdenes ético y político, acerca del ejercicio crítico de la ciudadanía. ➤ Producir textos analíticos sobre el contexto sociopolítico actual. ➤ Participar y deliberar durante el trabajo reflexivo en el aula. 		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cómo se han gestado las diversas ideas de lo ético y lo político que configuran el presente? ➤ ¿Cuáles son los principales argumentos que determinan el pensamiento ético y político de la época contemporánea? ➤ ¿Qué implica definir la ética como “el conjunto de relaciones posibles entre un sujeto y su ‘sí mismo’”? ➤ ¿Qué respuestas históricas se han dado a la cuestión de un ser en “sí mismo”? 		

- ¿Qué principios sostienen las reglas sociales que permiten asociarnos?
- ¿Cómo influyen las diversas comprensiones históricas del “sí mismo” en los modos de asociación y en su regulación social?

METODOLOGÍA

Este curso se traduce como seminario, lo que traduce una fuerte exigencia en los aspectos teóricos de las problematizaciones, así como un esfuerzo investigativo por parte de los estudiantes. En este sentido, el trabajo de aula se propone como un lugar de encuentro y deliberación de textos y contextos relacionados con las problematizaciones explicitadas en los núcleos problémicos. La estrategia metodológica a la que se apelara en la mayor parte del trabajo tiene que ver con análisis discursivos de los textos planteados, así como en la interrogación desde criterios analíticos de los contextos de la cotidianidad.

EVALUACION

Los dos primeros cortes contarán con 3 calificaciones:

Portafolio 50%: como estrategia pedagógica se espera que los estudiantes consignen en un cuaderno de cada una de las lecturas asignadas los siguientes ítems: glosario, términos técnicos, objetivo(s) que persigue el texto, y mínimo dos preguntas que el estudiante le haría al texto.

Prueba escrita 25%: se hará una prueba escrita con base a una o más de las lecturas asignadas (control de lectura)

Avance del ensayo final 25%. Se espera que en el primer parcial entreguen la caracterización de un proyecto ético-político, que les llame la atención para analizar a la luz de las herramientas que se verán a lo largo del semestre. En el segundo parcial se espera que entreguen un avance que contenga problema y esquema conceptual y metodológico para su desarrollo.

El último corte contará con dos calificaciones provenientes del examen final: ensayo (texto escrito) y socialización del mismo.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- **NÚCLEO 1:**
- Platón, (1980) La República, Madrid: Alianza.
- Aristóteles, (1985) Ética a Nicómaco, Libros: 1, 2 y 3. España: Editorial Gredos, 1985.
- Aristóteles, (1985) Ética a Nicómaco, Libros: 4 y 5. España: Editorial Gredos, 1985
- Epicuro, Obras, (1996) Altaya editorial.
- Eutidemo, Enquiridión, (1999), Madrid: Anthropos.
- Hanna Arendt, La condición humana.
- **NÚCLEO 2 Y NÚCLEO 3:**
- Kant, Emanuel. (1985) Filosofía de la historia. Traducción de Eugenio Ímaz. México: Fondo de Cultura Económica.
- Maquiavelo, Nicolás. (1998) El príncipe. Traducción de Eli Leonetti Jungl. Espasa Calpe, Madrid.
- Rousseau, J.J. (2006) El contrato social o principios de derecho político. México: Porrúa.
- Spinoza, Baruch. (2007) Tratado teológico político. Editorial Porrúa.
- Rawls, John (1986) Justicia como equidad: materiales para una teoría de la justicia. Madrid: Tecnos.
- Sousa Santos, Boaventura Reinventar la democracia

➤ 9. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aristóteles, Política. (1999) Traducción de Carlos García Gual y Aurelio Pérez Jiménez. Madrid: Alianza.
- Habermas, Jürgen. (2002) Verdad y Justificación: ensayos filosóficos. Madrid: Trotta.
- Marsilio de padua. (1989) El defensor de la paz. Traducción de Luis Martínez Gómez. Madrid: Tecnos.
- Rawls, John (1986) Justicia como equidad: materiales para una teoría de la justicia. Madrid: Tecnos.
- Spinoza, Baruch. (2007) Tratado teológico político. Editorial Porrúa.
- Spinoza, Baruch (1987) Ética demostrada según el orden geométrico. Barcelona: editorial Orbis
-
- Recomendada:
-
- Agudelo Giraldo, Guillermo, Ética fundamental, profesional y de la educación, Verdad y Vida, Bogotá, 1973.
- Camps, Victoria, Historia de la ética, 3 Vol., Crítica, Barcelona, 1989.
- Castellote Cubells, Salvador, Compendio de ética filosófica e historia de la ética, Edicep, Valencia, 2009.
- Cortina, Adela, Ética Mínima, Introducción a la filosofía práctica Tecnos, Madrid, 2000
- Hortta, Edwin de J. y RODRÍGUEZ G., Víctor. Ética General, Editorial Universidad de la Sabana, Bogotá, 1994.
- Maliandi, Ricardo, Ética: dilemas y convergencias. Cuestiones éticas de la identidad, la globalización y la tecnología, Universidad Nacional de Lanús, Buenos Aires, 2006.
- Rawls, John. Teoría de la justicia. Fondo de Cultura Económica, México, 1997.
- Singer, Peter, Compendio de la Ética, Alianza, Madrid, 1995
- Verges, Salvador, Ética, globalización y tercer mundo, Instituto Filosófico de Balmesiana, 2003.

TERCER SEMESTRE

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	
	SYLLABUS	
Nombre del Espacio Académico: LA LINGÜÍSTICA Y SUS DESARROLLOS CIENTÍFICOS II		
CÓDIGO: 4512	PERIODO ACADEMICO: 2012-III	NUMERO DE CREDITOS: 2
TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:	NUMERO DE HORAS:	
OBLIGATORIO BASICO (x)	TRABAJO DIRECTO <u> 2 </u>	
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()	TRABAJO MEDIADO <u> 2 </u>	
ELECTIVO INTRINSECO ()	TRABAJO AUTONOMO <u> 5 </u>	
ELECTIVO EXTRINSECO ()		
JUSTIFICACIÓN:		
<p>El conocimiento y manejo de los estudios de la lengua desde y después del generativismo, es decir la actualidad en los estudios de la lengua, es fundamental para el futuro licenciado que trabaja con la lengua castellana. Esto, por una parte, le ayuda a comprender como ha variado, con los respectivos aportes, la actitud de los estudiosos frente a los hechos del lenguaje; y por otra, también le aporta el manejo conceptual mínimo que le facilita la enseñanza crítica de la lengua.</p>		
OBJETIVOS:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar elementos claves del marco general de los estudios en lingüística contemporánea ➤ Señalar los aportes de la gramática generativa transformacional a los estudios de la lengua ➤ Dar cuenta de qué pasó en y después de la gramática generativa transformacional en los estudios de la lengua ➤ Señalar y manejar principios claves de la textolingüística ➤ Identificar conceptos de la lingüística cognitiva ➤ Identificar conceptos de la sicolingüística ➤ Señalar algunos avances de la neurolingüística 		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuál es marco general de los estudios en lingüística contemporánea? ➤ ¿Cuáles son los aportes de la gramática generativa transformacional a los estudios de la lengua? ➤ ¿Qué pasó en y después de la gramática generativa transformacional en los estudios de la lengua? ➤ ¿Cómo es el paso de la gramática generativa transformacional a la gramática del texto? ➤ ¿Qué se entiende por textolingüística? ➤ ¿Qué se entiende por sico y socio lingüística? 		

METODOLOGÍA

Este saber se lleva a cabo por medio de la revisión e interpretación de documentos, ejercicios de interpretación individual y grupal en torno a la investigación frente a los hechos del lenguaje. Para tal fin se exigirá la participación activa y permanente tanto del estudiante como del profesor.

Se tendrán tres modalidades de trabajo de acuerdo con el trabajo por créditos:

- a. Horas de Trabajo Directo: horas de clase presencial.
- b. Horas de Trabajo Cooperativo: los estudiantes asistirán de acuerdo a las necesidades académicas frente a la asignatura como desarrollo de proyectos, aclaraciones metodológicas, conceptuales, etc.
- c. Horas de Trabajo Autónomo: son horas no lectivas donde el estudiante realizará de manera autónoma tareas, consultas que apoyen el proceso de aprendizaje en la asignatura.

EVALUACION

Esta se llevará a cabo mediante ejercicios de conocimientos teóricos-prácticos, controles de lectura, parciales, reseñas, exposiciones orales y participación en actividades de clase, estas actividades tienen valor acumulativo, dicho valor se comunica al comienzo del semestre junto con las fechas respectivas. Es una evaluación de carácter cognitivo y valorativo en donde los estudiantes descubren sus capacidades para alcanzar mejores niveles de competencia.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- Alonso, Ángel. Lingüística General. Madrid: Cátedra, 1993.
- Benveniste, Emile. Problemas de lingüística general I y II. México: Siglo XXI, 1971.
- Bernal Leongómez, Jaime. Antología de lingüística textual. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1986.
- _____ . Breves consideraciones en torno al signo lingüístico. Theausus XLV Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1990.
- _____ . Editor. Lenguaje y cognición. Bogotá: Caro y Cuervo Y Universidad de Salamanca, 2001.
- Bernárdez, Enrique. ¿Qué son las lenguas? Filología y lingüística. Madrid: Alianza, 1999.
- Chomsky, Noam. Problemas actuales en teoría lingüística. Temas teóricos de gramática generativa. México: Siglo XXI, 1977.
- Fernández, Milagros. Introducción a la Lingüística. Barcelona: Ariel, 1999.
- Fuentes de la Corte, Juan Luis. Gramática moderna de la lengua española. México: Limusa, 1998.
- Fuchs, C. Y Le Goffic, P. Introducción a la problemática de las corrientes lingüísticas contemporáneas. Buenos Aires: Librería Hachette S.A., 1975.
- Gimete-Welsh, Adrián. Introducción a la lingüística. México, Fondo de Cultura Económica, 1994.
- Halliday, M. A. K. El lenguaje como semiótica social. México: Fondo De Cultura Económica, 1998.
- Núñez, Rafael y Del teso. Semántica y pragmática del texto común. Madrid: Cátedra, 1996.

- Marafioti, Roberto. Recorridos Semiológicos. Buenos Aires: Biblos, (¿?)
-
- Mounin , Georges. Historia de la lingüística. Madrid: Gredos, 1979.
- _____ Lingüística y filosofía. Madrid: Gredos, 1979.
- Katz, Jerrold. La realidad subyacente del lenguaje y sui valor filosófico. Madrid, 1975.
- Pardo, Felipe y Ramírez, Luis A. La lingüística como ciencia. Revista colombiana de lingüística. Vol. 1 # 1. Bogotá, octubre de 1980.
- Tobón de Castro, Lucía. Las proyecciones de la lingüística. Revista Forma y Función. Julio # 4. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1983.
- Van Dijk, Teun. La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario. Barcelona: Paidós, 1978.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL MORFOSINTAXIS Y FONÉTICA

CÓDIGO: 4513

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()

ELECTIVO INTRINSECO ()

ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 4

TRABAJO MEDIADO

TRABAJO AUTONOMO 2

JUSTIFICACIÓN:

La conformación de las lenguas, correspondiente a la regulación signica construida históricamente y aprendida y utilizada por todos los sujetos de las comunidades, se organiza por niveles, entre los cuales están el fonológico, el morfológico y el sintáctico, denominados estos dos últimos con el nombre de gramática.

En el sistema en cuestión se manifiestan recursos formales en que se estructuran contenidos que determinan particularidades únicas de una lengua como producto de una cultura.

La reflexión comprensiva de la composición y funcionamiento de una lengua respecto de su gramática -como parte del sistema reglado sin el cual no es posible el uso, habla o discurso- es requisito para apoyar el reconocimiento del habla y la lengua, como forma de acercarse a los procesos pedagógicos de los estudios del lenguaje con estudiantes de educación básica.

OBJETIVOS:

- Identificar elementos claves del marco general de los estudios en lingüística contemporánea
- Señalar los aportes de la gramática generativa transformacional a los estudios de la lengua
- Dar cuenta de qué pasó en y después de la gramática generativa transformacional en los estudios de la lengua
- Señalar y manejar principios claves de la textolingüística
- Identificar conceptos de la lingüística cognitiva
- Identificar conceptos de la sicolingüística
- Señalar algunos avances de la neurolingüística

CONTENIDOS:

- ¿Cuál es marco general de los estudios en lingüística contemporánea?
- ¿Cuáles son los aportes de la gramática generativa transformacional a los estudios de la lengua?
- ¿Qué pasó en y después de la gramática generativa transformacional en los estudios de la lengua?
- ¿Cómo es el paso de la gramática generativa transformacional a la gramática del

texto?

- ¿Qué se entiende por textolingüística?
- ¿Qué se entiende por sico y socio lingüística?

METODOLOGÍA

(Descripción de la metodología de acuerdo a las modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad: 1. Créditos académicos: trabajo directo, mediado y autónomo; 2. Competencias a desarrollar ver Artículo 4 Acuerdo No. 009/2006)

Para un mejor manejo de lengua, a nivel oral y escrito que es el propósito mayor de esta asignatura, se apelará a la aproximación práctica de los alumnos al lenguaje radial y periodístico. Se obtendrán materiales literarios para la lectura correctiva de interpretación y de deconstrucción, así como de graficaciones de obras de pintura muda.

El material periodístico base del análisis lingüístico (morfológico, sintáctico, fonológico, fonético y léxico –dialectal). Todo material de análisis será sometido al examen funcional de cada uno de estos aspectos de la lengua.

Esto por lo que el hablante y el profesor no hacen más que poner en práctica, simultáneamente todos los componentes arriba enumerados.

Es como saber usar el motor pero a la vez poder armar y desarmarlo, entendiendo que papel desempeña cada componente y como funciona en relación con los otros componentes: sólo así se obtendrá un entendimiento en el funcionamiento y aplicabilidad de la lengua materna.

EVALUACION

EVALUACION (Seguimiento evaluativo en relación con las competencias y modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad)

Con intervenciones 90% alumnos 10% profesor serán calificados acumulativamente.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- ALONSO, Amado y P.H. UREÑA, Gramática Castellana, primer curso; editorial Losada Bs. As.
- JOSÉ ROCA PONS, Introducción a la Gramática, Vergara editorial, Barcelona.
- BELLO ANDRÉS, Gramática Castellana.
- CUERVO R.J. Notas a la Gramática Castellana de Bello, Instituto Caro y Cuervo.
- CUERVO R.J. Apuntaciones Críticas sobre el Lenguaje bogotano.
- Flórez Luis, Temas de Castellano. Instituto Caro y Cuervo.
-
- **BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:**
-
- ALARCOS LLORACH, Emilio. (1964). Fonología española. Madrid: Gredos
- _____ (1970). Gramática estructural. Madrid: Gredos
- BELLO, Andrés. (1972). Gramática. Caracas: Ministerio de Educación.
- CHOMSKY, Noam. (1980). Aspectos de la teoría de la sintaxis. Madrid: Aguilar.
- GILI GAYA, Samuel. (1960). Elementos de fonética general. Madrid: Gredos
- _____ (1961). Curso superior de sintaxis española. Barcelona: Ediciones Spes.

- GÓMEZ Torrego, Leonardo (1997). Gramática didáctica del español, Madrid, Ediciones SM.
- HJELMSLEV, Louis (1976). Principios de gramática general, Madrid, Gredos.
- MATTHEUS, P. H. (1980). Introducción a la teoría de la estructura de la palabra. Madrid: Paraninfo.
- NAVARRO, Tomás. (1967). Manual de pronunciación española. Madrid: RFE.
- POLO FIGUEROA, Nicolás. (1981). Estructuras semántico – sintácticas del español. Bogotá: USTA
- POTTIER, Bernard. (1970). Gramática del español. Madrid: Alcalá
- QUILIS, Antonio. (1997). Curso de fonética y fonología españolas. Madrid: Arco libros.
- TRUBETZKOY, Nicolás. (1992). Principios de fonología. Madrid: Editorial Cincel.
-
- BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
- BAQUERO, Julia. Fonología española. Hacia una auténticamente generativa. Bogotá, Universidad Nacional, 1999.
- BORZONE, Ana. Manual de fonética acústica. Buenos Aires, Hachette, 1980.
- CALDERON, Álvaro. Panorama histórico de las ciencias fónicas. Bogotá, Universidad Distrital, 2000.
- CARRATALA, Ernesto. Morfosintaxis del castellano actual. Editorial Labor, Barcelona, 1980.
- CHOMSKY Noam y MORRIS Halle. Principios de fonología generativa. Madrid, Editorial Fundamentos, 1979.
- CONTRERAS Heles y LLEO Conxita. Aproximación a la fonología generativa. Barcelona, Anagrama.
- CUERVO, R. J. Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano. Instituto Caro y Cuervo. Bogotá, 1955.
- DINTRONO Francesco y otros. Fonética y fonología actual del español. Madrid, Cátedra, 1995.
- DUCHET, Jean Louis. La fonología. Barcelona, Oikos Tau, 1982.
- FUENTES, J. L. Gramática moderna de la lengua española. 10ª ed. Madrid, Bibliográfica Internacional, 1988.
- LANG, Mervyn F. Formación de Palabras en Español. Cátedra, Madrid, 1997.
- MALMBERG Bertil. La fonética. Buenos Aires, Eudeba, 1964.
- NEWMEYER Frederick. Panorama de la lingüística moderna. Cambridge University. Tomo I, Visor, 1990.
- PORTILLA, Miguel. El destino de la palabra en la oralidad. Fondo de cultura económica, México.
- QUILIS, Antonio. Fonética acústica de la lengua española. Madrid, Gredos, 1981.
- QUILIS, Antonio. Tratado de fonología y fonética españolas. Madrid, Gredos, 1993.
- REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Gramática Descriptiva de la Lengua Española. Madrid: Espasa Calpe, 1.999.
- SOMMERSTEIN, Alan. Fonología Moderna. Madrid, Cátedra, 1980.

- SOSA, Juan Manuel. La entonación del español. Cátedra, Madrid, 1999.
- www.elcastellano.org
- www.rae.es
- www.diccionarios.com

www.jamillan.com/#Lengua



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
TEORIA LITERARIA II

CÓDIGO: 4514

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2
TRABAJO MEDIADO 2
TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

En los principios que regulan el Campo Semiodiscursivo, se plantea que la literatura es un fenómeno del lenguaje, con el cual se recrea el mundo y la realidad, con el fin de ampliarlos y profundizarlos. Con esto se logra superar las explicaciones simplistas del racionalismo para dar paso a la imaginación y creatividad que son elementos indispensables en las creaciones estéticas; pero también, en la producción y recepción de los textos literarios, siendo el lector un ser privilegiado cuando establece un dialogo con autor-obra. En este sentido, el curso de Teoría literaria II se justifica porque se constituye en un espacio reflexión teórico-practica sobre el encuentro de la obra con su destinatario, su lectura e interpretación. Además, permite que los futuros docentes adquieran herramientas para investigar la obra de arte y generar propuestas para mejorar las practicas pedagógicas en lo que respecta a la educación literaria en la escuela actual.

OBJETIVOS:

- Reconoce la importancia de la teoría de la recepción y su aplicación en la lectura de la obra literaria.
- Comprende la relación entre actualización y dialogo con la obra literaria.
- Desarrolla procesos lectores interpretativos de la obra literaria.
- Diseña proyectos de investigación de la obra de arte.

CONTENIDOS:

- Introducción a la teoría de la recepción.
- Acerca de los elementos fenomenológicos en la teoría estética de la recepción literaria.
- Sobre la influencia de las teorías estéticas de la recepción en la lectura literaria.
- Los conceptos fundamentales del posestructuralismo en la literatura.
- Las teorías de la experiencia estética y de la hermenéutica en el estudio de la obra literaria.

METODOLOGÍA

Este espacio se desarrollará bajo la modalidad de seminario, el cual se entiende como una práctica pedagógica donde la comunicación actúa como eje dinamizador de los procesos de formación y ejercita al alumno en la crítica, la argumentación reflexiva y en la claridad

expositiva. Por lo tanto la metodología comprende tres etapas: la consulta, donde los estudiantes buscan los puntos de vista de los especialistas, se ejercitan en la investigación y desarrollan la capacidad para responder a cuestionamientos que los mismos estudiantes se han formulado; además, desarrollan la capacidad para utilizar fuentes primarias y secundarias. El debate, donde se discute sobre los temas consultados y se aprende a escuchar a los demás y a expresar propias opiniones. El compromiso, donde los estudiantes escriben y repasan lo realizado en las etapas anteriores. La organización de las actividades está contemplada de la siguiente manera:

- Aclaración de los días en que se llevarán a cabo las horas de trabajo directo y las de trabajo cooperativo.
- Organización en equipos para facilitar el trabajo cooperativo y autónomo de los 34 estudiantes.
- Atención a cada uno de los equipos por parte del docente durante las horas planeadas. Esta se hará con una duración de 20 minutos por cada diez estudiantes.
- El trabajo cooperativo también se apoyará con el horario de atención a estudiantes establecido en el plan de trabajo del docente: en forma presencial, aula virtual o por correo electrónico,

EVALUACION

Se desarrollará en tres momentos: Heteroevaluación, es la valoración que realiza el docente de los procesos de aprendizaje alcanzados por los estudiantes sobre la temática desarrollada. Autoevaluación, se refiere a la valoración consciente y responsable que hacen los estudiantes de sus fortalezas y debilidades. Coevaluación, es la valoración que hacen los otros sujetos pertenecientes al mismo grupo sobre los procesos alcanzados a nivel individual y grupal. Además cada actividad descrita en la planeación general tiene su propuesta evaluativa.

Teniendo en cuenta los objetivos y estrategias del trabajo cooperativo, el grupo se dividirá en equipos de trabajo. El número de equipos dependerá del total de estudiantes inscritos en este saber. La evaluación tendrá las siguientes actividades:

- Para el primer tema, los estudiantes desarrollarán un taller escrito (ver programación)
- Para el segundo tema, cuenta con una evaluación escrita y un taller grupal.
- En el tercer tema se aplicarán exposiciones grupales.
- El cuarto tiene una evaluación escrita y dos talleres grupales
- El último tema cuenta con una evaluación escrita, exposiciones grupales y un taller grupal.

NOTA. Las actividades descritas en la evaluación tienen asesoría por parte del docente encargado de dirigir este saber. El objetivo es orientar la realización de los trabajos en materia de consulta y escritura, al igual que, en las exposiciones.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- CULLER, JONATHAN. Breve introducción a la teoría literaria. Barcelona: Critica, 2001
- EAGLETON, TERRY. Una introducción a la teoría literaria. Colombia: FCE, 1988
- FISH, STANLEY. "La literatura en el lector: estilística "afectiva". En Estética de la recepción. Madrid: Visor, 1989. Págs. 111-132
- FOKKEMA, D.W. teorías de la literatura del siglo XX: Estructuralismo, marxismo, estética de la recepción, semiótica. Madrid: Cátedra, 1981.
- GADAMER, HANS G. "Historia de efectos y aplicación". En Estética de la recepción. Madrid: Visor, 1989. Págs. 81-88

- HUSSERL, EDMUND. Introducción a la fenomenología trascendental. Mexico: UNAM, 1988
- INGARDEN, ROMAN. "Concreción y reconstrucción". En Estética de la recepción. Madrid: Visor, 1989. Págs. 35-53
- ISER, WOLFGANG. "El proceso de lectura". En Estética de la recepción. Madrid: Visor, 1989. Págs. 149-164
- ISER, WOLFGANG. "La estructura apelativa de los textos". En Estética de la recepción. Madrid: Visor, 1989. Págs. 133-148
- JAUSS, HANS ROBERT. "Continuación del diálogo entre la estética de la recepción "burguesa" y "materialista". En Estética de la recepción. Madrid: Visor, 1989. Págs. 209-216
- JAUSS, HANS ROBERT. Experiencia estética y hermenéutica literaria. Madrid: Taurus, 1992.
- MAYORAL, JOSE ANTONIO. Estética de la recepción. Madrid: Arco libros, 1987
- RIFFATERRE, MICHAEL. "Criterios para el análisis del estilo". En Estética de la recepción. Madrid: Visor, 1989. Págs. 89-110
- SCHMIDT, SIEGFRIED J. "La comunicación literaria". En Pragmática de la comunicación literaria. Madrid: Arco/libros, 1986. Págs. 195-212
- SELDEN, RAMAN et al. La teoría literaria contemporánea. España: Ariel, 2001
- VODIČKA, FELIX. "La estética de la recepción de las obras literarias". En Estética de la recepción. Madrid: Visor, 1989. Págs. 55-62

WARNING, RAINER. Estética de la recepción. Madrid: Visor, 1989



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
IDEAS Y MODELOS PEDAGÓGICOS

CÓDIGO: 4515

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2
TRABAJO MEDIADO 2
TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

Se pretende hacer una revisión por los distintos momentos de desarrollo de las teorías pedagógicas y sus proyecciones en las formas de concebir los procesos de enseñanza y de aprendizaje y en las nociones de conocimiento pedagógico. El concepto de modelo pedagógico se aborda como dispositivo de explicación para comprender la forma como se reglamenta y normaliza el proceso educativo y desentrañar las variantes ideológicas, antropológicas y cognitivas con las que cada época y sociedad organizan, seleccionan definen y estructuran contenidos, procedimientos y metas educativas

OBJETIVOS:

- Reconocer y diferenciar las teorías cognoscitivas y las ideas pedagógicas
- Comprender las teorías de la enseñanza y el aprendizaje para lograr su reconocimiento y aplicación
- Teorizar acerca del método en la pedagogía y propiciar su reconocimiento y explicación
- Establecer los modelos pedagógicos y su desarrollo en el contexto nacional y mundial
- Determinar el problema de la formación en la escuela desde la perspectiva de los diferentes modelos pedagógicos

CONTENIDOS:

- ¿Qué son las ideas pedagógicas?
- ¿Es posible una teoría científica de la enseñanza?
- ¿Cuales son las dinámicas del desarrollo cognitivo?
- ¿Qué son los modelos pedagógicos?
- ¿Cómo se articulan modelos pedagógicos y procesos formativos?

METODOLOGÍA

- Lectura de los textos propuestos.
- Exposición de textos. Criterios a tener en cuenta para la exposición de lecturas: Dominio y manejo del tema, manejo de recursos, manejo de intertextualidad, estrategias para que el grupo genere retroalimentación.

- Participación en debates y discusiones a partir de la lectura de los textos.
- Asistencia a conferencias, talleres y seminarios.
- Carpeta por equipo de trabajo, evaluación por portafolio.
- Se realizará una práctica en una institución educativa que ellos elijan, por equipos de trabajo, con el fin de desarrollar un proceso de análisis y aplicación de los conceptos elaborados durante el seminario.

EVALUACION

La evaluación se dividirá en tres cortes: 1er corte: 35%. Segundo corte: 35%. Tercer corte: 30%. Se tendrá en cuenta la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación. En la evaluación continua también se tendrá en cuenta la puntualidad, la asistencia y la realización de talleres y seguimiento de lecturas en el primero y segundo cortes.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- AVANZINI, Guy. La pedagogía desde el siglo XVII hasta nuestros días.
- AVILA, Rafael. (1990) ¿Qué es pedagogía? Bogotá: Nueva América
- BEDOYA, José Iván. (1994) Epistemología y pedagogía.
- COLOM A. (2002) La (de) construcción del conocimiento pedagógico. Nuevas perspectivas en teoría de la educación. Ediciones Paidós,
- FLOREZ OCHOA, Rafael. (1989) Hacia una pedagogía del conocimiento. MC Graw Hill Bogotá
- NOT, Luis. (1989) Las Pedagogías del conocimiento. Fondo de Cultura económica. Bogotá
- MARROU Henry. (1965) Historia de la educación en la antigüedad. Eudeba Buenos Aires
- ZUBIRÍA. Julián (2006) Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. Magisterio Bogotá.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
CONOCIMIENTO, SABER Y CIENCIA

CÓDIGO: 4516

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2
TRABAJO MEDIADO 2
TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

El debate sobre la naturaleza del conocimiento y la visión de mundo de los pueblos, permiten considerar la multiplicidad de formas de conocimiento. En este sentido, la historia de las ciencias occidentales se referencian desde la centración y expansión de los discursos filosóficos que tuvieron su origen en el mediterráneo oriental y que después se difundieron por toda Europa. Esta trayectoria, tiene que ver con el tránsito que va de Grecia clásica, edad media, renacimiento, ilustración, hasta llegar a la época moderna, donde los grandes relatos (liberalismo, marxismo y cristianismo, entre otros) se convierten en un punto de apoyo en la constitución de los discursos humanistas. De acuerdo con esta explicación, estudiar la constitución del hombre, saber y conocimiento, y su relación con las acciones pedagógicas, es identificar, analizar y reflexionar sobre los problemas que han generado el avance de la sociedad hacia procesos de cambio.

La pertinencia del curso se justifica a partir de la valoración del proceso de construcción de conocimiento por parte del estudiante para que éste pueda evidenciar, por medio del desarrollo de contenidos, la importancia que tiene los saberes y el conocimiento en la constitución democrática de las instituciones sociales y de todas formas de agrupación social. Todo en función de la fundamentación de los estudiantes de primer semestre de Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. La importancia del conocimiento, el saber y la ciencia en relación con diversas acciones pedagógicas, se garantiza en la medida en que el estudiante de primer semestre pueda reconocer la relación existente entre la construcción de conocimiento y la acción misma de ese conocimiento en el mejoramiento de las condiciones sociales. En este sentido, toda acción pedagógica se convierte en una forma perfecta para la circulación y renovación del conocimiento hacia la legitimación o transformación de la sociedad en general.

Mediante el análisis de las relaciones entre saber, conocimiento y ciencia y su articulación en el discurso y prácticas pedagógicas, se pretende buscar elementos para comprender la naturaleza del aprendizaje para proyectarlas en las modalidades, problemas y perspectivas de la investigación pedagógica y didáctica; igualmente, se pretende responder a la situación y legitimación de las formas de producción de conocimiento desde el discurso especializado

de la modernidad. Esta alusión no excluye la referencia de otros tipos de conocimiento que hacen parte de la forma como las personas aprehenden y representan la realidad, por lo tanto el curso busca hacer una mirada alrededor de los marcos teóricos que inciden en la construcción de conocimiento de la ciencia, el cual se deriva de las disciplinas, de los objetos de estudio, de los campos del saber, de los problemas, así como las intercepciones que se dan en la interdisciplinariedad, la multidisciplinariedad y la transdisciplinariedad.

OBJETIVOS:

- Reconocer y diferenciar las teorías cognoscitivas y las ideas pedagógicas
- Comprender las teorías de la enseñanza y el aprendizaje para lograr su reconocimiento y aplicación
- Teorizar acerca del método en la pedagogía y propiciar su reconocimiento y explicación
- Establecer los modelos pedagógicos y su desarrollo en el contexto nacional y mundial
- Determinar el problema de la formación en la escuela desde la perspectiva de los diferentes modelos pedagógicos

CONTENIDOS:

- EJE TEMÁTICO 1: Visión de mundo y humanidad
- Pregunta Problemática: ¿Cuál es la naturaleza del conocimiento, el saber y la ciencia, y la visión de mundo que subyace en cada uno de estos conceptos?
-
- EJE TEMÁTICO 2: Las articulaciones y divergencias de contenidos en sus ámbitos discursivos como acceso al conocimiento.
- Pregunta Problemática: ¿En qué medida la configuración de discursos generalizantes de conocimiento incide en la noción de hombre, ciencia y saber?
-
- EJE TEMÁTICO 3: Epistemología y pedagogía.
- Pregunta Problemática: ¿En qué consiste el problema fundamental del conocimiento y sus implicaciones en los procesos de su estructuración y surgimiento de diferentes paradigmas epistemológicos y su legitimación con acciones pedagógicas?
-
- EJE TEMÁTICO 4: Educación, cultura y globalización
- Pregunta Problemática: ¿Qué relaciones se establecen entre las formas de concebir los procesos pedagógicos, los desarrollos de la ciencia y los efectos de la globalización en la cultura escolar?

METODOLOGÍA

- La estrategia metodológica del espacio académico se asume desde unos tiempos de:
-
- Trabajo directo que se caracteriza por tener un horario estipulado a lo largo del semestre que se dirige al grupo general de estudiantes de manera sincrónica y aborda temáticas propias del desarrollo del curso bajo la orientación de la docente. Este trabajo puede ser realizado de forma presencial o mediante la realización de audio conferencia, videoconferencia o conversación, siempre y cuando se cumpla con las condiciones anteriores.
- Se estima un proceso de trabajo autónomo del estudiante para realizar lectura de

materiales de apoyo y complementarios, desarrollar actividades individuales de estudio y desarrollo de tareas y ejercicios propuestos. Se caracteriza por ser realizado de manera individual por cada estudiante, a partir de las orientaciones de la docente y la iniciativa propia de cada estudiante para la realización de actividades de consulta.

- De igual manera se realiza trabajo cooperativo, que es un espacio orientado a la construcción social de conocimiento, que se caracteriza por dirigirse a subgrupos o individuos con quienes se hace un trabajo de apoyo al desarrollo del curso. Este trabajo puede ser sincrónico o asincrónico y por tanto puede utilizar actividades y herramientas propias de este tipo de trabajo; por ejemplo, tutorías cara a cara, o tutorías utilizando diferentes herramientas de comunicación mediadas por las tecnologías de información y comunicación. En esta última actividad, se cuenta con el espacio de un aula virtual, que servirá como canal mediador del trabajo cooperativo.
- De acuerdo con los tiempos mencionados, la metodología se centra en trabajo individual y grupal para aprender haciendo en un proceso activo del sujeto. Esta metodología implica un cambio en las actitudes del profesor y de los estudiantes, en la medida en que el profesor se constituye en un guía o facilitador del proceso de enseñanza- aprendizaje y los estudiantes en partícipes activos y constantes de su propio proceso formativo. En este sentido y de acuerdo con las necesidades cognitivas y contextuales, el docente, concertará la implementación de la estrategia que se considere más conveniente para cada uno de los momentos del proceso: seminarios-tutoriales, talleres seminario, talleres, acompañamiento en el aula, magistraturas, socializaciones, etc.

EVALUACION

La evaluación tendrá en cuenta espacios de coevaluación, autoevaluación y

CORTES	PORCENTAJE
PRIMERO	35%
SEGUNDO	35%
EXAMEN	30%

heteroevaluación, en los dos primeros cortes, así:

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- ARNAL, Justo y Otros. (1992). Investigación Educativa. "Noticias sobre la investigación". Barcelona. Editorial: Labor, S.A.
- ASIMOV I. ¿Qué es el conocimiento?
- AVILA, Rafael. (1999). La educación y el proyecto de la modernidad. Bogotá. Editorial:
- BERGER, Meter y LUCKMANN Thomas. (2003). La construcción social de la realidad. Primera parte: "Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana". Buenos Aires. Editorial: Amorrortu.
- BEUCHOT, Mauricio. Historia de la filosofía del lenguaje.
- BRICEÑO, Duque, Herrera y Molina (2001) Historia y epistemología de la pedagogía: Imagen e identidad.

- BRUNER, J. (1998). Realidad mental y mundos posibles. Barcelona. Editorial: Gedisa.
- BRUNER, Jerome. Realidad mental y mundos posibles.
- CALDERON, Dora. Sobre los textos académicos. En revista Enunciación, número 6. Bogotá. UDFJC, 2001.
- Colectivo de profesores universitarios. (2003). Epistemología del conocimiento. Bogotá: Área de investigación de la FULL.
- Culturales. Diccionario de Educación PANAPO, 1993. Disponible en: <http://dlae.tripod.com/df-k.htm>.
- El conocimiento y su relación con el lenguaje en la epistemología de Locke. : Revista Educación y Ciencia. Tunja. UPTC, 1995.
- ELIADE, M. Piaget la filosofía y las ciencias sociales
- FLÓREZ Ochoa, Rafael (1996). Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Edit. Kimpres Ltda. Santafé de Bogotá, Colombia.
- FOERSTER, H. Visión y conocimiento, disfunciones de segundo orden, en Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad.
- GAETA, R. Thomas Kuhn, de los paradigmas a la teoría evolucionista
- GALLEGO, Rómulo. (2001). Saber pedagógico. “La construcción del discurso pedagógico, el acto pedagógico”. Bogotá. Editorial: Magisterio
- GARTON, Alisan. (2000). Interacción social y desarrollo del lenguaje y cognición. Parte 1.
- GLASERFELD, E. La construcción del conocimiento en Nuevos Paradigmas, Cultura y Subjetividad.
- GONZÁLES, E, Aura. (2003) Crítica de la singularidad cultural. Barcelona: Anthropos
- HABERMAS, Jurgen. Ciencia y tecnología como ideología 1992.
- _____ . Conocimiento e interés, 1973.
- HAWKING, Stephen. (2010) El gran diseño. Barcelona. Crítica.
- HOYOS, G. Filosofía de la educación, el artículo Pedagogía y Didáctica: una perspectiva epistemológica, de Carlos Vasco y Eloísa Vasco.
- HURTADO, Vergara. Rubén. Lenguaje y escuela. Copacabana. E. N. S. M. A. 2003.
- KUHN, T. La estructura de las revoluciones científicas.
- MATURANA, Humberto “La ciencia y la vida cotidiana: la ontología de las explicaciones científicas”. En: El ojo del observador. Barcelona: Gedisa.
- MIGNOLO, W. Cambiando las éticas y las políticas del conocimiento. Coimbra. Universidad de Coimbra, 2005.
- MOCKUS, Antanas. Las fronteras de la escuela.
- NICKERSON, Raymond y Otros (1994). Barcelona. Paidós.
- PERROT, D y PREISWERK, R. (1979) Etnocentrismo e historia. México: Nueva Imagen.
- PLATON. (1992). El Crátilo. Los clásicos de Grecia y Roma. Bogotá. Editorial: Planeta De Agostini.
- POSTMAN, N. (1976) La enseñanza como actividad crítica. Barcelona: Fontanella
- SAGAN C. El mundo y sus demonios

- SAID, Edward. (1996) Cultura e imperialismo. Barcelona: Anagrama.
- SKILIAR, Carlos y Otros. (2002) Habitante de Babel. Buenos Aires: Antropos.
- Szurmuk Mónica y Mckee Robert (2009). Diccionario de estudios culturales latinoamericanos. México: siglo XXI editores.
- TEODORO, Andrés. El nominalismo de Guillermo de Okham como filosofía.
- ZULUAGA Olga Lucía, eds (2003) Pedagogía y Epistemología, Colección pedagogía e historia, Editorial magisterio. Bogotá. 2003.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:

ÉTICA E IDENTIDAD

CÓDIGO: 4517

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()

ELECTIVO INTRINSECO ()

ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2

TRABAJO MEDIADO 2

TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

Este saber se ocupa de relacionar reflexiones acerca del sentido de las acciones humanas propias de la ética, con los procesos a través de los cuales un ser humano se concibe a sí mismo como unidad ontológica y como participante de una estructura social. Así, su contenido incluye problemáticas éticas fundamentales (los modos en que nos relacionamos con los otros y con nosotros mismos), guiadas en su desarrollo y análisis por estudios de diversos autores. A su vez, estos análisis permiten reflexionar acerca del papel de la ética en los procesos socioeducativos, secundando con ello la formación de formadores que, mediante su acción pedagógica, orienten procesos de transformación sociocultural y la construcción de ciudadanos autónomos y participativos.

Lo anterior significa que el esfuerzo fundamental de este saber consistirá en la comprensión de esas problemáticas éticas fundamentales y en la reflexión y análisis del contexto de los procesos socioeducativos a partir de los criterios de juicio que surjan en el desarrollo temático y conceptual del curso. Las principales temáticas a tratar serán las asociadas a la relación entre la ética, la subjetividad y la identidad; la configuración histórica de la subjetividad moral y los principales problemas contemporáneos acerca de la misma.

OBJETIVOS:

- Posibilitar la organización de esquemas conceptuales que den cuenta de algunas de las problematizaciones que proponen las teorías o estudios de la identidad.
- Facilitar y promover la construcción de documentos propositivos que consideren interrogantes en los órdenes ético, político, moral y jurídico acerca del ejercicio profesional del Licenciado en Humanidades y Lengua Castellana.
- Promover el diseño de textos escritos de corte ensayístico y propositivo. Lo mismo que informes de lectura y documentos de síntesis conceptual y de problematizaciones.
- Promover la producción de textos analíticos sobre el contexto de la práctica docente.
- Alentar la participación y deliberación en el trabajo reflexivo de aula.

CONTENIDOS:

- ¿Cuáles son las distinciones teóricas y políticas que se dan entre los conceptos de “identidad” y de “subjetividad”?
- ¿Cómo se constituye la subjetividad y la identidad en una propuesta moral?
- ¿Cuál es el lugar del Otro (lo otro- lo Otro-los otros) en la interacción ética y política?

METODOLOGÍA

- Este curso se traduce como seminario, lo cual implica una fuerte exigencia en los aspectos teóricos de las problematizaciones, así como un esfuerzo investigativo por parte de los estudiantes. En este sentido, el trabajo de aula se propone como un lugar de encuentro y de deliberación de textos y contextos relacionados con las problematizaciones explicitadas en los núcleos problémicos. La estrategia metodológica a la que se apelara en la mayor parte del trabajo tiene que ver con análisis discursivos de los textos planteados, así como en la interrogación desde criterios analíticos de los contextos de la cotidianidad.

EVALUACION

Los dos primeros cortes contarán con 3 calificaciones:

Como estrategia pedagógica se espera que los estudiantes, de cada una de las lecturas asignadas, consignen los siguientes ítems: glosario: términos técnicos, objetivo(s) que persigue el texto, mapa conceptual, síntesis y mínimo dos preguntas que el estudiante le haría al texto.

Prueba escrita 10%: se hará una prueba escrita con base a una o más de las lecturas asignadas (control de lectura)

Avance del ensayo final 10%. Se espera que en el primer parcial entreguen la caracterización del grupo identitario que les llame la atención para analizar a la luz de las herramientas que se verán a lo largo del semestre. En el segundo parcial se espera que entreguen un avance que contenga problema y esquema conceptual y metodológico para su desarrollo.

El último corte contará con dos calificaciones provenientes del examen final: 15% ensayo (texto escrito) y 15% socialización del mismo.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- Tema I: Modernidad, procesos de nacionalización y construcción de identidades.
- Emergencia de los estados nación
- Tilly, Charles. 1993. “Cambio Social y revolución en Europa”. En: Historia Social, No. 15 (pp. 73 – 98)
- Presupuestos Morales del Estado Social de Derecho, ética de mínimos
- Cortina, Adela. Presupuestos Morales del Estado Social de Derecho. En: Ética y conflicto. Cristina Motta, compiladora. UNIANDES. Colombia.
- Identidad y sujeto moderno
- Hall, Stuart. [1992] 2010. “La cuestión de la identidad cultural”. En: Stuart Hall, Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales. pp. 363-404. Popayán-Lima-Quito: Envió Editores-IEP- Instituto Pensar-Universidad Andina Simón Bolívar.
- www.ram-wan.net/restrepo/modernidad/cuestion-hall.doc
- Formaciones nacionales de alteridad
- Segato, Rita Laura. [1997] 2007. “Identidades políticas / alteridades históricas: una

crítica a las certezas del pluralismo global”. En: La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad. Buenos Aires: Prometeo.

- Ética, autenticidad e identidad
- Taylor, Charles. 1994. La ética de la autenticidad (o malestar de la modernidad). Paidós. Barcelona
- Tema II: Cultura e Identidad
- Cultura e identidad dos nociones distintas
- Grimson, Alejandro. 2010. Cultura, identidad: dos nociones distintas. [Traducción del artículo Culture and identity; two different notions. Social Identities 16 (1): 63-79]
- Interculturalidad y política
- Portal, María. 2010. Ciudadanía, alteridad e interculturalidad. En Pensar lo contemporáneo: de la cultura situada a la convergencia tecnológica. Anthtropos.
- Culturas híbridas
- Canclini, Néstor. 2001. “culturas híbridas, poderes oblicuos”. En: Culturas híbridas. Paidós. México.
- Tema: Identidad y participación política
- Sujeto, individuo, actor
- Alain Touraine & Farhad Khosrokhavar, 2002. A la Búsqueda de sí Mismo. Diálogo sobre el Sujeto.
- Contra la identidad
- Melo, Jorge Orlando. “Contra la Identidad”. En: El Malpensante. No. 74. Noviembre – diciembre de 2006. Bogotá. <http://www.elmalpensante.com>
- Movimiento Estudiantil
- Referencias que se pueden consultar en la página Academia Deliberante
- Tribus Urbanas
- Maffesoli, 2004. El tiempo de las tribus. Siglo XXI editores. Argentina.

CUARTO SEMESTRE

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	
	SYLLABUS	
Nombre del Espacio Académico: ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE		
CÓDIGO: 4519	PERIODO ACADEMICO: 2012-III	NUMERO DE CREDITOS: 2
TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:	NUMERO DE HORAS:	
OBLIGATORIO BASICO (x)	TRABAJO DIRECTO <u> 2 </u>	
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()	TRABAJO MEDIADO <u> 2 </u>	
ELECTIVO INTRINSECO ()	TRABAJO AUTONOMO <u> 5 </u>	
ELECTIVO EXTRINSECO ()		
JUSTIFICACIÓN:		
<p>A la preparación pedagógica del Licenciado en Humanidades y Lengua Castellana en términos de su rol profesional como docente de Educación Básica, concierne los modos como el lenguaje participa en la finalidad formativa (cuestiones epistemológicas, interacción epistemología – pedagogía y creatividad). (Reajuste Curricular, 2008, p. 39). El estudiante de IV semestre, en este ciclo de fundamentación, se acerca al lenguaje desde la perspectiva ontogenética. Es decir, al desarrollo del hombre como individuo; desarrollo referido a la adquisición y desarrollo del lenguaje en el niño. Si bien es cierto, son tres las tareas fundamentales que asume la psicolingüística: el problema de la adquisición; las relaciones entre el conocimiento y el uso del lenguaje; y los procesos de producción y comprensión del lenguaje, el curso se centra en el primero de los problemas, como eje central, sin desconocer el influjo y la importancia de los otros dos. El estudiante, desde esta perspectiva teórica, fundamenta su formación disciplinar, ética y pedagógica en y desde la misma población escolar para la cual se prepara.</p>		
OBJETIVOS:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caracterización de los conceptos adquisición, desarrollo, teoría, lenguaje y lengua. ➤ Reconocimiento de los aspectos biológicos, comunicativos y discursivos presentes en los procesos de maduración y adquisición de la lengua materna. ➤ Identificación de los factores culturales implicados en los procesos de adquisición y desarrollo del lenguaje. ➤ Identificación de los rasgos epistemológicos diferenciadores de las distintas explicaciones del proceso de adquisición y desarrollo de la lengua materna (genéticas, conductuales, psicoanalíticas, histórico- culturales). ➤ Apropiación de las principales teorías referentes a la adquisición y desarrollo del lenguaje y la lengua. ➤ Comprensión de la manera como se construye el conocimiento a través de modelos mentales, creencias y actitudes. 		

CONTENIDOS:

- ¿Cuáles son las principales teorías y categorías respecto a la adquisición y desarrollo del lenguaje?
- ¿Cómo se complementan las teorías de las ciencias psicológicas, sociológicas y lingüísticas con las tesis de las neurociencias en torno al fenómeno del lenguaje y la construcción del conocimiento?
- ¿Cuáles son las principales neuropatologías del lenguaje?
- ¿Cuáles son los límites conceptuales de los conceptos: crecimiento- maduración y desarrollo?
- ¿Cómo un niño es capaz de producir y comprender en principio todas y cada una de las oraciones gramaticales de una lengua?
- ¿A qué se le puede llamar el carácter creativo del lenguaje y cuál es su relación pragmática?
- ¿En qué consisten, cómo se manifiestan, a qué causas responden, qué implicaciones escolares tienen y cómo pueden ser intervenidas, las dificultades, barreras, disfunciones o perturbaciones en la adquisición y el desarrollo del pensamiento, lenguaje, la lengua materna, el habla, la comunicación y el discurso. Perturbaciones conocidas académicamente como neuropatías, sociopatía, psicopatías del desarrollo del lenguaje?

METODOLOGÍA

- **LECTURAS Y RESEÑAS.** En atención al nivel de generalidad del material bibliográfico, se adelantarán tres tipos de ejercicios lectores: Lecturas de realización colectiva (tópicos generales), lecturas grupales (tópicos particulares) y lecturas individuales (tópicos singulares). Las lecturas terminarán, según su contenido, en reseñas críticas o en aplicaciones contextualizadas.
- **EXPOSICIONES Y TALLERES GRUPALES.** Los grupos de trabajo que se conformen en el grupo, adelantaran la búsqueda, el estudio y la presentación de un tema asignado por la cátedra. Los talleres se llevaran a cabo como refuerzo de los temas más relevantes de la clase
- **SEMINARIO (Panel + foro).** Con el armado de la matriz anunciada, se conformarán equipos complementarios. Cada uno de ellos, se encargará de discutir teóricamente en un seminario y con soporte escrito, el tema asignado.
- **ESTUDIOS DE CASO.** Se adelantarán estudios de caso con sujeto único o plural, para indagar acerca de las circunstancias socioculturales, afectivas, neurobiológicas, cognitivas y lingüísticas que definen cada una de las franjas de desarrollo del pensamiento, el lenguaje, la lengua y la comunicación.

EVALUACION

La evaluación de cada una de las actividades nombradas, que corresponden precisamente a los momentos principales de avance del proyecto enunciado, será multidimensional. Juzgamiento del colectivo, auto juzgamientos, valoración de grupos pares seleccionados, evaluación interna de cada equipo de trabajo y heteroevaluación del docente.

Primer corte (35%)

- Reseña
- Seminario
- Informe estudio de caso 1
- ECAES

Segundo corte (35%)	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Seminario • Reseña • Informe estudio de caso 2
Tercer corte (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • ECAES • Informe final

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- AZCOAGA, J. Del lenguaje al pensamiento verbal (1981). México: Ateneo
- BELINCHÓN, Mercedes, et al (1992). Psicología del lenguaje. Investigación y teoría. Madrid: Trotta.
- BRUNER, Jerome (1992). Acción, pensamiento y lenguaje, Madrid, Alianza. et al (1978). El proceso mental en el aprendizaje, Madrid: Narcea.
- MOSKOVICI, S. (1982). Psicología social, Barcelona: Paidós.
- PIAGET, Jean, Chomsky, Noam y Putman, Hilary, (1983). Teorías del lenguaje. Teorías del aprendizaje, Barcelona: Crítica.
- VAN DIJK, Teun (1980) Estructuras y funciones del discurso, México: Siglo XXI editores.
- VEGA, Manuel y CUETOS Fernando (1999). Psicolingüística del español. Madrid: Trotta.
- VIGOTSKI, L. S. (1977) Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade
- AGUADO, G. El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años. Madrid: CEPE.1995.
- AZCOAGA, J. Del lenguaje al pensamiento verbal (1981). México: Ateneo.
- BELINCHÓN, Mercedes, et al (1992). Psicología del lenguaje. Investigación y teoría. Madrid: Trotta.
- BOADA, Humbert. El desarrollo de la comunicación en el niño. Anthropos, Barcelona, 1996.
- BRUNER, J. La elaboración del sentido. Buenos Aires: Paidos. 1991. BRUNER, J. Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo. Madrid: Pablo del Río, 1980.
- BRUNER, J. El habla del niño. Barcelona: Paidos, 1986. BRUNER, J. Realidad mental y mundos posibles. Barcelona: Gedisa, 1988.
- BRUNER, J; GOODNOW, J y AUSTIN, G El proceso mental en el aprendizaje, Madrid, Narcea.1978.
- BRUNER, Jerome (1992). Acción, pensamiento y lenguaje, Madrid, Alianza. Et al (1978). El proceso mental en el aprendizaje, Madrid: Narcea.
- BOUTON C. El desarrollo del lenguaje. La Habana: UNESCO, 1976.
- BROWN R. Psicolingüística. Algunos aspectos acerca de la adquisición del lenguaje. México; DF: Editorial Trillas, 1981:113-21.
- CAPLAN, D. (1992). Introducción a la Neurolingüística y al estudio de los trastornos del lenguaje, Visor, Madrid
- LABARRERE, SARDUY, A. Pensamiento. Análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos. La Habana, Cuba, Editorial Pueblo y Educación. 1996.
- LENNEBERG, Eric y LENNEBERG, Elizabeth. Fundamentos de desarrollo del lenguaje, Alianza, Madrid, 1982.

- BERKO, JEAN Y BERNSTEIN, NAM. Psicolinguística. Mc Graw Hill, Madrid, 1999.
- BROWN, Roger. Algunos aspectos acerca de la adquisición del lenguaje. México: Trillas, 1981
- BUTLER, Christopher y otros. Nuevas perspectivas en Gramática funcional. Ariel Lingüística, Barcelona, 1999.
- GARCÍA CARPINTERO Manuel. Las palabras, las ideas y las cosas. Una presentación de la filosofía del lenguaje. Ariel Filosofía, Barcelona, 1996.
- CAPLAN, David. Introducción a la neurolingüística y al estudio de los trastornos del lenguaje. Madrid. Visos, 1996.
- CUENCA M. Y HILFERTYY, J. Introducción a la lingüística cognitiva. Barcelona. Ariel. 1999.
- DALLE, Philip. Desarrollo del lenguaje un enfoque psicolingüístico. México: Trillas, 1980.
- DE VEGA, M. Lectura y comprensión. Un enfoque cognoscitivo. Alianza: Madrid, 1990.
- DELVAL, Juan. Lecturas de psicología del niño. El desarrollo cognitivo y afectivo del niño y del adolescente, Alianza, Madrid, 1979.
- DE ZUBIRIA, M. Teoría de las seis lecturas. Vol. 2. Bogotá: F.A.M. 1996.
- DE ZUBIRÍA, M. Pensamiento y aprendizaje. Susaeta. Quito. 1994.
- DIEZ ITZA, E. De cómo hablamos a los niños. El apoyo sociocultural a la adquisición del lenguaje. Universidad Pontificia de Salamanca. 1993.
- DONALDSON, M. Los orígenes de la inferencia. En: La elaboración del sentido. Bruner. Barcelona: Paidos. 1990.
- ESCANDELL, M, Victoria. Introducción a la pragmática. Edición actualizada, Ariel Lingüística, Barcelona, 1996.
- FODOR, J. Lenguaje del pensamiento. Alianza, Madrid, 1984.
- FODOR, J. La modularidad de la mente. Madrid: Morata. 1986.
- FOX, P, 1989. La lectura como función del cerebro en su totalidad, En: Revista Lectura y vida, Buenos Aires.
- FRACA, L. La lectura y la escritura como procesos psicosociolingüísticos: una aproximación pedagógica. En: Los procesos de la lectura y la escritura, Montenegro, I y otros. Universidad del Valle. Cali, 1997.
- HERNÁNDEZ PINA, F. Teorías psicosociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna. Madrid: Siglo XXI. 1984.
- FERREIRO, EMILIA Y ANA TEBEROSKY. (1976). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI, México.
- FERREIRO, EMILIA Y ANA TEBEROSKY. (1981). "La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos". En Lectura y Vida, 2, 1, 1981, pp. 6-14.
- GARTON, A. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición. Barcelona: Paidos. 1994.
- GESSEL A. El niño de uno a cinco años. La Habana: Instituto Cubano del Libro (Edición Revolucionaria), 1969:13-5.

- GARTON, A. Aprendizaje y proceso de alfabetización: el desarrollo del lenguaje hablado y escrito. Barcelona: Paidós. 1991.
- GOODMAN, K. El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En: Ferreiro, E. y Gómez Palacio, M. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI editores. 1986.
- GOODMAN, K, El lenguaje integral: Un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. En: Revista Lectura y Vida, año 11, #2, Buenos Aires.1990.
- KOZULIN, A. La psicología de Vigotski. Madrid: Alianza, 1994.
- LERNER, Delia. (1994). El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Buenos Aires: Aique.
- LERNER, Delia. (1987), comprensión lectora y expresión escrita. Buenos Aires: Aique.
- LOMAS, C, (1994). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, Barcelona, Paidós.
- LURIA, A. Conciencia y lenguaje. Madrid: Visor. 1995.
- LURIA, A. El cerebro en acción. Barcelona. Fontanella. 1984.
- LYONS, Jhon. Lenguaje, significado y contexto. Paidós comunicación, Barcelona, 1995.
- MAIER, Henry. Tres teorías del desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears. Amorrortu, Buenos Aires, 1998
- MARRO, M; y SIGARINI, A. Tareas cognitivas de la comprensión de textos. El docente un estratega necesario. En: Lectura y Vida, Año 15, N2 junio, Buenos Aires.1994.
- MAYOR, J, (1997). Estrategias metacognitivas, aprender a aprender y aprender a pensar, Madrid, Síntesis.
- MONTENEGRO, Liliana. Una propuesta para el desarrollo de estrategias de comprensión lectora: tiempo de lectura. En: Los procesos de la lectura y la escritura, Montenegro, I y otros. Universidad del Valle. Cali, 1997.
- MORENO, Jairo. Pensamiento, lenguaje y comunicación. Signum, Bogotá, 1994.
- MORENO, Jairo Aníbal. La del lenguaje, última peste del milenio. En: Arte y conocimiento. Iberoamericana. No. 12. 1992. La comprensión discursiva, Desarrollo de procesos psicosemánticos, Signum, Serie comunicación humana, Bogotá, 1993,
- ----- El proceso lector. Cuando la magia del ataque es vencida por la escuela defensiva. En: Papeles. U.A.N. 1997.
- -----“La comprensión discursiva. Habilidades y procesos psicosemánticos- textos orales y escritos”. Libro de la colección: Serie Comunicación Humana No 3, Bogotá, SIGNUM, 1993.
- ----- . “Una neurolingüística discursiva”. En: Memorias del Congreso Internacional del Lenguaje y la Comunicación Humana. Bogotá, Colciencias, Uniberoamericana.1993.
- MOSKOVICI, S. (1982). Psicología social, Barcelona: Paidós.
- NICHOLLS, H. Enseñanza creativa. México: Diana. 1979.
- OLÉRON Pierre. El niño y la adquisición del lenguaje. Madrid. Morata. 1981.

- PAYRATÓ Lluís. De profesión lingüista. Panorama de la lingüística aplicada. Ariel Practicum, Barcelona, 1998.
- PEARCE, John, M. Aprendizaje y cognición. Ariel Psicología, Barcelona, 1998.
- PERALBO, M., GÓMEZ, B.J., SANTORUM, R. Y GARCÍA, M. Desarrollo del lenguaje y cognición. Madrid: Pirámide. 1998.
- PIAGET, Jean, Chomsky, Noam y Putman, Hilary, (1983). Teorías del lenguaje. Teorías del aprendizaje, Barcelona: Crítica.
- RICCI, Pio y ZANI, Bruno. La comunicación como proceso social, Grijalbo, Mexico, 1986.
- RIFFO, Bernardo (1997). Niveles de procesamiento en la comprensión del discurso escrito. En: Lectura y Vida, marzo, Buenos Aires
- RIOSECO, R. y NAVARRO, C. Tres estrategias para desarrollar y ejercitar lectura comprensiva
- RODRÍGUEZ, O. Y BERRUECOS. La adquisición del español como lengua materna. México: El Colegio de México.1997.
- RUMELHART, David. Hacia una comprensión de la comprensión. En: Rodríguez, Ema (Comp.) La lectura. Universidad del Valle. Cali, 1997.
- RONDAL, J. El desarrollo del lenguaje. Barcelona: Médica y Técnica. 1982
- SANFORD, A. Papel del conocimiento previo en las explicaciones psicológicas de la comprensión de textos. Madrid: Pirámide. 1990.
- SÁNCHEZ M y RODRÍGUEZ R. El bilingüismo. Bases para la intervención psicológica. Síntesis, Madrid, 1997.
- SEQUEIDA, J y SEYMOUR, G. (1995). El razonamiento estratégico como factor de desarrollo de la expresión escrita y de la comprensión la lectura. En: Lectura y Vida, año 16, #2, junio, Buenos Aires.
- SERRA, M., SERRAT, E., SOLÉ, M.R., BEL, A. Y APARICI, M. La Adquisición del lenguaje. Barcelona: Ariel. 2000.
- SIGUAN Miguel. (Coord). Actualidad de Lev, S, Vigotski. Anthropos, Barcelona, 1987.
- SIGUAN Miguel. (Coord). Estudios de psicolingüística. Ediciones Pirámide, Madrid, 1986.
- SIGUÁN, M. Estudios sobre psicología del lenguaje infantil. Madrid: Pirámide. 1984
- SINCLAIR, Herminia. Adquisición del lenguaje y desarrollo de la mente. Oikos- Tau, Madrid, 1988.
- SMITH, Frank, (1994). De cómo la educación le apostó al caballo equivocado, Buenos Aires, Aique.
- -----, (1983). La comprensión de lectura: Un enfoque psicolingüístico, México, Trillas.
- -----, (1997) Para darle sentido a la lectura, Madrid, Visor.
- SOLÉ, ISABEL (1996). Estrategias de comprensión de lectura. En: Lectura y Vida, Buenos Aires. N.4
- SPIRO, J. El papel de la conciencia en la comprensión. En: Rodríguez, Ema (Comp.) La lectura. Universidad del Valle. Cali, 1997.

- TEBEROSKY, ANA, (1992). Aprendiendo a escribir, Barcelona, De, Horsiri.
- TOLCHINSKI, I: Y TEBEROSKY, A, (1995). Más allá de la alfabetización, Santillana, Buenos Aires.
- TOLCHINSKY, Liliana. (1993). Aprendizaje del lenguaje escrito. Barcelona: Anthropos.
- TRIADÓ, C. La evaluación del lenguaje: una aproximación evolutiva. Barcelona: Anthropos. 1989
- VALLE ARROYO, F. Psicolingüística. Madrid: Morata. 1991.
- VAN DIJK, Teun (1980) Estructuras y funciones del discurso, México: Siglo XXI editores.
- VEGA, Manuel y CUETOS Fernando (1999). Psicolingüística del español. Madrid: Trotta
- VIGOTSKI, Rev. Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 1999.
- VILA. I. Adquisición y desarrollo del lenguaje. Barcelona: Graó. 1990.
- VILLIERS, P, A. Primer lenguaje, Serie Bruner, Ediciones Morata, Madrid, 1990.
- YEPES, Gloria. Desarrollo Psicolingüístico del niño a través de las narraciones de experiencias. Revista psicología educativa. 1987.
- YUSTE, C, (1994). Los programas de mejora de la inteligencia. Madrid, CEPE.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE
CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA
CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA

CÓDIGO: 4520

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2
TRABAJO MEDIADO 2
TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

El conocimiento y manejo de los fundamentos teóricos que brinda el saber titulado Semántica y Pragmática es fundamental para el futuro licenciado que trabaja con la lengua castellana. Esto, por una parte, le ayuda a comprender como funciona el sentido en contexto; y por otra, también le aporta el manejo conceptual mínimo que le facilita la enseñanza crítica de la lengua.

OBJETIVOS:

- Identificar las principales teorías respecto del significado
- Identificar y comprender el objeto de investigación de una semántica lingüística y de una pragmática lingüística?
- Señalar propuestas desde la manera como se involucran estos dos campos a una pedagogía de la lengua materna?

CONTENIDOS:

- ¿Cuáles son las principales teorías respecto del significado?
- ¿Cuál es el objeto de investigación de una semántica lingüística y de una pragmática lingüística?
- ¿Cómo se involucran estos dos campos a una pedagogía de la lengua materna

METODOLOGÍA

- Este saber se lleva a cabo por medio de la revisión e interpretación de documentos, ejercicios de interpretación individual y grupal en torno a la investigación frente a los hechos del lenguaje. Para tal fin se exigirá la participación activa y permanente tanto del estudiante como del profesor.
- Se tendrán tres modalidades de trabajo de acuerdo con el trabajo por créditos:

- a. Horas de Trabajo Directo: horas de clase presencial.
- b. Horas de Trabajo Cooperativo: los estudiantes asistirán de acuerdo a las necesidades académicas frente a la asignatura como desarrollo de proyectos, aclaraciones metodológicas, conceptuales, etc.
- c. Horas de Trabajo Autónomo: son horas no lectivas donde el estudiante realizará de manera autónoma tareas, consultas que apoyen el proceso de aprendizaje en la asignatura.

EVALUACION

Esta se llevará a cabo mediante ejercicios de conocimientos teóricos-prácticos, controles de lectura, parciales, reseñas, exposiciones orales y participación en actividades de clase, estas actividades tienen valor acumulativo, dicho valor se comunica al comienzo del semestre junto con las fechas respectivas. Es una evaluación de carácter cognitivo y valorativo en donde los estudiantes descubren sus capacidades para alcanzar mejores niveles de competencia.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- Guiraud, Pierre. (1994). La semántica. México: F.C.E.
- Greimas, A. J. (1971). Semántica estructural. Investigación metodológica. Madrid: Gredos
- Ogden, C. K. y Richards, I. A. (1964). El significado del significado. Buenos Aires: Paidos
- Parkinson, G. H. R. (1976). (Editor) La teoría del significado. México: F.C.E.
- Pottier, Bernard. (1993). Semántica general. Madrid: Gredos
- Trujillo, Ramón. (1996). Principios de semántica textual: Los fundamentos del análisis lingüístico. Madrid: Arco Libros
- Searle, J. R. (1980). Actos de habla. Ensayos de filosofía del lenguaje. Madrid: Cátedra.
- Ullmann, Stefan. (1977). Semántica. Introducción a las ciencias del significado. Madrid: Aguilar.
- Leech, Geoffrey (1977) Semántica, Alianza U. Madrid.
- Katz Jerrold (1979) Teoría semántica. Aguilar, Madrid.
- Pottier Bernard (1980) Semántica generativa, Gredos, Madrid.
- Coseriu E (1987) Gramática, semántica, universales. Gredos, Madrid.
- Leech Geoffrey (1977) Semántica, Alianza U. Madrid.
- Ogden Charles (1984) El significado del significado. Paidos, Barcelona.
- Galmiche Michel (1980) Semántica generativa, Gredos, Madrid.
- Simpson, T. M (1973) Semántica filosófica: problemas y discusiones SXXI, Argentina.
- Fillmore Ch, et all () Semántica y sintáxis en la lingüística transformatoria, Alianza U, Madrid.
- Benveniste E (1975) Problemas de lingüística general. S XXI, México.
- Pottier Bernard (1992) Semántica general, Gredos, Madrid.
- Récanati F (1981) La transparencia y la enunciación, Hachette, Buenos Aires.
- Ducrot Oswald (1986) El decir y lo dicho. Polifonía de la enunciación .Paidos, Barcelona.

- Searle J (1980) Actos de habla: ensayo de filosofía del lenguaje Cátedra, Madrid.
- Austin J () Cómo hacer cosas con palabras: palabras y acciones. Paidós, Barcelona.
- Lyons J (1997) Semántica lingüística. Paidós, Barcelona.
- Ricoeur P (2001) La metáfora viva. Trotta, Madrid.
- Tamba-Mecz Irene (2004) La semántica. Fondo de cultura económica, México.
- Núñez, Rafael y Del Teso, Enrique (1996) Semántica y pragmática del texto común. Cátedra, Madrid.
- Escandell Vidal M. Victoria (2002) Introducción a la pragmática. Segunda reimpresión. Barcelona, Ariel.
- Bertucelli Papi Marcela (1993) Qué es la Pragmática. Barcelona, Paidós.
- Ferrara A. y otros (1998) textos clásicos de pragmática. Madrid, Arco.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE
CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA
CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:

MODOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

CÓDIGO: 4521

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2
TRABAJO MEDIADO 2
TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

Esta asignatura orienta sobre lineamientos básicos para investigar educación. En ella se abordan paradigmas y problemáticas investigativas y metodológicas en lo que tiene que ver con este campo; se acerca a los estudiantes a diferentes métodos, formas, instrumentos y técnicas de recolección de información para la investigación en educación, entendiéndola como un componente interdisciplinario de la carrera y de la profesión docente, donde se trabajará a tono con las posibilidades y experiencias investigativas que se den en las demás asignaturas del semestre. También se incentiva que el estudiante tome una actitud propositiva frente a las diferentes y complejas problemáticas de investigación en educación visualizadas por los futuros docentes, en el marco de la misión institucional que propende la formación integral y la calidad institucional.

OBJETIVOS:

- -Asumir los métodos y la metodología en investigación como una posibilidad de conocer e indagar por sí mismo, alrededor de problemáticas educativas (Formarse para formar).
- -Reconocer la educación como campo de investigación permanente, que necesita de reflexión continua (Criticar para crear).
- -Generar en el futuro docente una actitud investigativa frente a la educación con espíritu innovador. (Innovar para educar).

CONTENIDOS:

- ¿Qué características básicas presenta la investigación en educación?
- ¿Qué paradigmas hay en investigación educativa?
- ¿Cómo se desarrollan proyectos de investigación cualitativa?
- ¿Qué problemas y planteamientos de investigación surgen desde el campo educativo?
- ¿Qué formas, procedimientos, metodologías, instrumentos y técnicas de investigación surgen desde la investigación en educación?
- ¿Qué perspectivas y líneas de investigación se presentan en educación?

METODOLOGÍA

Las sesiones se desarrollarán mediante una estrategia participativa de apropiación conceptual y aportes grupales a partir de seminarios, talleres, tutorías, mesas redondas, entre otros. Estos se desarrollarán con el objeto de realizar una ubicación general en cada uno de los núcleos problemáticos propuestos y encauzar las concepciones previas de los estudiantes sobre los temas a tratar y generar trabajo autónomo, colaborativo y directo, desde orientaciones planteadas de antemano.

El trabajo está orientado, por una parte, al afianzamiento teórico que permita reconocer la fundamentación conceptual sobre las temáticas propuestas, y de otra, a la familiarización del estudiante con las técnicas y procedimientos básicos de investigación en educación. Para el efecto, se ponen en escena distintas estrategias y modalidades investigativas, así como la experimentación en investigación a partir de ejercicios piloto determinados en conexión con otras áreas, saberes y asignaturas para afianzar lo interdisciplinar y delimitar problemáticas que surgen en el terreno planteado.

Se realizarán ejercicios investigativos con base en diarios de campo, entrevistas (estructuradas, semiestructuradas, no estructuradas). Se tendrán en cuenta especificidades de la investigación como la observación (participante y no participante), encuestas, videograbaciones, entre otras. Se considerarán formas para recopilar datos y su posterior análisis (v.g. la triangulación de datos), los estados del arte, la realización de resúmenes analíticos especializados (RAEs), y la realización de la ponencia como ejercicio interdisciplinar en el marco del Seminario de fundamentación, entre otros.

Se llevarán a cabo tutorías colectivas e individuales en los abordajes y ejercicios investigativos que se vayan llevando a cabo.

Además de lo anterior, se tendrá en cuenta:

- La socialización de textos, según la bibliografía planteada.
- Participación en los debates y discusiones que se originen a partir de la lectura de los textos.
- Asistencia y participación en conferencias, talleres, seminarios, cine-foros internos y externos en conexión con la asignatura.
- Evaluación a partir de los textos leídos.

EVALUACION

En los procesos de heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación; ligados al trabajo autónomo, colaborativo y directo; se tendrán en cuenta la presentación de los temas del seminario de acuerdo con los núcleos temáticos, la producción de textos escritos, sustentaciones, el trabajo en equipo y la realización de ejercicios prácticos con respecto a lo investigativo.

Para la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

La participación y asistencia en las sesiones de clase: conversatorios, presentación oral de relatorías, discusión y puesta en común de los ejercicios de investigación, entre otros.

El proceso de evaluación se llevará a cabo en tres cortes:

1) (35%):

2) (35%):

3) (30%):

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

➤ NÚCLEO 1:

➤ Elkana, Y. (1977). La ciencia como sistema cultural: Una aproximación antropológica. Boletín Sociedad Colombiana de

➤ Epistemología, Vol. III. Bogotá.

➤ Hernandez, C. et al. (1987). Lenguaje, voluntad de saber y calidad de la educación. Revista Educación y cultura No. 12.

➤ Bogotá: FECODE.

➤ Rojas, G. (2005). Del método o de la búsqueda de uno mismo. Notas al margen No. 3. Bogotá: Universidad Distrital Francisco

➤ José de Caldas.

➤ Sagan, C. (2000). No hay preguntas estúpidas. El mundo y sus demonios. Barcelona: Planeta. (Documento virtual).

➤

➤ NÚCLEO 2 Y NÚCLEO 3:

➤ Beltrán, Miguel. Cinco vías de acceso a la realidad social. En: El análisis de la realidad social. Madrid: Alianza Editorial, 1990.

➤ Galeano M. (2004). Diseño de proyectos en la investigación cualitativa. Fondo editorial universidad EAFIT. Medellín.

➤ Goetz, J. y LeCompte, M. (1988). Estrategias de recogida de datos. Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa.

➤ Madrid: Ediciones Morata.

➤ Elliot, J. (1991) The fundamental characteristics of action research. Action Research for Educational Change. Milton Keynes: Open

➤ University Press.

➤ Jurado, F. (2000). Lenguaje, competencias comunicativas y didáctica: un estado de la cuestión. En: Estados del Arte

➤ de la Investigación en Educación y Pedagogía en Colombia I.

➤ Lerner, D. (2001). El papel del conocimiento didáctico en la formación del maestro. Leer y escribir en la escuela. México: FCE.

➤ Kemmis, S. (1990). Mejorando la educación mediante la investigación-acción. La Investigación-Acción participativa. Bogotá: Magisterio.

➤ Martínez M. (1997). La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico práctico. Bogotá: Círculo de Lectura Alternativa.

➤ Moreno, M. A. (2003). Análisis de diarios de campo hacia una literatura de la práctica. Ciencia y sociedad Vol. 28. (Documento

➤ virtual en PDF).

➤ Philibert, N. (2004). Ser y tener. (Documental).

➤ Porlan, R. y Martín, J. (1993). El diario como instrumento para detectar problemas y hacer explícitas las concepciones. El diario del

- profesor. Un recurso para la investigación en el aula. Diada Editores. (Documento virtual en PDF).
- Not, L. (1992). Enseñanza y relación pedagógica en una formación en segunda persona. La enseñanza dialogante. Barcelona:
- Herder.
- Briones, G. (s/f). Tendencias recientes de la investigación en pedagogía. Areas , Problemas y Formas de Relación. Universidad de Antioquia: Centro de estudios de opinión.
- MEN. (1998). Modelos de evaluación en lenguaje. Lineamientos Curriculares. Lengua Castellana. Bogotá: Magisterio.
-
- Complementaria:
- Arntz, W.; Chase, B. and Vicente, M. (2004). "What The Bleep Do We Know!?" (¿Y tú qué sabes!). (Película-documental).
- Eduteka (2011). La importancia de formular buenas preguntas. Obtenido de www.eduteka.org/FormularPreguntas.php. (Documento virtual).
- P. Arnaiz y S. Isus (2004). La entrevista tutorial. Herramientas para la actividad tutorial. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- (Documento virtual en PDF).
- _____. La dinámica de grupos y la tutoría. Herramientas para la actividad tutorial. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- (Documento virtual en PDF).
- Cantet, Laurent (2008). La clase. (Película).
- Bonilla Castro, Elsy; Rodríguez Sehk Penélope (2000). Más allá del dilema de los métodos. Bogotá: Editorial Norma.
- Bedoya, J. (1987). Epistemología y Pedagogía. Ensayo histórico-crítico sobre el objeto y método pedagógicos. Medellín: Ecoe ediciones



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:

DISCURSO Y GÉNERO

CÓDIGO: 4522

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()

ELECTIVO INTRINSECO ()

ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2

TRABAJO MEDIADO 2

TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

Las reflexiones que coinciden en que el género es una construcción predominantemente discursiva son de larga data. En diálogo con los planteamientos de los estudios feministas, estas reflexiones han respondido a las diferentes “olas” de pensamiento que lo caracterizan. Así, es posible ubicar trabajos que buscan explicar las razones de la exclusión de las mujeres (primera ola - feminismos de la igualdad). También, investigaciones que se esfuerzan por identificar el aporte particular de la “mujer” en la construcción de ciertas formas de organización social. Encontramos allí reflexiones interesantes sobre la división sexual del trabajo, más aún sobre el espacio cotidiano y doméstico como configurador de nuestras formas de ver el mundo. Estos trabajos dialogan con los planteamientos de los llamados feminismos de la diferencia. Por último, se encuentran los trabajos que indagan el género como una categoría heterogénea no esencial y que es construida histórica y culturalmente por otras categorías como lo étnico, lo etario, la clase social, por nombrar las más trabajadas. En este frente las reflexiones dialogan con los feminismos de frontera, así como con la teoría queer. Allí también pueden ubicarse los trabajos que no abordan explícitamente preguntas por el sujeto sexuado como objeto de conocimiento, sino que examinan los planteamientos epistemológicos y metodológicos a través de los cuales se construye la diferencia sexual. De este modo la exploración de los discursos feministas acerca de la constitución de la subjetividad femenina y masculina en términos de género, se hace relevante y pertinente en la formación de Licenciados en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, cuando se asume el presupuesto central de que la comprensión y la crítica sobre los modos como el presente ha configurado el sentido de lo que somos, lo que hacemos y lo que pensamos son las tareas fundamentales de su quehacer pedagógico, político y filosófico. Con todo, un hecho relevante que secunda la formación de formadores que, mediante su acción pedagógica, orienten procesos de transformación sociocultural y la construcción de ciudadanos autónomos y participativos.

Este seminario propone un marco analítico de las problematizaciones actuales acerca de la constitución del sujeto en los órdenes de la identidad sexual y la cuestión de la diferencia y las subjetividades otras. Para esto rastrea los discursos disponibles en los debates contemporáneos sobre ética de la diferencia y los contrapone a la interacción derecho - deber propia de la gubernamentalidad liberal.

OBJETIVOS:

- Posibilitar la organización de esquemas conceptuales y relaciones problemáticas de las principales teorías ético –políticas que proponen los discursos feministas.
- Facilitar y promover la construcción de documentos propositivos que consideren interrogantes en los órdenes ético, político, moral y jurídico acerca del ejercicio profesional del Licenciado en Humanidades y Lengua Castellana.
- Promover el diseño de textos escritos de corte ensayístico y propositivo. Lo mismo que informes de lectura y documentos de síntesis conceptual y de problematizaciones.
- Promover la producción de textos analíticos sobre el contexto de la práctica docente.
- Alentar la participación y deliberación en el trabajo reflexivo de aula.

CONTENIDOS:

- ¿Cuáles han sido las relaciones históricas entre lenguaje y género?
- ¿Cómo se problematiza en la actualidad la relación entre subjetividades otras (género, transgénero, cyborgs, tribus urbanas) y las exigencias propias de la ciudadanía liberal?
- ¿Cuáles son las principales posturas teórico – políticas sobre el problema de género?

METODOLOGÍA

- Este curso se traduce como seminario, lo que traduce una fuerte exigencia en los aspectos teóricos de las problematizaciones, así como un esfuerzo investigativo por parte de los estudiantes. En este sentido, el trabajo de aula se propone como un lugar de encuentro y deliberación de textos y contextos relacionados con las problematizaciones explicitadas en los núcleos polémicos. La estrategia metodológica a la que se apelara en la mayor parte del trabajo tiene que ver con análisis discursivos de los textos planteados, así como en la interrogación desde criterios analíticos de los contextos de la cotidianidad.

EVALUACION

Los dos primeros cortes contarán con 3 calificaciones:

Portafolio 15%: como estrategia pedagógica se espera que los estudiantes, de cada una de las lecturas asignadas, consignen en un cuaderno los siguientes ítems: glosario: términos técnicos, objetivo(s) que persigue el texto, mapa conceptual, síntesis y mínimo dos preguntas que el estudiante le haría al texto.

Prueba escrita 10%: se hará una prueba escrita con base a una o más de las lecturas asignadas (control de lectura)

Avance del ensayo final 10%. Se espera que en el primer parcial entreguen la caracterización de un problema referido al Programa Nacional de Educación para la Sexualidad y la Ciudadanía para analizar a la luz de las herramientas que se verán a lo largo del semestre. En el segundo parcial se espera que entreguen un avance que contenga pregunta problema y esquema conceptual y metodológico para su desarrollo.

El último corte contará con dos calificaciones provenientes del examen final: 15% ensayo (texto escrito) y 15% socialización del mismo.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- Texto fuente: Programa Nacional de Educación para la Sexualidad y la Ciudadanía. Modulo 1: “La dimensión de la Sexualidad” y Modulo 2: “El Proyecto pedagógico en Educación Sexual”. MEN. 2009.
-
- Introducción: Un mapa de la Cuestión
- Flórez. J. (2010) “El deseo y los movimientos sociales: aportes de los feminismos de frontera”. En: Lecturas emergentes: decolonialidad y subjetividad en las teorías de los movimientos sociales.
-
- Tema I: Discurso y género
- La mirada caballerescas (mirada androcéntrica).
- Pujal, M. (1993). “Mujer, relaciones de género y discurso”, Revista de psicología Social, núm 8, Universidad Autónoma de Barcelona, pp. 201- 2015.
-
- Quién construye la mirada caballerescas.
- Armstrong, N. (1991). Deseo y Ficción Doméstica. Cátedra. Madrid.
-
- El dispositivo de la sexualidad: una maquina de producción de discursos sobre la sexualidad.
- Foucault, M. (2002). “El dispositivo de la sexualidad”. En: la historia de la sexualidad I: la voluntad de saber. Siglo XX. México.
-
- Tema II: El marco liberal de los estudios de género
- División sexual del trabajo
- León, M. (1995). “La familia Nuclear: Origen de las Identidades Hegemónicas Femenina y Masculina”, En: Género e Identidad: Ensayos sobre lo femenino y lo Masculino. Colombia. Tercer Mundo, Uniandes, Universidad Nacional.
-
- Educando en igualdad
- Amorós Cecilia. <http://www.educandoenigualdad.com/spip.php?article397>
-
- La intimidad como democracia
- Giddens, A. (1992). “la intimidad como democracia”. En: La transformación de la intimidad. Cátedra, Madrid.
-
- El normal caos del amor
- Beck, Ulrich y Beck - Gernsheim, Elisabeth. (2001). El Normal Caos del Amor. Las Nuevas Formas de la Relación Amorosa. Barcelona. Paidós Ibérica.
-

- Tema III: La cuestión ético- política
- ¿A qué juega Barbie?
- Garzón María Teresa. (2011). “¿A qué juega Barbie? Heterosexualidad Obligatoria y Agencia Cultural”. En CALLE14, volumen 5, número 6.
-
- Familia, matrimonio gay y ética sexual
- Gil, Franklin. “Volviendo al sexo: Reflexiones sobre la familia, matrimonio gay y ética sexual”. En Liliana Angulo, Pascale Molinier y Mara Viveros. Y el amor... ¿cómo va? Kimpres Ltda. Colombia.
-
- Feminismo y políticas de la diferencia
- Braidotti, Rosi. 2000. “La diferencia sexual como proyecto político nómada”. En: Sujetos nómades. pp. 164-205. Buenos Aires: Paidós.
-
- No es cuestión de género, sino de clase
- Illouz, E. (2010). “La tiranía de la intimidad “. En: La Salvación del Alma Moderna. Katz. Buenos Aires.
- Tema IV: Ser de otro modo
- Crítica a la heterosexualidad normativa
- Falquet, J. (2006). “La pareja, este doloroso problema”. En: De la cama a la calle: perspectivas teóricas lésbico-feministas. Ediciones Antropos. Bogotá.
- Versión en internet: <http://articulotecafeminista.blogspot.com/2007/04/la-pareja-este-doloroso-problema.html>
-
- El escándalo del deseo en la vejez
- Lagrave, R. “un recorrido por la exposición en la Villette. El escándalo del deseo en la vejez”. En Liliana Angulo, Pascale Molinier y Mara Viveros. Y el amor... ¿cómo va? Kimpres Ltda. Colombia.
-
- El género en disputa
- Butler, J. (2007). Sujetos de sexo/género/deseo. En: el género en disputa. Paidós. Barcelona.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
ESCUELA Y FORMACIÓN CIUDADANA

CÓDIGO: 4523

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2
TRABAJO MEDIADO 2
TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

Este seminario se ocupa de considerar las problematizaciones actuales del campo de formación (entre moral y pedagogía) en el ejercicio crítico de la ciudadanía, en el marco de los contextos de la sociedad desde la escuela, consideradas en la Constitución Nacional, al igual que los lineamientos curriculares de ética y política del MEN y en los PEI-, la ley de infancia y adolescencia de 2006, las propuestas de regulación frente al trabajo infanto-juvenil y los actuales debates sobre el Bullying, como marco para responder a una sociedad siempre dinámica y cambiante.

El curso es pertinente porque potencia la construcción y la reflexión como lugar a los duplas formarse para formar, criticar para crear e investigar para educar en relación de las tensiones entre contexto, realidad social, marcos culturales y las relaciones de poder y fuerza en la educación fomentada desde lo global y la particularidad de lo propio, lo local y lo regional como país

OBJETIVOS:

- Generar un proceso de análisis de las circunstancias históricas que han llevado la fijación de las narrativas fundacionales de las entidades jurídicas-administrativas de representación y participación colectiva.
- Identificar algunos principios teóricos y conceptuales para la comprensión del rol desempeñado por la educación, la pedagogía y la escuela en la construcción de subjetividades que pasan por la formación identitaria.
- Acercar al análisis crítico de la relación entre ciudadanía, sujeto, derecho igualitario y derecho diferencial que posibilita una política de la alteridad para la gobernabilidad cultural del Estado.
- Favorecer la lectura de posibilidades alternativas para la educación y la pedagogía

que permitan el ejercicio de una ciudadanía y un sujeto en derecho, en el marco de emergencias localizadas.

CONTENIDOS:

- ¿Cuáles son los discursos de sujeción que determinan la modelación de la persona a lo largo de la historia y que han conllevado a la formación ética y política en la sociedad?
- ¿Desde qué referentes teóricos fundamentar la educación, la escuela y la pedagogía en relación con la construcción de ciudadanía?
- ¿Cuáles son las posibilidades que permiten construir conjuntamente una moral donde cada sujeto se incorpore a un marco común de encuentro con la ciudadanía y los retos de vivir en convivencia?

METODOLOGÍA

La metodología es eminentemente de construcción, reflexión, debate y en especial de diferenciación conceptual en reserva de los planteamientos hechos por la Universidad, en ese sentido se plantean las siguientes acciones y su papel:

- a. Conferencias Magistrales como lugar de fundamentación
- b. Grupos Focales como espacio de consolidación y socialización conceptual
- c. Ejercicio de investigación como lugar práctico
- d. Videos foros, debates como momentos de reflexión analítica
- e. Portafolio como instrumento de registro, de consulta y de consolidación de conocimiento

EVALUACION

El proceso es continuo observa el abordaje conceptual, la apropiación para el análisis de contextos y los desarrollo colaborativos

En ese sentido se establecieron en el marco del plan como se harán:

- a. Portafolio hecho a mano
- b. Participación en grupos focales, debate, desarrollos en clase.
- c. Informes de ejercicios de investigación
- d. Parcial y examen, como uno de los mecanismos de seguimiento conceptual

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- Wener , Jaeger "Paideia – La primera Grecia"- Fondo de Cultura Económica-
- Touraine, Alan "¿Podremos vivir juntos?-La Escuela del Sujeto-"Fondo de Cultura Económica México, 2da edición 2003
- Freire, Paulo Pedagogía de la Autonomía. Paz e Terra 2004. En red pdf
- Wulf, Cristoph Introducción a la ciencias de la educación-entre teoría y práctica- Asociación de Escuelas normales.1998
- Ghiso Cotos, Alfredo Encuentros Inevitables entre Incluidos y excluidos en espacios sociales escolares de la ciudad de Medellín. Save the chlidren-Canadá Y fundación Universitaria Luis Amigó. 2005
- Foucault, Michel Vigilar y Castigar, nacimiento de la prisión. Mèxico. Siglo XXI 1998
- Streck, Danilo Educación para un Nuevo Contrato Social-.Editorial La Crujia Ediciones. Buenos Aires 2004



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
SEMINARIO INTERDISCIPLINAR DE FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA E INVESTIGATIVA

CÓDIGO: 4524

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2
TRABAJO MEDIADO 2
TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

Se plantea el seminario como un punto de evaluación del desarrollo de los presupuestos fundamental del programa en este primer ciclo de formación y como un espacio de reflexión permanente sobre las problemáticas de la formación y la ética docente, con el objetivo de situar lo fundamental de las disciplinas a partir de un grupo de interrogantes centrales emanados del análisis de cada uno de los campos.

Se pretende en esencia, lograr un acercamiento entre elementos de los diferentes campos y acercar la reflexión entre pedagogía, literatura, lenguaje y compromiso docente. El Seminario ofrece una perspectiva dialógica por cuanto: por un lado, visibiliza las propuestas de los estudiantes y, por otro, muestra las reflexiones de los profesores del Ciclo de Fundamentación, con miras a dotar al estudiante de una visión integral de su propio proceso de formación.

OBJETIVOS:

Tejer nexos entre los componentes de formación del Programa, a partir de la pregunta central: ¿Qué es ser docente investigador en el campo del lenguaje y de la literatura?

CONTENIDOS:

A partir de la pregunta central: ¿Qué es ser docente investigador en el campo del lenguaje y de la literatura?, se propone desarrollar los siguientes interrogantes:

- ¿Qué se entiende por formar un sujeto?
- ¿Qué sujeto es el licenciado?
- ¿Qué implica formarse cómo licenciado?
- ¿Cuáles son los elementos necesarios para formarse como licenciado?

METODOLOGÍA

•	• OTROS ASPECTOS DE EVALUACION Y METODOLOGÍA
<ul style="list-style-type: none"> • Producto 	<ul style="list-style-type: none"> • Documento tipo ponencia que explicita el interés del estudiante en un problema de fundamentación y que será presentado durante la semana de intensificación. Se denomina ponencia, en tanto el estudiante toma una posición que debe socializar y sostener.
<ul style="list-style-type: none"> • Núcleo 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo interdisciplinar con núcleos problémicos por ciclo: • ¿Qué es ser docente investigador en el campo del lenguaje y de la literatura? • * Relaciones lenguaje, pensamiento y acción: que rigen preguntas fundamentales y principios. Noción de acto pedagógico con énfasis en la acción. Campo epistemológico de la carrera. • * Reflexión en cuanto campo: qué es un docente investigador, en tanto sujeto y en tanto a sus prácticas concretas y dentro de un marco empírico.
<ul style="list-style-type: none"> • Papel de las materias anfitrionas de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> • Modos de investigación: vigila el aspecto metodológico de dicho producto. Puente propedéutico hacia la investigación. El producto final de métodos de investigación acompaña en las fases de indagación respecto de los intereses propuestos por el estudiante. • Semántica y Pragmática: acompaña la reflexión sobre Pedagogía de la Lengua • Discurso y Género: acompaña la reflexión que el seminario adelanta sobre responsabilidad social y pedagogía para la inclusión. • Escuela y Formación Ciudadana: acompaña los temas de ampliación sobre ética y responsabilidad social del licenciado.
<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas y semana de intensificación 	<ul style="list-style-type: none"> • Funciona con el cronograma ad hoc. • Semanas de encuentro de profesores. • Semanas de encuentro y desarrollo del seminario.
<ul style="list-style-type: none"> • Cierre del 	<ul style="list-style-type: none"> • Debe haber una práctica, institucionalizada, acordada con los

seminario	profesores de IV y estudiantes del seminario
<ul style="list-style-type: none"> • Titular e invitados 	<ul style="list-style-type: none"> • Son tareas del titular del seminario llevar a cabo el registro oficial del seminario. El Seminario debe contar con un ejercicio de comprensión lectora y otro de construcción escrita. • Además del titular (encargado de los aspectos de evaluación del seminario) y de los profesores del ciclo (profesores del cuarto semestre), el Seminario contará con la asistencia de un grupo de profesores invitados (internos y externos) y en particular con el apoyo permanente de los profesores titulares de cuarto semestre.

EVALUACION

El proceso es continuo observa el abordaje conceptual, la apropiación para el análisis de contextos y los desarrollos colaborativos

En ese sentido se establecieron en el marco del plan como se harán:

- Portafolio hecho a mano
- Participación en grupos focales, debate, desarrollos en clase.
- Informes de ejercicios de investigación
- Parcial y examen, como uno de los mecanismos de seguimiento conceptual

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- Meirieu, P (1998). Frankenstein pedagogo. Barcelona, Laertes.
- Meirieu, P. (2006). Carta a un joven profesor. Editorial GRAÓ. Barcelona.
- Muñoz Molina, Antonio (2008). La disciplina de la imaginación. Bogotá, Asolectura.
- Nussbaum, Martha (1995). Justicia poética. La imaginación literaria y la vida pública. Editorial Andrés Bello, Santiago.
- Nussbaum, Martha (2001). El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la educación liberal. Andrés Bello, Santiago
- Ospina, William (2008). La escuela de la noche. Bogotá, Norma
- Ospina, William (2012) La lámpara maravillosa. (Ensayos sobre educación). Bogotá, Mondadori.
- Savater, Fernando (1994). La infancia recuperada. Madrid, Santillana
- Steiner, George Las lecciones de los maestros. Barcelona, Siruela.

QUINTO SEMESTRE

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	
	SYLLABUS	
Nombre del Espacio Académico: ESTUDIOS Y ANÁLISIS DEL DISCURSO COMPONENTE: SEMIODISCURSIVO		
CÓDIGO: 4526	PERIODO ACADEMICO: 2012-III	NUMERO DE CREDITOS: 2
TIPO DE ESPACIO ACADEMICO: OBLIGATORIO BASICO (x) OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO () ELECTIVO INTRINSECO () ELECTIVO EXTRINSECO ()	NUMERO DE HORAS: TRABAJO DIRECTO _ 2 _ TRABAJO MEDIADO _ 2 _ TRABAJO AUTONOMO _ 5 _	
JUSTIFICACIÓN: El curso se desenvuelve desde cuatro perspectivas indispensables para una formación básica: dimensión, centro, interés y proyección. Se dimensiona desde dos asuntos representativos de la constitutiva de la disciplina: estudios o construcción teórica y modelos y sistemas analíticos. Se toma como centro la comprensión de los métodos analítico y crítico desde las áreas semiológicas y discursivas, con el propósito de reconocer los procedimientos de construcción de recursos de instrumentalización para tales efectos. Se presenta el interés por abordar diferentes campos de desenvolvimiento social humano, con énfasis en interacciones comunicativas académico-pedagógicas, cinético-tecnológicas y artísticas. Se asume el proyecto interdisciplinar desde la perspectiva de aporte de los recursos semio – discursivo de análisis a las comprensiones críticas sociales, políticas y culturales.		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificar nudos de las nociones de discurso a partir de las discusiones teóricas. ○ Destacar motivos y ensambles de disciplinas implicadas en el análisis del discurso. ○ Establecimiento de las nociones nucleares de los estudios y análisis del discurso: Texto y Contexto ○ Reconocer desde qué fundamentos epistemológicos se pueden presentar algunas razones teórico - metodológicas de la construcción de matrices analíticas ○ Explicitar manifestaciones de la textura discursiva 		

- Destacar criterios para el establecimiento de los cánones discursivos

CONTENIDOS:

Para posicionar el sujeto enunciador y el enunciado como texto se referencian conceptualizaciones acerca de la situación de la enunciación como entorno socio cultural. Para incluir el problema del método analítico, se recurre a las maneras de plantear instancias ideacionales del contexto en el texto.

Para ampliar al problema de la interpretación, se recurre a mostrar el lugar del significado social en el análisis discursivo.

Con el fin de incluir la relación entre las tipologías textuales y los métodos se efectúa una mirada comparativa a algunas tendencias teórico - metodológicas con énfasis en reconocimiento de algunos sistemas analíticos representativos de relato y de algunas matrices analíticas representativas de oralidad.

- Para efectuar el análisis se efectúa una muestra de variaciones analíticas en géneros, tipos y casos según el manejo de bloques temáticos:
- Bloque temático I Introducción al análisis del discurso
- _Introducción (segunda semana)
- Renkema, Jan (1999). Introducción a los estudios sobre el discurso. Barcelona: Gedisa. Cap.1: "Introducción", pp.13-19.
- Actividad: Realiza la actividad de la página 18 del texto de J. Renkema
- <http://es.scribd.com/doc/38200079/Introduccion-a-los-estudios-sobre-el-discurso-Jan-Renkema>
- _Antecedentes históricos (tercera semana)
- Van Dijk, T (1980) Estructuras y funciones del discurso. México: siglo XXI. Conferencia 1: "Desarrollo y problemática de la gramática de texto". Pp.9-17
- Actividad: lee el documento y diseña un mapa conceptual en el que incluyas la definición de la gramática del texto y establezcas una relación con otras disciplinas.
- _Definición de discurso (cuarta semana)
- Van Dijk, T (1997) El discurso como estructura y proceso. Tomo I. España. Unidad I: "El estudio del discurso", pp.21-65
- _Diferencia entre discurso y texto (sexta semana)
- Garrido Rodriguez, Ma. Del Camino (2001-2002) Análisis del discurso: ¿Problemas sin resolver? Contextos, XIX-XX/37-40, pp. 123-141. Disponible en http://www3.unileon.es/dp/dfh/ctx/2001-2002/camino%20Garrido_02.pdf
- Actividad: a partir de la lectura construye una definición de análisis del discurso; describe la relación y la diferencia entre discurso y texto; Explica los diferentes enfoques del análisis del discurso
- Bloque temático II Conceptos y corrientes teóricas del análisis del discurso

- _ Cohesión y discurso (séptima semana)
- Lavandera Beatriz (1985). Curso de lingüística para el análisis del discurso. Buenos Aires: Bibliotecas Universitarias.
- Lee la Unidad VIII Cohesión, consistencia, coherencia. Explica que es la cohesión y cómo se relaciona con el análisis del discurso. Diseña un gráfico en el que muestres la relación entre cohesión, coherencia y discurso.
- _Presuposiciones, implicaciones y contexto (octava semana)
- Lischinsky, Alon (2008). Seminario Avanzado de Estudios del Discurso: La presuposición. Disponible en: http://alon.lischinsky.net/pdf/handout_Alon_20080227.pdf
- Construye un mapa conceptual en el que definas qué es la presuposición y muestres las relaciones con la cognición, la persuasión y el discurso.
- _contexto (novena semana)
- Van Dijk, T (1978). La ciencia del texto. Ed. Paidós: México
- Lee el texto y explica el concepto de contexto, Completa esta definición con la lectura del texto de Van Dijk (1978). Pp.93, y la conferencia de Van Dijk
- <http://www.youtube.com/watch?v=xkrAQwkncTs>
- _La pragmática: los actos de habla (Austin) (décima y décimo primera semana)
- Van Dijk, T (1980). Estructuras y funciones del discurso. México: siglo XXI. Conferencia 3: "La pragmática del discurso", pp. 58-72
- Renkema, Jan (1999). Introducción a los estudios sobre el discurso. Barcelona: Gedisa. Cap.3:"La comunicación como acción", pp. 36-48
- Actividad: realiza el taller de la página 29 y 45 del texto
- Utiliza el siguiente enlace y amplía la información sobre los actos de habla:
- http://aportes.educ.ar/lengua/nucleo-teorico/recorrido-historico/-la-linguistica-del-siglo-xx/el_lrngusje_en_accion.php
- _principio de cooperación de Grice y la cortesía (décimo segunda semana)
- Renkema, Jan (1999). Introducción a los estudios sobre el discurso. Barcelona: Gedisa. Cap.2: "El lenguaje como instrumento verbal", pp. 20-35
- Bloque temático III Métodos de análisis (décimo tercera y décimo cuarta semana)
- _El discurso en la enseñanza de la lengua
- Gordillo, Adriana (2003). Los estudios sobre el discurso en la enseñanza de la lengua. LITTERAE. Revista de la asociación de exalumnos del seminario Andrés

Bello. Número 12. P-1-16

- _Propuestas de análisis del discurso en el aula
- Rey A. Et al. (2000) La argumentación en el discurso del aula
- _Enfoque de Sacks, Schegloff y Jefferson
- Nieto García, Jesús Manuel (1995). Introducción al análisis del discurso hablado. Universidad de Granada
- _Enfoque de Sinclair y Courthard
- Hamel, Enrique (1983). Análisis conversacional: un método de análisis sociolingüístico y pragmático con algunas proposiciones de investigación en México: CIESAS
- Villalta Oauca, Marco Antonio (2009). Análisis de la conversación: una propuesta para el estudio de la interacción didáctica en sala de clase. estd. pedagóg., Valdivia, v.35, n.1,.Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052009000100013&script=sci_arttext&tlng=e
- Bloque temático IV Análisis del discurso (décimo quinta semana)
- _Vallejos Patricia (coordinadora) (2007). Los estudios del discurso. Nuevos aportes desde la investigación Argentina. ALED.
- _Stubbs Michael (1984). Lenguaje y escuela. Análisis sociolingüístico de la enseñanza. Diálogos en educación.
- _Van Dijk, T. (comp.) (2000). El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I y II Ed. Gedisa

METODOLOGÍA

La estrategia metodológica para este curso contiene los siguientes procedimientos: lectura, análisis y ejercicios de aplicación; procedimientos que a continuación se desglosan en el trabajo directo, mediado y autónomo.

Trabajo directo:

_ Lectura y análisis interpretativo en clase.

Trabajo mediado:

_Asesoría en el ejercicio interpretativo de análisis de las lecturas del curso.

_Asesoría en los ejercicios de aplicación.

Trabajo autónomo:

_Recolección de corpus

_Análisis de corpus

_Lectura de otras fuentes de información

EVALUACION

La evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- _asistencia y participación
- _Realización de las actividades y trabajos que se indiquen
- _Lecturas obligatorias
- _Parciales de los contenidos teórico-prácticos del syllabus

El trabajo directo, mediado y autónomo tendrá una nota.

Primera nota (35%), segunda nota (35%) y tercera nota (30%).

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- DURANTI, Alessandro, (2000), Antropología lingüística, CUP, Madrid, España.
-
- ARDENER, E (1976), Antropología social y lenguaje, Paidós, Buenos Aires, Argentina
-
- ADAM, Jean Michel, (1999), Lingüística de los textos narrativos, Ariel, Barcelona
- ALGEVIS Carrero Valmoré, (1998), Semiótica del discurso lúdico, U Andes, Mérida, Venezuela.
- AMOSSY, Ruth, (1986) Análisis del discurso y sus implicaciones pedagógicas, U del Valle, Colombia.
- COURTÉS, J, (1980), Introducción a la semiótica narrativa y discursiva: metodología y aplicación, Hachette, Buenos Aires
- COSTA, L, Ricardo y Danuta L. Mozejko, (2001) El discurso como práctica: Lugares desde donde se escribe la historia, Homo sapiens, Rosario.
- COSERIU, E, (2006), Lenguaje y discurso, eds. U de Navarra Pamplona, España.
- CHÁNETON, July, (2007), Los discursos sociales, Eudeba, Buenos Aires.
- CHARAUDEAU, P,() Lengua, discurso, texto, en: Simposio nacional de análisis del discurso (1988: Madrid)
- ____ (1986) Análisis del discurso y sus implicaciones pedagógicas, U del Valle, Colombia.
- ____ (2003) El discurso de la información: la construcción del espejo social, Gedisa, Barcelona.
- ____ (2005) Diccionario de análisis del discurso, Amorrortu, Buenos Aires.
- DIJK, T. A y Mendizabal, I. R, (1997), Análisis del discurso social y político, Abya- Yala, Quito.
- ____, (1997), Discurso, proceso y significación: estudios de análisis del discurso, U del valle, Colombia.
- ECO, U, (2002), Interpretación y sobreinterpretación, Cambridge, Madrid.
- FERNÁNDEZ, G. Francisco, (2003), Así son las cosas, análisis del discurso informativo en televisión, U de Jaén, España.
- FIRTH, J (1976), Elementos de antropología social, Amorrortu, Buenos Aires Argentina.
- ____ (1971) Tipos Humanos: Introducción a la antropología social, Ed U de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
- FONTANILLE, Jaques, (2001), Semiótica del discurso, F. C E., Perú.
- ____, (2004), Tensión y significación, U de Lima, Perú.

- FORERO C, Bernardino, (1996), Análisis del discurso narrativo, U.P.T.C. Tunja, Colombia.
- FOUCAULT, M, (1980), El orden del discurso, Tusquets, Barcelona, España.
- GERARD, Gennete, (2001), Umbrales, S XXI, México.
- GARCÍA Hodgson, (2006), Deleuze, Foucault, Lacan, una política del discurso, Quadratta, Buenos Aires, Argentina.
- GÓNGORA, Villabona, Lizardo, A. (1993), El discurso como significante de la competencia comunicativa, U.I.S. Bucaramanga, Colombia.
- GUMPERZ, J. J. (1981), Lenguaje y cultura, Anagrama, Barcelona.
- HYMES, DELL A...
- HALLIDAY, M. A. K. (1982) El lenguaje como semiótica social, la interpretación social del lenguaje y el significado, F. C. E. México
- JIMENEZ, M. Herminzul, (2006), Introducción a la pragmática del discurso, U de la Amazonía, Colombia.
- LANDOWSKI, Eric, (1989), La sociedad figurada, ensayos de sociosemiótica, F.C.E. México.
- LARA Romero, Héctor, (2008), Imaginario social y análisis cultural: ensayos Interdisciplinarios, U Distrital, Bogotá.
- LYONS, John. (1995) Lenguaje, significado y contexto, Paidós, Barcelona
- MAINGUENEAUX, D, (1980) Introducción a los métodos de análisis del discurso: problemas y perspectivas, Hachette. Buenos aires.
- ____ (1999) Términos claves del análisis del discurso, Nueva Visión, Buenos Aires.
- MALLINOWSKI, B, (1989) Diario de campo en Melanesia. Jucar, Madrid, España.
- MARTÍNEZ S, María C, (1997), Análisis del discurso: cohesión, coherencia y estructura semántica de los discursos expositivos, U del Valle, Colombia.
- MARTÍNEZ MONTES, Guadalupe, T. (2002), Del texto y sus contextos: fundamentos del enfoque comunicativo, Edere, México.
- OGDENS, CH, (1984), El significado del significado; una investigación cerca de la influencia del significado sobre el pensamiento y de la ciencia simbólica, Paidós, Barcelona.
- STUBBS, Michael, (1983), Análisis del discurso: análisis sociolingüístico del lenguaje natural, Alianza, Madrid.
- ____, (2005), Construcción de procesos argumentativos en el discurso, perspectivas teóricas y trabajos prácticos, U del Valle, Cali, Colombia.
- LOZANO, Jorge (1982), Análisis del discurso: hacia una semiótica de la interacción textual, Cátedra, Madrid, España.
- RAITER, Alejandro, (1999), Lingüística y política, Biblos, Buenos Aires, Argentina.
- ____, (1999), Los registros, Grao, Barcelona.
- ____, (2002), Representaciones sociales, Eudeba, Buenos Aires, Argentina.
- ____, (2003), Lenguaje y sentido común: bases para la formación del discurso dominante, Biblos, Buenos Aires, Argentina.
- RAMÍREZ P, L Alfonso, (2007), Comunicación y Discurso; perspectiva polifónica en los discursos literario, cotidiano y científico, Coop. Magisterio, Bogotá.
- RAMÍZ, Pompeyo, (1999), Lógica y crítica del discurso, U Andes, Mérida,

- Venezuela.
- REBOUL, Oliver, (1986), Lenguaje e ideología, F.C.E. México.
- RENKEMA, Jan, (2004), Introducción a los estudios sobre el discurso, Gedisa, Barcelona.
- RICOEUR, P, (1995), Teoría de la interpretación: discurso y excedente de sentido, S XXI, México.
- TOLCHINZKY, L, (2001), Escribir y leer a través del currículo, U de Barcelona. España.
- TUSÓN Valls, Amparo, (1997), Análisis de la conversación, Ariel, Barcelona.
- TUSÓN Valls, Jesús, (1997), Los prejuicios lingüísticos, Octaedro, Barcelona.
- DIJK, Teun, Van. (1980) Estructuras y funciones del discurso, Siglo XXI, México
- VERÓN, Eliseo, (1987), La semiósis social, fragmentos de una teoría de la discursividad, Gedisa, Buenos aires, Argentina.
- VIGARA TAUSTE, Ana maría. (1999), El hilo del discurso: ensayos de análisis Conversacional, Abya- Yala, Quito, Ecuador.
- VIGNAUT, Georges, (1986), La argumentación: ensayo de lógica discursiva, Hachette, Buenos Aires, Argentina.
- WODAK, Ruth, (2003) Métodos de análisis crítico del discurso, Gedisa, Barcelona, España.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
**GRAMÁTICA DE TEXTOS: DESCRIPCIÓN,
NARRACIÓN Y ARGUMENTACIÓN**

CÓDIGO: 4527

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()

ELECTIVO INTRINSECO ()

ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2

TRABAJO MEDIADO 2

TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

El conocimiento y manejo de la *Gramática de textos: Descripción, Narración y Argumentación* es fundamental para el futuro licenciado que trabaja con la lengua castellana. Esto, por una parte, le ayuda a comprender como funciona la lengua en textos y contextos diferentes; y por otra, también le aporta el manejo conceptual mínimo que le facilita la enseñanza crítica de la lengua.

OBJETIVOS:

- Identificar nudos de las nociones de discurso a partir de las discusiones teóricas.
- Destacar motivos y ensambles de disciplinas implicadas en el análisis del discurso.
- Establecimiento de las nociones nucleares de los estudios y análisis del discurso: Texto y Contexto
- Reconocer desde qué fundamentos epistemológicos se pueden presentar algunas razones teórico - metodológicas de la construcción de matrices analíticas
- Explicitar manifestaciones de la textura discursiva
- Destacar criterios para el establecimiento de los cánones discursivos

CONTENIDOS:

Para posicionar el sujeto enunciador y el enunciado como texto se referencian conceptualizaciones acerca de la situación de la enunciación como entorno socio cultural. Para incluir el problema del método analítico, se recurre a las maneras de plantear instancias ideacionales del contexto en el texto. Para ampliar al problema de la interpretación, se recurre a mostrar el lugar del significado social en el análisis discursivo.

Con el fin de incluir la relación entre las tipologías textuales y los métodos se efectúa una mirada comparativa a algunas tendencias teórico - metodológicas con énfasis en reconocimiento de algunos sistemas analíticos representativos de relato y de algunas matrices analíticas representativas de oralidad.

- Para efectuar el análisis se efectúa una muestra de variaciones analíticas en géneros, tipos y casos según el manejo de bloques temáticos:
- Bloque temático I Introducción al análisis del discurso
- _Introducción (segunda semana)
- Renkema, Jan (1999). Introducción a los estudios sobre el discurso. Barcelona: Gedisa. Cap.1: "Introducción", pp.13-19.
- Actividad: Realiza la actividad de la página 18 del texto de J. Renkema
- <http://es.scribd.com/doc/38200079/Introduccion-a-los-estudios-sobre-el-discurso-Jan-Renkema>
- _Antecedentes históricos (tercera semana)
- Van Dijk, T (1980) Estructuras y funciones del discurso. México: siglo XXI. Conferencia 1: "Desarrollo y problemática de la gramática de texto". Pp.9-17
- Actividad: lee el documento y diseña un mapa conceptual en el que incluyas la definición de la gramática del texto y establezcas una relación con otras disciplinas.
- _Definición de discurso (cuarta semana)
- Van Dijk, T (1997) El discurso como estructura y proceso. Tomo I. España. Unidad I: "El estudio del discurso", pp.21-65
- _Diferencia entre discurso y texto (sexta semana)
- Garrido Rodriguez, Ma. Del Camino (2001-2002) Análisis del discurso: ¿Problemas sin resolver? Contextos, XIX-XX/37-40, pp. 123-141. Disponible en http://www3.unileon.es/dp/dfh/ctx/2001-2002/camino%20Garrido_02.pdf
- Actividad: a partir de la lectura construye una definición de análisis del discurso; describe la relación y la diferencia entre discurso y texto; Explica los diferentes enfoques del análisis del discurso
- Bloque temático II Conceptos y corrientes teóricas del análisis del discurso
- _Cohesión y discurso (séptima semana)
- Lavandera Beatriz (1985). Curso de lingüística para el análisis del discurso. Buenos Aires: Bibliotecas Universitarias.
- Lee la Unidad VIII Cohesión, consistencia, coherencia. Explica que es la cohesión y cómo se relaciona con el análisis del discurso. Diseña un gráfico en el que muestres la relación entre cohesión, coherencia y discurso.

- _Presuposiciones, implicaciones y contexto (octava semana)
- Lischinsky, Alon (2008). Seminario Avanzado de Estudios del Discurso: La presuposición. Disponible en: http://alon.lischinsky.net/pdf/handout_Alon_20080227.pdf
- Construye un mapa conceptual en el que definas qué es la presuposición y muestres las relaciones con la cognición, la persuasión y el discurso.
- _contexto (novena semana)
- Van Dijk, T (1978). La ciencia del texto. Ed. Paidós: México
- Lee el texto y explica el concepto de contexto, Completa esta definición con la lectura del texto de Van Dijk (1978). Pp.93, y la conferencia de Van Dijk
- <http://www.youtube.com/watch?v=xkrAQwkncTs>
- _La pragmática: los actos de habla (Austin) (décima y décimo primera semana)
- Van Dijk, T (1980). Estructuras y funciones del discurso. México: siglo XXI. Conferencia 3: "La pragmática del discurso", pp. 58-72
- Renkema, Jan (1999). Introducción a los estudios sobre el discurso. Barcelona: Gedisa. Cap.3:"La comunicación como acción", pp. 36-48
- Actividad: realiza el taller de la página 29 y 45 del texto
- Utiliza el siguiente enlace y amplía la información sobre los actos de habla:
- http://aportes.educ.ar/lengua/nucleo-teorico/recorrido-historico/-la-linguistica-del-siglo-xx/el_lrngusje_en_accion.php
- _principio de cooperación de Grice y la cortesía (décimo segunda semana)
- Renkema, Jan (1999). Introducción a los estudios sobre el discurso. Barcelona: Gedisa. Cap.2: "El lenguaje como instrumento verbal", pp. 20-35
- Bloque temático III Métodos de análisis (décimo tercera y décimo cuarta semana)
- _El discurso en la enseñanza de la lengua
- Gordillo, Adriana (2003). Los estudios sobre el discurso en la enseñanza de la lengua. LITTERAE. Revista de la asociación de exalumnos del seminario Andrés Bello. Número 12. P-1-16
- _Propuestas de análisis del discurso en el aula
- Rey A. Et al. (2000) La argumentación en el discurso del aula
- _Enfoque de Sacks, Schegloff y Jefferson
- Nieto García, Jesús Manuel (1995). Introducción al análisis del discurso hablado. Universidad de Granada

- _Enfoque de Sinclair y Courthard
- Hamel, Enrique (1983). Análisis conversacional: un método de análisis sociolingüístico y pragmático con algunas proposiciones de investigación en México: CIESAS
- Villalta Oauca, Marco Antonio (2009). Análisis de la conversación: una propuesta para el estudio de la interacción didáctica en sala de clase. *estd. pedagóg.*, Valdivia, v.35, n.1,.Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052009000100013&script=sci_arttext&tlng=e
- Bloque temático IV Análisis del discurso (décimo quinta semana)
- _Vallejos Patricia (coordinadora) (2007). Los estudios del discurso. Nuevos aportes desde la investigación Argentina. ALED.
- _Stubbs Michael (1984). Lenguaje y escuela. Análisis sociolingüístico de la enseñanza. Diálogos en educación.
- _Van Dijk, T. (comp.) (2000). El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I y II Ed. Gedisa

METODOLOGÍA

La estrategia metodológica para este curso contiene los siguientes procedimientos: lectura, análisis y ejercicios de aplicación; procedimientos que a continuación se desglosan en el trabajo directo, mediado y autónomo.

Trabajo directo:

_ Lectura y análisis interpretativo en clase.

Trabajo mediado:

_Asesoría en el ejercicio interpretativo de análisis de las lecturas del curso.

_Asesoría en los ejercicios de aplicación.

Trabajo autónomo:

_Recolección de corpus

_Análisis de corpus

_Lectura de otras fuentes de información

EVALUACION

La evaluación tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

_asistencia y participación

_Realización de las actividades y trabajos que se indiquen

_Lecturas obligatorias

_Parciales de los contenidos teórico-prácticos del syllabus

El trabajo directo, mediado y autónomo tendrá una nota.

Primera nota (35%), segunda nota (35%) y tercera nota (30%).

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- DURANTI, Alessandro, (2000), Antropología lingüística, CUP, Madrid, España.
-
- ARDENER, E (1976), Antropología social y lenguaje, Paidós, Buenos Aires, Argentina
-
- ADAM, Jean Michel, (1999), Lingüística de los textos narrativos, Ariel, Barcelona
- ALGEVIS Carrero Valmoré, (1998), Semiótica del discurso lúdico, U Andes, Mérida, Venezuela.
- AMOSSY, Ruth, (1986) Análisis del discurso y sus implicaciones pedagógicas, U del Valle, Colombia.
- COURTÉS, J, (1980), Introducción a la semiótica narrativa y discursiva: metodología y aplicación, Hachette, Buenos Aires
- COSTA, L, Ricardo y Danuta L. Mozejko, (2001) El discurso como práctica: Lugares desde donde se escribe la historia, Homo sapiens, Rosario.
- COSERIU, E, (2006), Lenguaje y discurso, eds. U de Navarra Pamplona, España.
- CHÁNETON, July, (2007), Los discursos sociales, Eudeba, Buenos Aires.
- CHARAUDEAU, P,() Lengua, discurso, texto, en: Simposio nacional de análisis del discurso (1988: Madrid)
- ___ (1986) Análisis del discurso y sus implicaciones pedagógicas, U del Valle, Colombia.
- ___ (2003) El discurso de la información: la construcción del espejo social, Gedisa, Barcelona.
- ___ (2005) Diccionario de análisis del discurso, Amorrortu, Buenos Aires.
- DIJK, T. A y Mendizabal, I. R, (1997), Análisis del discurso social y político, Abya- Yala, Quito.
- ___, (19979, Discurso, proceso y significación: estudios de análisis del discurso, U del valle, Colombia.
- ECO, U, (2002), Interpretación y sobreinterpretación, Cambridge, Madrid.
- FERNÁNDEZ, G. Francisco, (2003), Así son las cosas, análisis del discurso informativo en televisión, U de Jaén, España.
- FIRTH, J (1976), Elementos de antropología social, Amorrortu, Buenos Aires Argentina.
- ___ (1971) Tipos Humanos: Introducción a la antropología social, Ed U de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
- FONTANILLE, Jaques, (2001), Semiótica del discurso, F. C E., Perú.
- ___, (2004), Tensión y significación, U de Lima, Perú.
- FORERO C, Bernardino, (1996), Análisis del discurso narrativo, U.P.T.C. Tunja, Colombia.
- FOUCAULT, M, (1980), El orden del discurso, Tusquets, Barcelona, España.
- GERARD, Gennete, (2001), Umbrales, S XXI, México.
- GARCÍA Hodgson, (2006), Deleuze, Foucault, Lacan, una política del discurso, Quadratta, Buenos Aires, Argentina.
- GÓNGORA, Villabona, Lizardo, A. (1993), El discurso como significante de la competencia comunicativa, U.I.S. Bucaramanga, Colombia.
- GUMPERZ, J. J. (1981), Lenguaje y cultura, Anagrama, Barcelona.

- HYMES, DELL A....
- HALLIDAY, M. A. K. (1982) El lenguaje como semiótica social, la interpretación social del lenguaje y el significado, F. C. E. México
- JIMENEZ, M. Herminzul, (2006), Introducción a la pragmática del discurso, U de la Amazonía, Colombia.
- LANDOWSKI, Eric, (1989), La sociedad figurada, ensayos de sociosemiótica, F.C.E. México.
- LARA Romero, Héctor, (2008), Imaginario social y análisis cultural: ensayos Interdisciplinarios, U Distrital, Bogotá.
- LYONS, John. (1995) Lenguaje, significado y contexto, Paidós, Barcelona
-
- MAINGUENEAUX, D, (1980) Introducción a los métodos de análisis del discurso: problemas y perspectivas, Hachette. Buenos aires.
- ____ (1999) Términos claves del análisis del discurso, Nueva Visión, Buenos Aires.
- MALLINOWSKI, B, (1989) Diario de campo en Melanesia. Jucar, Madrid, España.
- MARTÍNEZ S, María C, (1997), Análisis del discurso: cohesión, coherencia y estructura semántica de los discursos expositivos, U del Valle, Colombia.
- MARTÍNEZ MONTES, Guadalupe, T. (2002), Del texto y sus contextos: fundamentos del enfoque comunicativo, Edere, México.
- OGDENS, CH, (1984), El significado del significado; una investigación acerca de la influencia del significado sobre el pensamiento y de la ciencia simbólica, Paidós, Barcelona.
- STUBBS, Michael, (1983), Análisis del discurso: análisis sociolingüístico del lenguaje natural, Alianza, Madrid.
- ____, (2005), Construcción de procesos argumentativos en el discurso, perspectivas teóricas y trabajos prácticos, U del Valle, Cali, Colombia.
- LOZANO, Jorge (1982), Análisis del discurso: hacia una semiótica de la interacción textual, Cátedra, Madrid, España.
- RAITER, Alejandro, (1999), Lingüística y política, Biblos, Buenos Aires, Argentina.
- ____, (1999), Los registros, Grao, Barcelona.
- ____, (2002), Representaciones sociales, Eudeba, Buenos Aires, Argentina.
- ____, (2003), Lenguaje y sentido común: bases para la formación del discurso dominante, Biblos, Buenos Aires, Argentina.
- RAMÍREZ P, L Alfonso, (2007), Comunicación y Discurso; perspectiva polifónica en los discursos literario, cotidiano y científico, Coop. Magisterio, Bogotá.
- RAMÍZ, Pompeyo, (1999), Lógica y crítica del discurso, U Andes, Mérida, Venezuela.
- REBOUL, Oliver, (1986), Lenguaje e ideología, F.C.E. México.
- RENKEMA, Jan, (2004), Introducción a los estudios sobre el discurso, Gedisa, Barcelona.
- RICOEUR, P, (1995), Teoría de la interpretación: discurso y excedente de sentido, S XXI, México.
- TOLCHINZKY, L, (2001), Escribir y leer a través del currículo, U de Barcelona. España.
- TUSÓN Valls, Amparo, (1997), Análisis de la conversación, Ariel, Barcelona.

- TUSÓN Valls, Jesús, (1997), Los prejuicios lingüísticos, Octaedro, Barcelona.
- DIJK, Teun, Van. (1980) Estructuras y funciones del discurso, Siglo XXI, México
- VERÓN, Eliseo, (1987), La semiósis social, fragmentos de una teoría de la discursividad, Gedisa, Buenos Aires, Argentina.
- VIGARA TAUSTE, Ana María. (1999), El hilo del discurso: ensayos de análisis conversacional, Abya- Yala, Quito, Ecuador.
- VIGNAUT, Georges, (1986), La argumentación: ensayo de lógica discursiva, Hachette, Buenos Aires, Argentina.
- WODAK, Ruth, (2003) Métodos de análisis crítico del discurso, Gedisa, Barcelona, España.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
SEMINARIO DE LITERATURA COLOMBIANA

CÓDIGO: 4528

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2
TRABAJO MEDIADO 2
TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

En los objetivos generales para la Educación Básica se considera como algo esencial: “La valoración y utilización de la Lengua Castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo”. En este sentido, la literatura adopta unas características particulares al configurarse como arte verbal permitiendo la expresión profunda del sentir humano inscrito en particularidades histórico-culturales. De otra parte, en el Campo Semiodiscursivo se considera la literatura como un fenómeno del lenguaje con el cual se recrea el mundo y la realidad, para ampliarlos y profundizarlos con el propósito de superar las explicaciones racionales y así, constituirse como expresión de la cultura, objeto de investigación y de indagación sistemática. Por lo tanto, este saber se justifica en la medida en que intenta abordar la literatura colombiana como un hecho sensible de la cultura que sintetiza y simboliza procesos históricos, sociales, económicos y estéticos.

OBJETIVOS:

- Reconocen los movimientos que caracterizan el desarrollo de la literatura colombiana
- Identifican, leen e interpretan los autores y obras representativas de cada movimiento
- Toman conciencia de la razón de ser de la literatura colombiana
- Sienten motivación hacia la lectura literaria.
- Reconocen la importancia que ha tenido la literatura en la formación cultural de nuestro país
- Entienden el sentido de la función poética del lenguaje y la relación que ésta guarda con el hecho literario.
- Adquieren un marco conceptual que le permita estudiar e investigar la literatura colombiana

CONTENIDOS:

- Literatura Precolombina

- Mito y literaturas indígenas
- Sentido y valor de la literatura precolombina
- Estética, poética y cosmogonía
- Literatura de la conquista y la colonia
 - El problema cultural generado por la conquista y la imposición del “requerimiento”
 - Naturaleza de la crónica americana
 - Las manifestaciones literarias en La Nueva Granada y la constitución de la mentalidad colonial
- Búsqueda de nuestra expresión
 - Literatura y proyecto de nación
 - La narración costumbrista
 - La expresión romántica
 - El nacimiento de la escritura moderna en Colombia
- Imaginación y posmodernidad en la literatura colombiana del siglo XX
 - Literatura y ciudad.
 - Las nuevas propuestas en la literatura colombiana
 - La literatura colombiana y el fenómeno del mercado
- Poéticas posnadaísta

METODOLOGÍA

Este espacio académico se desarrollará bajo la modalidad de seminario, el cual se entiende como una práctica pedagógica donde la comunicación actúa como eje dinamizador de los procesos de formación y ejercita al alumno en la crítica, la argumentación reflexiva y en la claridad expositiva. Por lo tanto, la metodología contempla tres etapas: La consulta, donde los estudiantes buscan los puntos de vista de los especialistas, se ejercitan en la investigación y desarrollan la capacidad para responder a cuestionamientos que los mismos estudiantes se han formulado; además, desarrollan la capacidad para utilizar fuentes primarias y secundarias. El debate, donde se discute sobre los temas consultados y se aprende a escuchar a los demás y a expresar sus propias opiniones. El compromiso, donde los estudiantes escriben y repasan lo realizado en las etapas anteriores.

La organización de actividades está contemplada de la siguiente manera:

- Aclaración de los días en que se llevarán a cabo las horas de trabajo directo y las del trabajo cooperativo.
- Organización en grupos para facilitar el trabajo cooperativo y autónomo de los estudiantes.
- Atención a los grupos por parte del docente durante las horas asignadas en el horario. Ésta se hará con una duración de 20 minutos por cada diez estudiantes.
- El trabajo cooperativo también se apoyará con el horario de atención a estudiantes establecido en el plan de trabajo del docente: en forma presencial o por correo electrónico.

EVALUACION

Se desarrollará en tres momentos: Heteroevaluación, es la valoración que realiza el docente de los procesos de aprendizaje alcanzados por los estudiantes, sobre la temática desarrollada. Autoevaluación, se refiere a la valoración consciente y responsable que hacen los estudiantes de sus fortalezas y debilidades. Coevaluación, es la valoración que hacen los otros sujetos pertenecientes al mismo grupo, sobre los procesos alcanzados a nivel individual y grupal. Además, cada momento descrito en la planeación general tiene su propuesta evaluativa. Además, cada actividad descrita en la planeación general tiene su propuesta evaluativa.

- Teniendo en cuenta los objetivos y estrategias del trabajo cooperativo, el grupo se dividirá en equipos de trabajo. El número de equipos dependerá del total de estudiantes inscritos en este saber
- Como se aprecia en la programación, cada lectura tiene una guía, la cual es el objeto de trabajo de cada uno de los equipos.
- Cada equipo desarrolla la guía, elabora un trabajo escrito teniendo en cuenta las normas para su realización y presentación, el cual será socializado y entregado en la fecha establecida en la programación. Cada trabajo, resultante de la guía, tiene un valor de diez (10) puntos. El total de guías a desarrollar son cuatro (4), para un acumulado de cuarenta (40) puntos.
- La lectura de El Carnero se realizará en forma colectiva. De acuerdo con el número de estudiantes, se reparten los capítulos de la obra para ser narrados en clase, según la fecha establecida en la programación.
- Hasta aquí va el primer corte que es el resultado de las guías desarrolladas y la lectura de El carnero.
- El segundo tiene dos momentos: A cada equipo, se le asigna un poeta y una novela para preparar y realizar una exposición.
- El segundo corte resulta de las dos exposiciones.
- El tercer corte o examen final consiste en un trabajo que recoja tanto los poetas como las novelas.
- NOTA: las actividades descritas en la evaluación, tienen asesoría por parte del docente encargado de dirigir este saber. El objetivo es orientar la realización de los trabajos en materia de consulta y escritura, y las exposiciones en lo que tiene que ver con la preparación y realización.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- ABDALA MESA, Yohainna. El devenir de la creación. Marvel Moreno: escritura, memoria, tiempo. Bogotá: Ministerio de Cultura, 2005.
- ÁLVAREZ GARDEAZABAL, Gustavo. La novela colombiana, entre la verdad y la mentira. Bogotá: Plaza y Janés, 2000.
- ARISTIZÁBAL, Alonso. Pedro Gómez Valderrama. Bogotá: Procultura, 1992.
- BAYONA POSADA, Nicolás. Panorama de la literatura colombiana. Bogotá: [Ed. A. B. C.], 1942.
- CAMACHO GUIZADO, Eduardo. Estudios sobre literatura colombiana. Bogotá: Tercer Mundo, 1965.
- CHARRY LARA, Fernando. José Asunción Silva. Bogotá: Procultura, 1989.
- COBO BORDA, J. G. La narrativa Colombiana después de García Márquez y otros ensayos. Bogotá: Tercer Mundo Editores, 1989.
- COBO BORDA, J. G... [Et al.] Apuntes sobre literatura colombiana; compilación de Carmenza Kline. Editorial: Santafé de Bogotá: Ceiba Editores, 1997.
- CORTAZAR, Roberto. La novela en Colombia; estudio introductorio de Gonzalo

- España. Medellín: Fondo Editorial Universidad Eafit, 2003. 2a. ed.
- CURCIO A., Antonio. Evolución de la novela en Colombia. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura, 1975.
 - FAJARDO V., Diógenes. Coleccionistas de nubes. Bogotá: ICC, 2002
 - GARCÍA MÁRQUEZ, G. El olor de la guayaba [conversaciones entre] Gabriel García Márquez y Plinio Apuleyo Mendoza. Bogotá: Norma, 2006. 20a. ed.
 - GIRALDO, Luz Mery. Fin de siglo: narrativa colombiana. Lecturas y críticas. Cali: Facultad de Humanidades U. del Valle – Centro Editorial Javeriano, 1995.
 - _____. Narrativa colombiana: búsqueda de un nuevo canon, 1975-1995. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, CEJA, 2000.
 - GIRALDO, Luz Mery... [Et al.]. La novela colombiana ante la crítica 1975 – 1990. Cali: Facultad de Humanidades U. del Valle – Centro Editorial Javeriano, 1994.
 - GUTIÉRREZ G., Rafael. La literatura Colombiana del siglo XX. Bogotá: Colcultura, 1992.
 - _____. Cuestiones. México: Fondo de Cultura Económica, 1994.
 - GUTIÉRREZ G., Rafael... [Et al.]. Crítica y ficción: una mirada a la literatura colombiana contemporánea. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio, 1998.
 - HERNÁNDEZ, Consuelo. Álvaro Mutis: una estética del deterioro. Caracas: Monte Ávila Editores, 1995.
 - LAVERDE, Alfredo. Tradición literaria colombiana. Dos tendencias. Medellín: Editorial Universidad de Antioquía, 2008.
 - HAMILTON, Carlos Depassier. Sobre los manuscritos de la Madre Castillo. Bogotá: Inst. Caro y Cuervo, 1964.
 - JARAMILLO MORALES, Alejandra. Nación y melancolía: narrativas de la violencia en Colombia (1995-2005). Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá - Instituto Distrital de Cultura y Turismo, 2006.
 - KOHUT, Karl. Literatura colombiana hoy: imaginación y barbarie. Madrid: Iberoamericana. 1994
 - MAYA, Rafael. Consideraciones críticas sobre la literatura colombiana. Bogotá: Librería Voluntad, 1944.
 - MEJÍA RIVERA, Orlando. La generación mutante: nuevos narradores colombianos. Manizales: Editorial Universidad de Caldas, 2002.
 - MENTON, Seymour. La novela colombiana: planetas y satélites. Bogotá: Plaza y Janés, 1978.
 - MORENO-DURÁN, R.H. Denominación de origen. La experiencia leída (Momentos de la literatura colombiana). Bogotá: Ariel, 1998.
 - NAVIA VELASCO, Carmiña. La mujer: protagonista en la narrativa colombiana. Bogotá: Editorial El Búho, 1992.
 - PANERO, Juan Luís. Poesía Colombiana 1880-1980. Bogotá: Círculo de lectores, 1981.
 - PINEDA BOTERO, Álvaro. El reto de la crítica: teoría y canon literario. Bogotá: Planeta, 1995.
 - _____. La esfera Inconclusa: novela colombiana en el ámbito global. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2006.
 - _____. Estudios críticos sobre la novela colombiana: 1990-2004. Medellín: Fondo Editorial Universidad Eafit, 2005.
 - PIOTROWSKI, Bodgan. La realidad nacional colombiana en su narrativa contemporánea: (aspectos antropológico-culturales e históricos). Bogotá: Inst. Caro y Cuervo, 1988.

-
- RAMA, Ángel. La novela latinoamericana 1920-1980. Bogotá: Procultura/Colcultura, 1982.
- ROMERO, Armando. Las palabras están en situación. Bogotá: Procultura, 1985.
- TITTLER, Jonathan. Violencia y literatura en Colombia. Madrid: Orígenes, 1989.
- VVAA. Manual de literatura Colombiana. Tomos I y II. Bogotá: Planeta, 1988.
- VALLEJO, Olga y LAVERDE, Alfredo (coord.). Visión histórica de la literatura colombiana. Elementos para la discusión. Medellín: La Carreta Editores, 2009.
- VELEZ, Rocío. Literatura en la colonia: de Rodríguez Freile a Francisco José de Caldas. Medellín: Biblioteca Pública Piloto, 1995.
- VERGARA Y VERGARA, José Ma. Historia de la literatura en la Nueva Granada. Desde la conquista hasta la independencia. Bogotá: Minerva, 1931.
- WILLIAMS, Raymond. Novela y poder en Colombia 1844-1987. Bogotá: Tercer mundo editores, 1991.
- _____. Postmodernidades Latinoamericanas. La novela postmoderna en Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Bolivia. Bogotá: Universidad Central, 1998.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:

DIDÁCTICA DE LA LENGUA MATERNA PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

CÓDIGO: 4529

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()

ELECTIVO INTRINSECO ()

ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2

TRABAJO MEDIADO 2

TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

Curso de carácter teórico-práctico que pretende desarrollar en los futuros profesores de educación básica, la capacidad de tomar decisiones didácticas fundamentadas en el análisis de contenidos y estrategias de enseñanza propios del ámbito de la Lengua Castellana.

En concordancia con lo anterior, este curso contempla el estudio de los Lineamientos curriculares de la Lengua Castellana y los Estándares curriculares, el análisis teórico práctico de modelos de enseñanza, conceptos y estrategias aplicadas a la enseñanza de la Lengua Castellana.

Se pretende, además, que el futuro educador adquiera las competencias necesarias para diseñar, aplicar y validar estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua castellana en todas sus dimensiones.

Este saber se constituye en el escenario apropiado para reflexionar acerca de la relación de la lengua materna con los diferentes contextos en los cuales se mueve el alumno: también para reflexionar acerca del cómo y el qué se enseña a leer y a escribir en la escuela y a los textos que circulan fuera de ella. Además facilita la reflexión sobre las relaciones entre sujeto, escuela y sociedad, y el conocimiento específico de la lengua castellana.

Para el efecto se ha de diferenciar conceptos como didáctica, enseñanza y pedagogía. Se ha de poner en cuestión las distintas disciplinas científicas desde las cuales se ha abordado el estudio de la lengua como también los paradigmas de la enseñanza de la lengua materna. Además se ha de explorar sobre la estructura y los componentes que delimitan la lengua castellana como objeto de enseñanza.

OBJETIVOS:

- Analizar los fundamentos de la didáctica de la lengua materna.
- Demostrar una actitud favorable hacia el manejo adecuado del idioma y se consciente de la importancia que tiene el lenguaje como eje transversal en la Educación Básica.
- Comprender las bases teóricas que sustentan los enfoques didácticos en Lengua Castellana.
- Reflexionar sobre los usos lingüísticos y su importancia en la construcción del pensamiento y en las interacciones sociales.

- Concienciar al estudiante de la importancia de la coherencia, la corrección y la propiedad en el uso de la lengua, tanto para el desarrollo personal, como para el desempeño de la función docente.
- Diseñar, implementar, aplicar y validar situaciones de enseñanza aprendizaje para la lengua materna en la educación básica primaria.

CONTENIDOS:

- Relación de los objetivos, conceptos, procedimientos y actitudes y criterios de evaluación correspondientes al área de Lengua Castellana del currículo de Educación Básica Primaria con las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Análisis crítico de libros de texto de Lengua de Educación Primaria conforme a las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- Ejercitación de técnicas de expresión oral, tales como: lectura en voz alta, recitación, dramatización, contar cuentos, teatro leído, teatro de sombras...
- Análisis de conversaciones espontáneas y formales.
- Observación de la relación entre elementos verbales, paraverbales y no verbales en discursos orales (conversación, publicidad, televisión, teatro).
- Transcripción de conversaciones y conversión en textos escritos.
- Análisis de procedimientos y materiales destinados a la adquisición de la lectoescritura.
- Elaboración de una reseña, un esquema y la correspondiente exposición oral ante la clase de un artículo o libro sobre didáctica de la escritura.
- Grabación y análisis del proceso de composición oral de la escritura.
- Realización de técnicas de animación a la lectura.
- Prácticas de escritura. Taller de escritura creativa.
- Desarrollo de técnicas de comprensión y producción de textos: resumen, esquema...
- Estudio de las características lingüísticas y textuales de los principales tipos de texto (relato, descripción, exposición, argumentación, diálogo-conversación).
- Análisis y producción de cómics, anuncios, carteles...
- * Análisis de publicidad y de programación televisiva (principalmente, infantil).

METODOLOGÍA

- Socialización grupal de lecturas.
- Plenarias de discusión
- Talleres de aplicación.
- Micro-enseñanza

EVALUACION

Se contempla enfatizar instancias de evaluación formativa, utilizando procedimientos de autoevaluación, co-evaluación y hetero-evaluación.

Para efectos de calificación se considerarán, además de la asistencia:

- Informes de talleres y lecturas.
- Informes de trabajo personal.

- Pruebas.

Al inicio del curso se podrán acordar otros aspectos o productos que serán calificados. Los criterios que serán aplicados en la asignación de calificaciones, serán establecidos previamente. La calificación final del curso corresponderá al promedio ponderado de las calificaciones parciales, cuya ponderación será acordada al inicio del semestre.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

CASSANY, D. *et al.* (1999): *Enseñar lengua*, Barcelona, Graó.

DIJK, T. A. Van (ed.) (1997a): *El Discurso como estructura y proceso*, Barcelona, Gedisa, 2000.

DIJK, T. A. Van (ed.) (1997b): *El Discurso como interacción social*, Barcelona, Gedisa, 2000.

LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario.

LOMAS, C. (1999): *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, Barcelona, Piados, T. I y II.

PETRUCCI, Armando. Leer por leer.

SAMPSON, Anthony. Lectura y cuidado de sí.

SANTIAGO, William *et al.* Lectura, metacognición y evaluación. Edit. Alejandría.

STEINER, George. Una lectura bien hecha.

TEBEROSKY, A. y M. Soler (2003): *Contextos de alfabetización inicial*, Barcelona, Horsori.

TOLCHINSKY, L. y R. Simó (2001): *Escribir y leer a través del currículum*, Barcelona, Horsori.

VÁSQUEZ R., Fernando. Alicia en el país de las didácticas.

VIGOTSKY, L. S. (1987): *Pensamiento y lenguaje (Comentarios críticos de Jean Piaget)*, Buenos Aires, La Plèyade.

ZULETA, Estanislao. Sobre la lectura.

- MAYA, Rafael. Consideraciones críticas sobre la literatura colombiana. Bogotá: Librería Voluntad, 1944.
- MEJÍA RIVERA, Orlando. La generación mutante: nuevos narradores colombianos. Manizales: Editorial Universidad de Caldas, 2002.
- MENTON, Seymour. La novela colombiana: planetas y satélites. Bogotá: Plaza y Janés, 1978.
- MORENO-DURÁN, R.H. Denominación de origen. La experiencia leída (Momentos de la literatura colombiana). Bogotá: Ariel, 1998.
- NAVIA VELASCO, Carmiña. La mujer: protagonista en la narrativa colombiana. Bogotá: Editorial El Búho, 1992.
- PANERO, Juan Luís. Poesía Colombiana 1880-1980. Bogotá: Círculo de lectores, 1981.
- PINEDA BOTERO, Álvaro. El reto de la crítica: teoría y canon literario. Bogotá: Planeta, 1995.
- _____. La esfera Inconclusa: novela colombiana en el ámbito global. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2006.
- _____. Estudios críticos sobre la novela colombiana: 1990-2004. Medellín: Fondo Editorial Universidad Eafit, 2005.
- PIOTROWSKI, Bodgan. La realidad nacional colombiana en su narrativa contemporánea: (aspectos antropológico-culturales e históricos). Bogotá: Inst. Caro y Cuervo, 1988.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
**COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN EN
CONTEXTOS ESCOLARES**

CÓDIGO: 4530

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()

ELECTIVO INTRINSECO ()

ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2

TRABAJO MEDIADO 2

TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

En este saber asumiremos la comunicación como el principal objeto de estudio, en especial las interacciones que se dan en los espacios escolares, lo cual permitirá establecer una relación entre la comunicación como objeto de estudio y las prácticas discursivas en diferentes espacios escolares y las problemáticas que allí se pueden evidenciar y analizar a la luz de la teoría. Para esto se hace necesario tener claridad sobre: aspectos epistemológicos de la comunicación, la cualificación de diversas formas de comunicación inmersas en el universo escolar y el conocimiento de estudios referidos a la comunicación entre los distintos actores que participan de los procesos de enseñanza aprendizaje.

OBJETIVOS:

- Acceder, comprender y dominar los lenguajes que posibilitan participar de la cultura en sus diversas manifestaciones.
- Participar en prácticas sociales de lectura y escritura.
- Comprender críticamente los lenguajes de los medios de información y comunicación para poder usarlos con sentido.
-
- Comprender las transformaciones sociales culturales, políticas y económicas de la sociedad contemporánea
- Formarse como ciudadano para participar de modo adecuado en la vida social, en la democracia y ejercer la ciudadanía.
- Acceder a los códigos formales propios del mundo académico para avanzar en su desarrollo.
- Desarrollar el sentido estético, la sensibilidad hacia el arte y las formas de expresión.

CONTENIDOS:

- ¿Cómo ha sido entendida la comunicación como objeto de estudio desde diversas disciplinas?
- ¿Cuáles son las características de la comunicación en los diferentes espacios escolares y cómo se comunican los participantes de los procesos de enseñanza - aprendizaje?

- ¿Cuáles deben ser las características del docente investigador en las áreas del lenguaje?

METODOLOGÍA

- Este saber se desarrollará a manera de seminario taller, en el cual se analizarán y discutirán las lecturas propuestas básicas y complementarias y algunos productos mediáticos audiovisuales para buscar que los estudiantes se acerquen a estas problemáticas, para lograr un análisis crítico de significados y el logro de competencias comunicativas que lo lleven a reflexionar activamente sobre las diferentes interacciones comunicativas que se aporten a los procesos de enseñanza/aprendizaje.
- Por otro lado se desarrollarán estrategias cognitivas y metacognitivas para la presentación de trabajos escritos, tales como reseñas y esquemas mentales. Como producto final se presentará un esbozo de un proyecto de investigación que tiene como eje central las problemáticas implicadas en las interacciones comunicativas en los espacios escolares.
- Los estudiantes elaborarán mapas mentales o reseñas de cada lectura.
- Analizará productos artísticos y mediáticos.
- Elaborarán en grupo e individualmente diferentes talleres de aproximación a las temáticas planteadas.
- Realizarán una investigación sobre el tema de interés.

EVALUACION

Los estudiantes deberán:

Preparar y presentar un mapa mental o una reseña de las lecturas indicadas por el profesor.

Preparar y presentar una exposición con ayuda audiovisual.

Presentar un análisis de las problemáticas implicadas en la comunicación de diversos espacios escolares.

Realizar una investigación de carácter formativo.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- Barbero, J. M. (1991). *De los medios a las mediaciones*.
- Barbero, J. M. (1999, febrero). "Retos culturales de la comunicación a la educación". En A. Moreno, et al. (Eds.) *Comunicación, educación y cultura*. Bogotá: Cátedra UNESCO de Comunicación Social. Barcelona: Gustavo Gili.
- BERNSTEIN, Basil. *La construcción social del discurso pedagógico*. Ed. El Griot, Bogotá. 1993.
- Cajiao, F. et al. (2006). "Por qué leer y escribir". Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Cassany, Daniel (2006) *Tras las líneas, sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- DANE (2006). *Hábitos de lectura y consumo de libros en Colombia*. Bogotá: Fundalectura.
- Freire, Paulo. (1987). *La alfabetización como elemento de formación de ciudadanía*. En *Política y educación*. México: Siglo XXI. 1996. P. 50 – 65.
- Horkheimer, M (1974). *Teoría crítica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- MEN. (1997). *Lineamientos curriculares. Lengua castellana*. Bogotá-Colombia.
- SED (2007). *Orientaciones curriculares para el campo de Comunicación, Arte y Expresión*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá-SED.

SEXTO SEMESTRE

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	
	SYLLABUS	
Nombre del Espacio Académico: LENGUAJE, SOCIEDAD, COMUNICACIÓN Y CULTURA		
CÓDIGO: 4533	PERIODO ACADEMICO: 2012-III	NUMERO DE CREDITOS: 2
TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:	NUMERO DE HORAS:	
OBLIGATORIO BASICO (x)	TRABAJO DIRECTO <u> 2 </u>	
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()	TRABAJO MEDIADO <u> 2 </u>	
ELECTIVO INTRINSECO ()	TRABAJO AUTONOMO <u> 5 </u>	
ELECTIVO EXTRINSECO ()		
JUSTIFICACIÓN:		
<p>El estudio del lenguaje y la comunicación tienden a estar asociados con diferentes disciplinas sociales y humanas que suelen centrar su preocupación por la forma como se construyen los códigos orales y escritos de una lengua y la manera como se tejen los lazos comunicativos en determinados grupos sociales.</p> <p>Aunque estas perspectivas han sido sumamente valiosas para comprender el papel del lenguaje y la comunicación en el entramado cultural de las sociedades; no obstante, resulta fundamental ubicar su estudio en el plano de uno de los constructos más importantes de la modernidad: el mundo o la esfera de lo público, y con ella de su relación con los escenarios, instituciones, denominado comúnmente como la cultura democrática.</p> <p>Desde los albores de la modernidad occidental hasta hoy en el mundo contemporáneo, la noción de una esfera de lo público en la que se circunscriben los asuntos comunes de la vida en sociedad ha sido objeto de múltiples debates, estos han girado en torno, entre otras, a la manera como las relaciones y las posiciones de los sujetos en ella auspician o limitan la construcción y vivencia de una auténtica cultura democrática. Por supuesto, como en todo ámbito social que se conecta con un determinado entramado cultural, el lenguaje y la comunicación no pueden aislarse, pues se constituyen en elementos fundamentales para su reflexión y comprensión, pues lenguaje y cultura se imbrican mutuamente, el primero es una expresión del carácter público de la segunda, mientras esta última al configurarse, configura su propio lenguaje y comunicación.</p> <p>Así, ubicar el estudio del lenguaje y la comunicación con la esfera de lo público y las culturas democráticas, se convierte en un tema de análisis que urge frente a las transformaciones y dinámicas que la llamada era global o posmoderna ha generado en la manera como se configuran los asuntos políticos y culturales de nuestros tiempos.</p>		

OBJETIVOS:

- Comprende que en el estudio del mundo público, de la esfera de lo político y de la democracia como forjadoras de unas específicas formas sociales y culturales, el lenguaje y la comunicación también se constituyen en elementos de análisis y reflexión.
- Identifica en el lenguaje y los discursos ubicados en el espectros del mundo público, expresiones de las relaciones sociales, de las dinámicas de poder y dominación, de las ideologías, creencias y disposiciones de los sujetos frente a la esfera de lo político y la vida pública.
- Adquiere una actitud crítica y reflexiva frente a las dinámicas y los problemas del mundo público, el papel de los sujetos en él y las relaciones de poder que los atraviesan, siendo capaz de analizarlos desde sus manifestaciones discursivas, que por su carácter simbólico generalmente pasan inadvertidas.

CONTENIDOS:

- El mundo público como esfera social forjadora de unas particulares relaciones e identidades: aquellas relacionadas con el orden democrático y el estatus ciudadano.
- ¿Es posible relacionar ética con discurso? / Ética, discurso y mundo público: ¿existe la opinión pública?
- Un debate desde la filosofía política: Lenguaje, razonamiento y mundo público.
- ¿Qué significa hablar?: Lenguaje, cultura y poder simbólico en el mundo público.
- Discurso, deliberación e Ideología: ¿Es el lenguaje una estructura social ideologizada? ¿Son las prácticas discursivas y deliberativas expresiones ideológicas del mundo público?
- Discurso pedagógico, escuela y control simbólico ¿El discurso pedagógico reproduce o transforma el orden social hegemónico?

METODOLOGÍA

- El curso se desarrollará a partir de una metodología tipo Seminario, a través de la cual se discutirán las lecturas asignadas para cada tema según el cronograma de trabajo. Es indispensable que todos los estudiantes hagan las lecturas asignadas con anterioridad a las clases semanales, a fin de poder desarrollar los núcleos problemáticos y temáticos propuestos. Para ello se buscará la participación activa de los estudiantes frente a sus aportes, debates e inquietudes temáticas a través de reseñas críticas y controles de lectura.
-
- Asimismo, se conformarán grupos de estudiantes los cuales tendrán a cargo la presentación y desarrollo de una de las temáticas del curso. Esta presentación no debe ser una exposición simple y llana del texto asignado para el desarrollo de esa sesión, sino una presentación crítica y reflexiva del mismo, capaz de propiciar una pregunta para la reflexión y el debate en la clase.
-
- Se desarrollará un ejercicio de indagación por parte de los estudiantes (por grupos de trabajo), a través del cual se busca encontrar en la comunidad académica nacional o internacional, aquellas experiencias que giren en torno a la investigación de la

relación lenguaje, comunicación, mundo público y cultura democrática. Este ejercicio es transversal al desarrollo de todo el curso, los estudiantes deberán entregar avances de su indagación y de la propuesta de socialización, de la cual se espera que a través de la experiencia investigativa y los hallazgos de otros, se entablen reflexiones y análisis propios que permitan afianzar la relación entre el papel del lenguaje y la comunicación en la esfera de lo público y el espectro de la vida democrática en nuestros contextos.

EVALUACION

Controles de lectura	20%
Informes de avance ejercicio de indagación	20%
Presentación y desarrollo de tema	30%
Socialización de ejercicio de indagación	30%

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- BERNSTEIN, Basil. Pedagogía, control simbólico e identidad. Ediciones Morata y Fundación Paideia, 1998.
- BOURDIEU, Pierre. ¿Qué significa hablar? Editorial AKAL, Madrid, 2008.
- BOURDIEU, Pierre. Los Herederos: Los estudiantes y la cultura. Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, 2009.
- BOURDIEU, Pierre y WACQUANT, Loic. Respuestas por una antropología reflexiva. Editorial Grijalbo, México, 1995.
- ELSTER, Jon (Comp.). La democracia deliberativa. Editorial Gedisa, Barcelona, 2001.
- HABERMAS, Jurgen. Conciencia moral y acción comunicativa. Editorial Trotta, Madrid, 2008.
- HABERMAS, Jurgen. Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2011.
- HABERMAS, Jurgen y RAWLS, John. Debate sobre el liberalismo político. Ediciones Paidós, Barcelona, 2000.
- HALLIDAY, M.A. El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje. Fondo de Cultura Económica, México, 1986.
- MUÑOZ, Blanca. Modelos culturales. Teoría sociopolítica de la cultura. Anthropos Editorial, Barcelona, 2005.
- RAWLS, John. Liberalismo político. Fondo de Cultura Económica, México, 2006.
- VAN DIJK, Teun. Ideología. Un enfoque multidisciplinario. Editorial Gedisa, Barcelona, 1999.
- VAN DIJK, Teun (Comp.) El discurso como interacción social. Editorial Gedisa, Barcelona, 2000.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
SEMINARIO DE LITERATURA LATINOAMERICANA.

CÓDIGO: 4534

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()

ELECTIVO INTRINSECO ()

ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2

TRABAJO MEDIADO 2

TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

El desarrollo del saber Seminario Literatura Latinoamericana apunta a fortalecer en los estudiantes los conocimientos respecto de lo que significa la cultura latinoamericana y cómo ésta se expresa o se simboliza a través de sus obras literarias. Cuestiones primordiales como los imaginarios, los conflictos sociales, la identidad, el mestizaje, los problemas económicos, políticos y, en general, los contextos históricos de los países y culturas latinoamericanas serán los problemas a los que nos acercará el proceso pedagógico durante este semestre. Conocer la realidad de América Latina, los conflictos más importantes de su devenir histórico, las múltiples maneras de constituirse como comunidad, y su riqueza y diversidad cultural, aportará conocimientos fundamentales para la formación crítica del estudiante de Humanidades y Lengua Castellana y le permitirá acercarse a una comprensión más auténtica y legítima de su identidad en el contraste efectivo y válido con respecto a otras culturas del mundo.

Estudiar la Literatura Latinoamericana contribuye principalmente también a que el estudiante construya un mejor conocimiento de su historia y de su cultura, y una manera de hallar un sentido propio y un lugar en el ámbito de las demás comunidades occidentales y mundiales

OBJETIVOS:

- De Contexto: Los estudiantes comprenden el valor de la historia y la cultura de América Latina a partir del estudio de su literatura.
- Académicos: Entienden problemas de la experiencia humana (dolor-muerte-soledad-la libertad, etc.) y las maneras de simbolizarlos a través de la literatura.
- Profesionales: Alcanzan competencia pedagógica e investigativa para abordar futuros problemas de su desempeño profesional en la educación, la formación y el estudio literarios
- Disciplinarios: Dominan los fundamentos teóricos y prácticos del saber para el desarrollo de su desempeño profesional en el campo de la literatura latinoamericana y su relación con la cultura.

- Personales: Adquieren una mayor comprensión de su condición de sujetos históricos gracias al estudio de la literatura.

CONTENIDOS:

- ¿Qué problemas, conflictos y circunstancias históricas marcan el devenir de la literatura latinoamericana?
- ¿Cómo ha recreado la literatura latinoamericana los diversos problemas de orden social, político, económico, etc. a lo largo de la historia del continente?
- ¿Cómo simboliza la literatura latinoamericana la historia del continente para convertirla en motivo de su escritura?
- ¿Cómo ha ido alcanzando la literatura latinoamericana su expresión frente a propuestas estéticas que tradicionalmente fueron vistas como modelos?
- ¿Qué circunstancias rodean la expresión literaria latinoamericana?

METODOLOGÍA

- La propuesta metodológica que se presenta a continuación, está fundamentada en la idea de Seminario, como posibilidad de trabajo académico en torno a problemas de interés general. En esa dirección es que se justifica en este programa la determinación de unos núcleos problémicos y de unos ejes temáticos que orientarán el trabajo pedagógico. Cada uno de estos componentes entonces generará actividades y metodologías que acompañen y soporten adecuadamente el proceso de formación. Por tanto, se desglosará a continuación lo que debe ser la metodología para cada uno de los niveles del proceso de aprendizaje teniendo en cuenta el sistema de créditos académicos establecidos por la Institución:
- 5.1. Para el Trabajo Directo
- El profesor presentará en esta fase los conceptos primordiales que a nivel teórico rigen y orientan el seminario. Cada núcleo problémico y cada eje temático será abordado apoyándose en las diversas perspectivas teóricas que puedan existir al respecto. Como complemento, el docente asignará un conjunto de textos cuya lectura ampliará el campo comprensivo de los problemas por parte de los estudiantes.
- 5.2. Para el Trabajo Cooperativo
- El profesor, de acuerdo con los propósitos específicos del proceso pedagógico y de factores particulares del curso (número de estudiantes, intereses, habilidades, diagnóstico inicial, etc.), constituirá equipos de trabajo que asumirán el desarrollo de unas tareas académicas especiales (lecturas, exposiciones, composición de textos, encuentros, etc.) que serán orientadas y coordinadas por el docente en el marco del trabajo cooperativo semestral.
- Cada equipo debe adelantar un proceso particular de lecturas correspondientes a los ejes temáticos; dichas lecturas serán asignadas previamente por el docente de acuerdo con los logros propuestos para el seminario. Cada equipo tendrá la asesoría y acompañamiento del profesor que con la determinación de un cronograma atenderá las inquietudes de cada uno de los equipos. Al final de esta etapa de asesoría y acompañamiento, los equipos socializarán y sustentarán en el curso los resultados de su proceso académico-investigativo, según cronograma.
- 5.3. Para el Trabajo Autónomo.
- El aspecto metodológico en esta fase se orientará por el desarrollo de las lecturas, consultas y actividades que cada equipo adelantará por su cuenta siguiendo las indicaciones del docente a quien informará en las distintas reuniones de asesoría acerca de las novedades, problemas y particularidades en general del proceso, lo mismo que sus inquietudes académicas.
- Como complementación a esta tarea, el docente asignará textos de lectura

especializados para que el estudiante alcance una más amplia comprensión de los problemas planteados.

EVALUACION

Este proceso atenderá todas las actividades académicas que el estudiante adelante en cada una de las modalidades de trabajo del seminario: asistencia a clases y a asesorías, presentación de exposiciones y trabajos, participación en los desarrollos temáticos, colaboración con materiales y otros aspectos del proceso, etc. Para cada uno de los cortes se determinarán unas prácticas de evaluación conocidas por los estudiantes y que darán cuenta de las distintas fases del seminario. Entre ellas tenemos:

- Participación en las discusiones de clase respecto de los textos leídos para cada uno de los temas propuestos.
- Elaboración y entrega de escritos en que aborden alguno de los problemas tratados en el desarrollo del curso.
- Lectura y participación en los debates y discusiones sobre las obras críticas o literarias.
- Asistencia e interés en el desarrollo de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- . Borges, Jorge Luis. Arte Poética. Editorial Crítica. Barcelona. 2001.
- 2. Carpentier, Alejo. La novela latinoamericana en vísperas de un nuevo siglo. . Siglo XXI Editores. México. 1991
- 3. Casullo, Nicolás. El debate Modernidad Postmodernidad. Puntosur. Buenos Aires. 1989
- 4. Cerutti, Horacio. Doscientos años de pensamiento filosófico nuestroamericano. Desde Abajo. 2011.
- 5. Cerutti, Horacio. De varia utópica. ICELAC. Bogotá. 1989
- 6. Cruz Kronfly, Fernando. La Tierra que atardece. Ariel. Bogotá. 1998.
- 7. Cruz Kronfly, Fernando. La sombrilla planetaria. Planeta. Bogotá. 1994.
- 8. De Ercilla, Alonso. La araucana
-
- 9. Fajardo, Diógenes. Allí donde el aire cambia el color de las cosas. Escala. Bogotá. 1999
- 10. Cruz Vélez, Danilo. Tabula Rasa. Planeta. Bogotá. 1991
- 11. Fernández Moreno, César (Coord.) América Latina en su literatura. México: Fondo de cultura Económica, 1986.
- 12. Franco, Jean. Historia de la literatura hispanoamericana. Barcelona: Ariel, 1990
- 13. Fuentes, Carlos. El Espejo enterrado. Taurus. Madrid. 1997
- 14. García Canclini, Néstor. Culturas híbridas. Grijalbo. México. 1989
- 15. Gutiérrez Girardot, Rafael. Insistencias. Ariel, 1988.

- 16. Guevara, Carlos. Horizontes y sentidos del mundo latinoamericano en clave literaria: perspectivas fenomenológicas. Tesis doctoral. 2011
- 17. Henríquez Ureña, Pedro. Obra Crítica. Oveja Negra. Bogotá. 1986.
- 18. Henríquez Ureña, Pedro. Historia de la cultura en la América Hispánica. Fondo de Cultura Económica. México.
- 19. Lezama Lima, José. La expresión americana. Alianza. Madrid. 1969
- 20. Mejía Quintana, Oscar. El humanismo crítico latinoamericano. M&T Editores. Bogotá. 1993
- 21. Oviedo, José Miguel. Historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Alianza, 1995.
- 22. Paz, Octavio. El Arco y la Lira. Fondo de Cultura Económica. México. 1983
- 23. Reyes, Alfonso. Visión de Anahuac. Oveja Negra. Bogotá. 1986
- 24. Romero, José Luis. Latinoamérica: Las ciudades y las ideas. Siglo XXI Editores. México 1976.
- 25. Sábato, Ernesto. Apologías y Rechazos. Seix Barral S.A. Barcelona. 1981
- 26. Vargas Guillén, Germán. Pensar sobre nosotros mismos. Universidad Pedagógica Nacional. San Pablo. Bogotá. 2006
- 27. Vasconcelos, José. La Raza Cósmica. Oveja Negra. Bogotá. 1986
- 28. Zea, Leopoldo. América como autodescubrimiento. Icelac. Bogotá. 1986
- 29. Zuleta, Estanislao. Arte y Filosofía. Hombre Nuevo editores. Medellín. 2001



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
DIDÁCTICA DE LA LENGUA PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA

CÓDIGO: 4535

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()

ELECTIVO INTRINSECO ()

ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2

TRABAJO MEDIADO 2

TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

Curso de carácter teórico-práctico que pretende desarrollar en los futuros profesores de educación básica, la capacidad de tomar decisiones didácticas fundamentadas en el análisis de contenidos y estrategias de enseñanza propios del ámbito de la Lengua Castellana.

En concordancia con lo anterior, este curso contempla el estudio de los Lineamientos curriculares de la Lengua Castellana y los Estándares curriculares, el análisis teórico práctico de modelos de enseñanza, conceptos y estrategias aplicadas a la enseñanza de la Lengua Castellana en la educación secundaria.

Se pretende, además, que el futuro educador adquiera las competencias necesarias para diseñar, aplicar y validar estrategias didácticas para la enseñanza de la lengua castellana en todas sus dimensiones.

Este saber se constituye en el escenario apropiado para reflexionar acerca de la relación de la lengua materna con los diferentes contextos en los cuales se mueve el alumno: también para reflexionar acerca del cómo y el qué se enseña a leer y a escribir en la escuela y a los textos que circulan fuera de ella. Además facilita la reflexión sobre las relaciones entre sujeto, escuela y sociedad, y el conocimiento específico de la lengua castellana.

Para el efecto se ha de diferenciar conceptos como didáctica, enseñanza y pedagogía. Se ha de poner en cuestión las distintas disciplinas científicas desde las cuales se ha abordado el estudio de la lengua como también los paradigmas de la enseñanza de la lengua materna. Además se ha de explorar sobre la estructura y los componentes que delimitan la lengua castellana como objeto de enseñanza.

OBJETIVOS:

- Analizar los fundamentos de la didáctica de la lengua materna.
- Demostrar una actitud favorable hacia el manejo adecuado del idioma y se consciente de la importancia que tiene el lenguaje como eje transversal en la Educación Básica.
- Comprender las bases teóricas que sustentan los enfoques didácticos en Lengua Castellana.
- Reflexionar sobre los usos lingüísticos y su importancia en la construcción del pensamiento y en las interacciones sociales.

- Concienciar al estudiante de la importancia de la coherencia, la corrección y la propiedad en el uso de la lengua, tanto para el desarrollo personal, como para el desempeño de la función docente.
- Diseñar, implementar, aplicar y validar situaciones de enseñanza aprendizaje para la lengua materna en la educación básica secundaria

CONTENIDOS:

- Bloque Temático 1. BASES PARA UN DISEÑO CURRICULAR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
- Bloque Temático 2. DEL USO A LA REFLEXIÓN: LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA Y EL LÉXICO.
- Bloque Temático 3. DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
- Bloque Temático 4. DIDÁCTICA DE LA LITERATURA
- Bloque Temático 5. DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL.
- Bloque Temático 6. DIDÁCTICA DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

METODOLOGÍA

- Este curso es teórico-práctico
- Trabajo directo: Reflexión en clase sobre lo que debe ser la didáctica de la lengua y la literatura en la educación básica secundaria, a través del desarrollo de los contenidos del curso.
- Socialización grupal de lecturas.
- Plenarias de discusión
- Talleres de aplicación.
- Micro-enseñanza

EVALUACION

Se contempla enfatizar instancias de evaluación formativa, utilizando procedimientos de autoevaluación, co-evaluación y hetero-evaluación.

Para efectos de calificación se considerarán, además de la asistencia:

- Informes de talleres y lecturas.
- Informes de trabajo personal.
- Pruebas.

Al inicio del curso se podrán acordar otros aspectos o productos que serán calificados. Los criterios que serán aplicados en la asignación de calificaciones, serán establecidos previamente. La calificación final del curso corresponderá al promedio ponderado de las calificaciones parciales, cuya ponderación será acordada al inicio del semestre.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- CASSANY, D. et al. (1999): Enseñar lengua, Barcelona, Graó.
- DIJK, T. A. Van (ed.) (1997a): El Discurso como estructura y proceso, Barcelona, Gedisa, 2000.
- DIJK, T. A. Van (ed.) (1997b): El Discurso como interacción social, Barcelona, Gedisa, 2000.
- LERNER, Delia. Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario.
- LOMAS, C. (1999): Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras, Barcelona, Piados, T. I y II.
- PETRUCCI, Armando. Leer por leer.
- SAMPSON, Anthony. Lectura y cuidado de sí.
- SANTIAGO, William et al. Lectura, metacognición y evaluación. Edit.

Alejandría.

- STEINER, George. Una lectura bien hecha.
- TEBEROSKY, A. y M. Soler (2003): Contextos de alfabetización inicial, Barcelona, Horsori.
- TOLCHINSKY, L. y R. Simó (2001): Escribir y leer a través del currículum, Barcelona, Horsori.
- VÁSQUEZ R., Fernando. Alicia en el país de las didácticas.
- VIGOTSKY, L. S. (1987): Pensamiento y lenguaje (Comentarios críticos de Jean Piaget), Buenos Aires, La Plèyade.
- ZULETA, Estanislao. Sobre la lectura.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
MOVIMIENTOS SOCIALES CONTEMPORÁNEOS.

CÓDIGO: 4536

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2
TRABAJO MEDIADO 2
TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

La Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana considera el núcleo de Profundización con base en los principios de Formarse para Formar y, en el de Investigar para Educar, los cuales significan el mantenimiento de una actitud de investigación teórica sobre los avances y alternativas que se presentan en el campo de la Pedagogía y la Formación Ciudadana contemporánea.

Por otra parte, estos también significan el fomento de prácticas democráticas en la aplicación de los principios y valores de la participación ciudadana en las relaciones sociales del mundo actual.

Teniendo en cuenta la Misión de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y de la Licenciatura en la formación de los ciudadanos, la asignatura Movimientos Sociales Contemporáneos debe combinar tácticas y estrategias de una visión que contemple la posibilidad de una expresión política, en concordancia con la dignidad de la condición de una persona moral y ética.

OBJETIVOS:

- Facilitar la aplicación de la transversalidad de la democracia y la formación de ciudadanos/nas en todos los aspectos de la vida cotidiana.
 - Informar sobre las aportaciones de los hombres y las mujeres, cualquiera que sea su condición en la sociedad a lo largo de la historia.
 - De acuerdo con el Artículo 41 de la Constitución Política de Colombia señalar que “En todas las instituciones de Educación, oficiales o privadas, será obligatorio el estudio de la Constitución y la Instrucción Cívica. Así mismo se fundamentarán prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación ciudadana”.
 - Familiarizar a los estudiantes con la importancia de la situación que presenta el ejercicio del poder a través de la historia del país; e igualmente con la formación histórica del Estado-nación como proceso y proyecto social, político, ético y epistémico.
 - Fomentarles los principios de PLURALIDAD en lugar de los de unicidad y los

de INTERCULTURALIDAD en vez de los de monoculturalidad.

- Investigar la modernidad/colonialidad que se entretiene con los intereses de la occidentalización y del proyecto neoliberal

CONTENIDOS:

- Formar a los estudiantes en el diseño, aplicación y evaluación de políticas públicas de igualdad.
- Suministrarles conocimientos para una Educación en y para la igualdad.
- Propiciarles el acercamiento a los problemas más importantes de los diferentes sistemas de poder de las instituciones en Colombia.
- Fomentar principios éticos y políticos en la relación contemporánea entre democracia y la formación de ciudadanos.

METODOLOGÍA

El curso tiene por objeto estimular la lectura atenta, el intercambio académico y la reflexión mediante el esfuerzo individual y en conjunto de todos los participantes. El profesor, durante la primera parte de cada sesión, hará una exposición magistral de los temas correspondientes, para luego iniciar la discusión de los mismos y desarrollar los ejercicios de aplicación. Antes de cada sesión, los estudiantes deberán haber leído los materiales asignados para cada clase, teniendo presente y preparados los argumentos centrales para la discusión.

- Este curso requiere de un esfuerzo perseverante de trabajo individual y de conjunto, dentro y fuera de la clase (trabajo directo, trabajo mediado, trabajo autónomo). Se evaluarán el trabajo individual de reflexión elaborado fuera de la clase a través de lecturas, la discusión presencial, las conferencias, los comentarios escritos de los protocolos y la revisión de los sucesivos avances de los temas propuestos.
- El trabajo individual y de conjunto realizado fuera y dentro de las clases (lecturas, comprensión y discusión de los temas) serán evaluados mediante un examen y control de lecturas, así como las presentaciones, los comentarios de los textos, los protocolos correspondientes y los talleres. Se valorará también la asistencia y la participación activa en las clases.

EVALUACION

Examen, trabajos de reflexión investigación autónoma (evaluación según los informes parciales), control de lecturas, talleres, asistencia y participación (35%); comentarios de textos, protocolos e informes del trabajo de reflexión e investigación (35%). Examen final (30%).

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- Benhabib, Seyla. 2006. Las reivindicaciones de la cultura. Igualdad y diversidad en la era global. Katz Editores. Buenos Aires.
- Bushnell, David. Colombia. 2007. Una nación a pesar de sí misma. Editorial Planeta. Bogotá.
- Castro-Gómez, Santiago. 2009. Tejidos Oníricos. Movilidad, capitalismo y biopolítica en Bogotá (1910-1930). Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.
- Cifuentes, Alexander. 2009. Experiencia sobre etnia y conflicto, participación democrática y territorio. Organización Internacional de Migración (OIM). Bogotá.

- Cifuentes, Alexander. 2006. Caracterización sociocultural de la Población Afrocolombiana Desplazada. OIM. Bogotá.
- Cifuentes, Alexander, et All. 2010. Une rébellion inachevée. Multitudes No. 40. París. Francia.
- Halbwachs, Maurice. 1992. La mémoire collective. Albin Michel. París.
- Morrison, Toni. 1992. Playing in the dark. Christian Bourgois éditeur. París.
- Olick, Jeffrey (ed.). 1998b. "Special Issue: Memory and the Nations". Social Science History. Vol.22, núm.4.
- Palacios. Arnoldo. (1949) 1998. Las estrellas son negras. Ministerio de Cultura. Bogotá.
- Sánchez, Gonzalo, Aguilera, Mario. (Editores). 2001. Memoria de un país en guerra. Los mil días 1899-1902. Planeta. Bogotá.
- Said. Edward W. 2004. El mundo, el texto y el crítico. Debate. Barcelona.
- Rosero, Evelio. 2007. Los Ejércitos. Tusquets Editores. Barcelona.
- Walsh, Catherine. 2009. Interculturalidad, Estado, Sociedad. Luchas (de)coloniales de nuestra época. Ediciones Abya-Yala. Quito.
- www.memoriahistorica-cnrr.org.co
- www.cnrr.org.co



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE
CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA
CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
**MASS MEDIA Y FORMACIÓN POLÍTICA
CONTEMPORÁNEA**

CÓDIGO: 4537

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()

ELECTIVO INTRINSECO ()

ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2

TRABAJO MEDIADO 2

TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

En la actualidad, no puede concebirse el ejercicio de la política, en sus dimensiones crítica y activa, sin tener en cuenta el lugar de los medios de comunicación. Tal importancia histórica ha sido cuestionada de muchas maneras y por muchas escuelas de pensamiento, (piénsese, por ejemplo, en la pregunta por la noción de “medio” y el lugar de lo comunicativo en la sociedad de masas o de espectáculo) pero no deja de afectar los modos como se hace política en el presente. El propósito de este seminario es considerar la especificidad problemática de los medios en la formación de sujetos morales, (en el contexto de la escuela) para la ciudadanía, así como su interacción con las modalidades de producción económica y el papel, cada vez más presente, del medio como lugar del ejercicio de participación ciudadana.

OBJETIVOS:

- Posibilitar la organización de esquemas conceptuales que den cuenta de algunas de las problematizaciones que emergen de las dimensiones políticas de los mass media, dentro del contexto de la escuela.
- Facilitar y promover la construcción de documentos propositivos que consideren interrogantes en los órdenes ético, político, moral y jurídico acerca del ejercicio profesional del Licenciado en Humanidades y Lengua Castellana.
- Promover el diseño de textos escritos de corte ensayístico y propositivo. Lo mismo que informes de lectura y documentos de síntesis conceptual y de problematizaciones.
- Promover la producción de textos analíticos sobre el contexto de la práctica docente.
- Alentar la participación y deliberación en el trabajo reflexivo de aula.

CONTENIDOS:

- ¿Cómo surgen los medios masivos como instancias de construcción de poder político?

- ¿Qué importancia tiene la incorporación de los Mass Media en los contextos educativos para el estudio de la diversidad y de una política de reconocimiento?
- ¿Cuál es la relación entre comunicación y política?
- ¿Cómo se constituyen las acciones comunicativas presentes en los medios masivos de comunicación, los testimonios y las narraciones en formas de expresión política de los movimientos sociales de resistencia y vindicación?
- ¿Cómo se constituyen los medios masivos de comunicación en expresiones políticas de los movimientos sociales de resistencia vindicación?
- ¿Cómo emergen los medios masivos como instancias de construcción de poder político?
- ¿Qué importancia tiene la incorporación de los Mass Media en los contextos educativos para el estudio de la diversidad y de una política de reconocimiento?
- ¿Cuál son las relaciones que se producen entre pedagogía, comunicación y política en los procesos de formación ciudadana propios de la institución escolar?

METODOLOGÍA

- Este curso se traduce como seminario, lo que traduce una fuerte exigencia en los aspectos teóricos de las problematizaciones, así como un esfuerzo investigativo por parte de los estudiantes. En este sentido, el trabajo de aula se propone como un lugar de encuentro y deliberación de textos y contextos relacionados con las problematizaciones explicitadas en los núcleos problémicos. La estrategia metodológica a la que se apelara en la mayor parte del trabajo tiene que ver con análisis discursivos de los textos planteados, así como en la interrogación desde criterios analíticos de los contextos de la cotidianidad.

EVALUACION

Los dos primeros cortes contarán con 3 calificaciones:

Portafolio 50%: como estrategia pedagógica se espera que los estudiantes consignen en un cuaderno de cada una de las lecturas asignadas los siguientes ítems: glosario, términos técnicos, objetivo(s) que persigue el texto, y mínimo dos preguntas que el estudiante le haría al texto.

Prueba escrita 25%: se hará una prueba escrita con base a una o más de las lecturas asignadas (control de lectura)

Avance del ensayo final 25%. Se espera que en el primer parcial entreguen la caracterización de un proyecto político, en cuanto a mass media se refiere, que les llame la atención para analizar a la luz de las herramientas que se verán a lo largo del semestre. En el segundo parcial se espera que entreguen un avance que contenga problema y esquema conceptual y metodológico para su desarrollo.

El último corte contará con dos calificaciones provenientes del examen final: ensayo (texto escrito) y socialización del mismo.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- Tema I
- Sesiones 1 y 2

- Conceptos fundamentales en el contexto de los mass media
- Osorio, Francisco (2011) La evolución de los Mass Media, en Revista Mad-Universidad de Chile, N° 25, pp.43-50
- Bretones M.T. (s.f.) Los medios de comunicación de masas: desarrollo y tipos.
- Sesiones 3, 4 y 5
- Origen de los mass media: El medio es el mensaje
- McLuhan, Marshall & Powers, B.R. (1993). [1977] La aldea global. Transformaciones en la vida y los medios de comunicación mundiales en el siglo XXI. Editorial Gedisa, Barcelona, España.
- McLuhan, Marshall. (1964) [1994]; La Comprensión de los Medios como las Extensiones del Hombre. Editorial Diana, México.
- McLuhan, Marshall. (1969a) La galaxia Gutenberg: génesis del Homo typographicus. Disponible en línea en: <http://caosmosis.acracia.net/wp-content/uploads/2008/08/mcluhan-marshal-la-galaxia-gutenberg.pdf>
- Tema II
- Mass media, globalización y conflictos sociales
- Sesiones 6, 7 y 8
- Mass media: Impacto político.
- Castells, Manuel (1992). La Era de la Información. Vol 1 Economía Sociedad y Cultura. Madrid Alianza editorial.
- Castells, Manuel (2007). Comunicación y poder. México, Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Mass media: sujetos, ciudadanos e identidades. Interculturalidad política.
- Martin, Barbero Jesús (1987). De los medios a las mediaciones. Barcelona, Editorial Gustavo Gili.
- Martin, Barbero Jesús (1996). De la ciudad mediada a la ciudad virtual. Bogotá, Editorial Mass media.
- Tema III
- Sesiones, 9, 10, 11
- Nativos digitales
- García, F. ét. al. (S.F.) Nativos digitales y modelos de aprendizaje. (UPV/EHU)
- Pisticelli, (2006) Nativos e inmigrantes digitales. En: Revista Mexicana de investigación educativa.
- _____ Inmigrantes digitales vs. nativos digitales, en <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-alfabetismos/inmigrantes-digitales-vs-nativos-digitales.php>

- Política, Computadores para educar. (La actualización de pende de las políticas del Estado colombiano)
- Política, One laptot for kid. (La actualización de pende de las políticas del Estado colombiano)
- García Canclini, Néstor. (2001) Culturas híbridas. Barcelona, Ediciones Paidós
- García Canclini, Néstor. (2007). Lectores, espectadores e internautas. Barcelona, Editorial Gedisa
- Sesiones 11 y 12
- Bauman, Zygmunt (2003). Modernidad líquida, México, Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Zygmunt (2006). Vida líquida. Madrid, Editorial Paidós.
- Sartori, G., Homo videns: la sociedad teledirigida, Taurus.
- Virilio, Paul (1997) El ciber mundo, la política de lo peor. Madrid, Editorial Cátedra.
- Sesiones 13, 14 y 15
- Bourdieu, P. () Sobre la televisión. Anagrama
- García Canclini, Néstor. (1995). "Consumidores y ciudadanos: Conflictos multiculturales de la globalización" México: Editorial Grijalbo.
- García Canclini, Néstor. (2009) "Los campos culturales en la era de la convergencia tecnológica". En: Pensar lo contemporáneo: de la cultura situada a la convergencia tecnológica. Barcelona, Editorial Anthropos.

SÉPTIMO SEMESTRE

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	
	SYLLABUS	
Nombre del Espacio Académico: COMUNICACIÓN Y MEDIACIONES SOCIO CULTURALES		
CÓDIGO: 4540	PERIODO ACADEMICO: 2012-III	NUMERO DE CREDITOS: 2
TIPO DE ESPACIO ACADEMICO: OBLIGATORIO BASICO (x) OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO () ELECTIVO INTRINSECO () ELECTIVO EXTRINSECO ()	NUMERO DE HORAS: TRABAJO DIRECTO <u> 2 </u> TRABAJO MEDIADO <u> 2 </u> TRABAJO AUTONOMO <u> 5 </u>	
JUSTIFICACIÓN: <p>En tiempos de Internet, estamos frente a una nueva exclusión relacionada con las diferentes maneras de leer y escribir, propios de la sociedad actual, basados en las tecnologías de la información y de la comunicación, de esta manera aparece pues una nueva responsabilidad de la academia frente a esta nueva realidad. Se podría pensar que estamos ante una nueva forma de literacidad, una nueva manera de exclusión, a los llamados analfabetas informacionales, de allí la importancia de hacer un análisis crítico a las nuevas formas de distribución de la información y del poder en los medios de comunicación.</p> <p>En la escuela, en general, la tecnología está situada en el exterior del modelo pedagógico y comunicativo, en esa medida, a la escuela le corresponde enfrentar su renovación pedagógica, construir nuevos sentidos para sus prácticas, y eso pasa por asignar funciones claras a las tecnologías, y permite generar una profunda reflexión al reconocer la diversidad de formas en que circula, se produce y distribuye el conocimiento y el poder, solo de esta manera podrán convertirse en objetos privilegiados de estudio en las aulas.</p> <p>La creación de una historia (gráfica, gestual, verbal...), la recreación de un relato, la explicación de un acontecimiento, la presentación de una opinión, etcétera, son actos fundamentalmente de expresión y comunicación. De allí, la importancia de comprender la comunicación desde diversas disciplinas, fundamentalmente la relación entre comunicación y pedagogía ya que en las aulas la comunicación se vuelve sinónimo de aprendizaje.</p>		
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acceder, comprender y dominar los lenguajes que posibilitan participar de la cultura en sus diversas manifestaciones. ➤ Comprender críticamente los lenguajes de los medios de información y comunicación para poder usarlos con sentido. ➤ Comprender las transformaciones sociales culturales, políticas y económicas de la 		

sociedad gracias a los avances tecnológicos.

- Discutir, experimentar y producir maneras consistentes de usar las tecnologías y los dispositivos contemporáneos de producción y circulación cultural.

CONTENIDOS:

- ¿Cómo realizar un análisis crítico de las mediaciones socio-culturales?
- ¿Cómo incorporar las Tics al trabajo de aula?

METODOLOGÍA

- Este saber se desarrollará a manera de seminario taller, en el cual se analizarán y discutirán las lecturas propuestas básicas y complementarias y algunos productos mediáticos audiovisuales para buscar que los estudiantes se acerquen a estas problemáticas implicadas en la comunicación mediática, para lograr un análisis crítico de significados y el logro de competencias comunicativas que lo lleven a reflexionar sobre los diferentes discursos que circulan y a los que se vean expuestos.
- Por otro lado se desarrollarán estrategias cognitivas y metacognitivas para la presentación de trabajos escritos, tales como reseñas y esquemas mentales. Como producto final se presentará una propuesta didáctica de análisis de medios en el aula.
- Los estudiantes elaborarán mapas mentales o reseñas de cada lectura.
- Analizará productos mediáticos.
- Elaborarán en grupo e individualmente diferentes talleres de aplicación a las temáticas planteadas.
- Realizarán una investigación sobre el tema de interés.

EVALUACION

Los estudiantes deberán:

Preparar y presentar un mapa mental o una reseña de las lecturas indicadas por el profesor.

Preparar y presentar una exposición con ayuda audiovisual.

Presentar un análisis de las problemáticas implicadas en la comunicación de diversos espacios escolares.

Realizar una investigación de carácter formativo.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- Cassany, D. (2006) Tras las líneas. Barcelona: Anagrama.
- Literacidad crítica. En: www.upf.edu/dtf/recerca/grups/rael/index.htm
- Rey. Germán, En: Altablero No. 40, MARZO-MAYO 2007
- <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122248.html>
-
-
-
- Literacidad crítica: leer y escribir la ideología. Barcelona Universitat Pompeu Fabra. 2006
<http://www.upf.edu/dtf/recerca/grups/rael/LC/index.htm> en:
http://sedll.org/es/admin/uploads/congresos/12/act/10/Cassany,_D..pdf

-
- Van Dijk. Estructuras y funciones del discurso, siglo XXI, Méjico segunda edición. 1983.
- -----. La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información. Barcelona: Paidós 1989
- Literacidad crítica: leer y escribir la ideología. Barcelona Universitat Pompeu Fabra. 2006
<http://www.upf.edu/dtf/recerca/grups/grael/LC/index.htm> en:
http://sedll.org/es/admin/uploads/congresos/12/act/10/Cassany,_D..pdf
-
- Van Dijk, T. (2004) Discurso y Dominación, Bogotá: Editorial Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
SEMINARIO DE LITERATURA ESPAÑOLA

CÓDIGO: 4541

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2
TRABAJO MEDIADO 2
TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

El curso tiene como propósito reflexionar en torno a las ricas y complejas relaciones existentes entre la literatura española y su reflejo a este lado del mundo: el Continente Latinoamericano. Se trata de establecer un diálogo entre el Viejo Mundo y las letras de este lado de tal manera que se hable de un intercambio entre las letras de los dos hemisferios. De esta forma, se parte desde la herencia medieval hasta las búsquedas contemporáneas. Se denomina el Imperio Español al gran Siglo de Oro y sus implicaciones en nuestra literatura. Se hace especial énfasis en la obra fundante de la literatura en lengua española así como del género de la novela moderna: "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha". Para concluir el recorrido, con los aportes y diálogos que establecen las letras de la Península a lo largo de los dos últimos siglos.

OBJETIVOS:

- General
- Establecer las ricas y complejas relaciones entre la literatura surgida en España y su réplica en Latinoamérica así como los aportes del Nuevo Continente a la literatura de nuestra lengua.
- Específicos
- Rastrear la herencia medieval y sus implicaciones a lo largo de estos siglos en la literatura Latinoamericana.
- Dilucidar el período del Siglo de Oro y sus réplicas en las letras del Nuevo Continente.
- Develar el aporte fundamental para el género novela y para la consolidación de las letras hispánicas de El Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes.
- Determinar lo más significativo de los aportes de la literatura española en diálogo con la Hispanoamericana, durante los últimos dos siglos.

CONTENIDOS:

- Las ricas y complejas relaciones entre la literatura española y la hispanoamericana.
- 2. La herencia medieval como fundante de la literatura nacional española y su percepción de la realidad desde géneros como la epopeya y la lírica.

- 3. La gran literatura de la península, denominada Siglo de Oro, donde es manifiesta la influencia en grandes escritores del Continente Latinoamericano, durante más de cinco siglos.
- 4. La lectura, análisis y confrontación crítica de la gran obra de la literatura en lengua española y que además se considera como la primera novela moderna: ““El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha”.
- 5. El rastreo y papel fundamental de la literatura desde el romanticismo hasta nuestros días y la influencia ya no sólo de España hacia nosotros sino desde Latinoamérica hacia allá.

METODOLOGÍA

- En conformidad con el modelo propuesto por el PC para el desarrollo de competencias específicas, este espacio académico promueve una combinación metodológica que incorpora tres modalidades de trabajo:
- 1) HTD. En las horas de trabajo directo, sesiones de discusión directa sobre los textos de referencia y encuentros magistrales.
- 2) HTC. En los espacios de trabajo colaborativo, la asesoría a los grupos de trabajo que adelantan ejercicios de consulta, ampliación, consulta y socialización, siempre a partir del estudio de la bibliografía de referencia o de la bibliografía o recursos propuestos por los estudiantes.
- 3) HTA. En la modalidad de trabajo autónomo, este seminario aporta como apoyo y conducción una página web, que aporta un amplio conjunto de materiales de video, de películas, ensayos para ampliación de cada uno de los temas trabajados y finalmente un espacio para el trabajo a través de ocho (8) foros, cada uno de los cuales estará vigente por un período de dos semanas.

EVALUACION

Se evaluará a lo largo de todo el semestre la participación individual en los ocho foros (10% de cada uno de los cortes, respectivamente); igualmente la participación –grupal e individual- en las discusiones y sesiones de trabajo directo (15% de cada corte), como la preparación socialización de trabajos asignados para el desarrollo de cada uno de los momentos del seminario (10% por corte).

Se seguirán los siguientes momentos institucionales:

- semana 7: Primer corte: 35 %;
- semana 14: Segundo Corte: 70%;
- semana 17: Tercer corte: 30% Entrega de informe final y evaluación general

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- Bloom, Harold. Cómo leer y por qué. Cap. Sobre Don Quijote
- Friedrich, Hugo (1974). Estructura de la poesía moderna. Barcelona, Seix-Barral
- Fuentes, Carlos (1992). El espejo enterrado. México, FCE. (Capítulos 1, 2, 3, 4, 7, y 8)
- González Martínez, Juan (2009). Breve historia de la literatura española. Barcelona, Octaedro.
- Hauser, Arnold. Historia social del arte y la literatura. Vol. II. El renacimiento y la derrota de la caballería. Barcelona, Guadarrama.

- Jeanmaire, Federico. Una lectura de Don Quijote. Seix-Barral
- Riquer, Martín de (1970). Aproximación a Don Quijote. Madrid, Salvat.
- Valbuena Pratt, Angel (1981). Historia de la literatura española. Madrid, Gustavo-Gili. 5. Vol.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
FORMACION DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA

CÓDIGO: 4542

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2
TRABAJO MEDIADO 2
TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

La formación docente del Licenciado en Humanidades y Lengua Castellana en términos de su rol profesional como docente de Educación Básica, concierne los modos como el lenguaje participa en la finalidad formativa (cuestiones epistemológicas, interacción epistemología – pedagogía y creatividad). (Reajuste Curricular, 2008, p. 39). El estudiante de VII semestre, en este ciclo de Profundización, se acerca a una incursión efectiva en el contexto educativo regular e inclusivo, a partir de la conceptualización y reflexión de los contextos educativos, motivándolo hacia una actitud propositiva frente a las diferentes y complejas problemáticas de la formación docente y su práctica pedagógica, visualizadas por los futuros docentes, en el marco de la misión institucional que propende la formación integral y la calidad institucional.

OBJETIVOS:

- -Desarrollar una mirada investigativa en el aula y la escuela a través de la investigación.
- -Generar en el futuro docente una actitud investigativa frente a la educación con espíritu innovador. (Innovar para educar).
- -Promover el diseño y ejecución y evaluación de una propuesta didáctica, encaminadas a la cualificación de procesos en lenguaje como una dimensión metodológica y filosófica de la educación.

CONTENIDOS:

- ¿Cómo se desarrollan proyectos de investigación cualitativa?
- ¿Cómo pensar la construcción de la buena enseñanza?
- ¿Cuáles son las principales problemáticas que atraviesan las instituciones en la actualidad y cómo posicionarse para intervenir en ellas?
- ¿Cómo se llega a ser docente que es y cómo se puede ser de otra manera?
- ¿En qué consiste una didáctica en sus diversas manifestaciones, cómo posicionarse en el aula?
- ¿cómo llevar a cabo proyectos propuestos por los docentes en formación?

➤

METODOLOGÍA

- **LECTURAS Y RESEÑAS.** En atención al nivel de generalidad del material bibliográfico, se adelantarán tres tipos de ejercicios lectores: Lecturas de realización colectiva (tópicos generales), lecturas grupales (tópicos particulares) y lecturas individuales (tópicos singulares). Las lecturas terminarán, según su contenido, en reseñas críticas o en aplicaciones contextualizadas.
- **EXPOSICIONES Y TALLERES GRUPALES.** Los grupos de trabajo que se conformen en el grupo, adelantaran la búsqueda, el estudio y la presentación de un tema asignado por la cátedra. Los talleres se llevaran a cabo como refuerzo de los temas más relevantes de la clase
- **SEMINARIO (Panel + foro).** Con el armado de la matriz anunciada, se conformarán equipos complementarios. Cada uno de ellos, se encargará de discutir teóricamente en un seminario y con soporte escrito, el tema asignado.
- **PRACTICA DOCENTE.** Según lo referenciado en el cronograma, se deja claro que es de carácter obligatorio su inmersión en el Aula de clase.

EVALUACION

La evaluación de cada una de las actividades nombradas, que corresponden precisamente a los momentos principales de avance del proyecto enunciado, teniendo en cuenta las horas de trabajo académico (HYC) (HTA) (HTD).

Primer corte (35%) del 1 a 4 de Octubre	<ul style="list-style-type: none">• Reseña• Seminario, donde se evaluara:<ul style="list-style-type: none">_ Puntualidad-Asistencia a clase-Respeto frente a la clase-Participación reflexiva frente a los temas tratados• Práctica• Informe
Segundo corte (35%) Del 26 de Noviembre a 3 de diciembre	<ul style="list-style-type: none">• ExposiciónSeminario_ Puntualidad-Asistencia a clase-Respeto frente a la clase-Participación reflexiva frente a los temas tratados• Reseña• Práctica• Parcial
Tercer corte (30%) del 3 al 10 de Diciembre	<ul style="list-style-type: none">Examen• Informe final

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- **BENEDITO, V. (2007).** Ser profesor del XXI. Documento presentado en la Conferencia por la investidura como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Bucarest, Rumania.
- **CLANDININ, D. J. (1985).** Classroom practices: Teacher images in action. Philadelphia: Falmer Press.

- CLARK, C. & PETERSON, P. (1997). Procesos de pensamiento de los docentes. En M. Wittrock (ed.). La investigación de la enseñanza, III. Profesores y alumnos (pp. 443-539). Madrid: Paidós y Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, MEC.
- CONTRERAS, L. C. (1999). Concepciones de los profesores sobre la resolución de problemas. Tesis doctoral inédita. Universidad de Huelva. España.
- CUENCA M. Y HILFERTYY, J. Introducción a la lingüística cognitiva. Barcelona. Ariel. 1999.
- DE VEGA, M. Lectura y comprensión. Un enfoque cognoscitivo. Alianza: Madrid, 1990.
- DE ZUBIRIA, M. Teoría de las seis lecturas. Vol. 2. Bogotá: F.A.M. 1996.
- DE ZUBIRÍA, M. Pensamiento y aprendizaje. Susaeta. Quito. 1994.
- ELEY, M. (2006). Teachers' conceptions of teaching, and the making of specific decisions in planning to teach. Higher Education, 51, 191-214.
-
- FOX, P, 1989. La lectura como función del cerebro en su totalidad, En: Revista Lectura y vida, Buenos Aires.
- FRACA, L. La lectura y la escritura como procesos psicosociolingüísticos: una aproximación pedagógica. En: Los procesos de la lectura y la escritura, Montenegro, I y otros. Universidad del Valle. Cali, 1997.
- GOODMAN, K, El lenguaje integral: Un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. En: Revista Lectura y Vida, año 11, #2, Buenos Aires.1990.
- KOZULIN, A. La psicología de Vigotski. Madrid: Alianza, 1994.
- LERNER, Delia. (1994). El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Buenos Aires: Aique.
- LERNER, Delia. (1987), comprensión lectora y expresión escrita. Buenos Aires: Aique.
- LOMAS, C, (1994). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, Barcelona, Paidos.
- LURIA, A. Conciencia y lenguaje. Madrid: Visor. 1995.
- LURIA, A. El cerebro en acción. Barcelona. Fontanella. 1984.
- MARRO, M; y SIGARINI, A. Tareas cognitivas de la comprensión de textos. El docente un estratega necesario. En: Lectura y Vida, Año 15, N2 junio, Buenos Aires.1994.
- MAYOR, J, (1997). Estrategias metacognitivas, aprender a aprender y

aprender a pensar, Madrid, Síntesis.

- NICHOLLS, H. Enseñanza creativa. México: Diana. 1979.
- OLÉRON Pierre. El niño y la adquisición del lenguaje. Madrid. Morata. 1981.
- RODRÍGUEZ, O. Y BERRUECOS. La adquisición del español como lengua materna. México: El Colegio de México.1997
- RUMELHART, David. Hacia una comprensión de la comprensión. En: Rodríguez, Ema (Comp.) La lectura. Universidad del Valle. Cali, 1997.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
INVESTIGACIÓN CURRICULAR Y ACCIÓN PEDAGÓGICA

CÓDIGO: 4543

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()

ELECTIVO INTRINSECO ()

ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2

TRABAJO MEDIADO 2

TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

La asignatura Investigación Curricular y Acción Pedagógica es el espacio académico que brindará elementos conceptuales, pedagógicos y didácticos a los estudiantes de séptimo semestre de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana antes de iniciar la práctica docente. Su eje central es la investigación, la pedagogía, la didáctica y el currículo, por lo tanto su aplicación estará al interior de la institución educativa, lo cual conlleva a analizar las actuales políticas educativas, realizar visitas a instituciones educativas con el fin de recolectar información, hacer pequeñas intervenciones en el aula y plantear posibles problemas de investigación que pueden asumidos como proyectos de grado según lo estime conveniente el estudiante.

En este espacio de formación se diseñarán instrumentos de recolección de información, rejillas de evaluación y propuestas de intervención en el aula que se desarrollarán en corto tiempo en instituciones educativas, además se analizarán problemáticas relacionadas con la lectura, la escritura, la oralidad y la convivencia comunes en las aulas de clase, como aspectos fundamentales que deben ser abordados antes de asumir el aula escolar y que posibilitarán a la estructuración de proyectos de investigación.

OBJETIVOS:

- Analizar las actuales políticas educativas con el fin de identificar los retos que se deben asumir como futuros docentes y las transformaciones pedagógicas que se deben llevar a cabo.
- Afianzar elementos conceptuales referidos a la investigación, la pedagogía, la didáctica y el currículo para que hagan parte de cortas intervenciones en el aula y del marco teórico del informe de práctica docente o de proyecto de grado.
- Diseñar una propuesta de aula para ser desarrollada al interior del aula escolar como un ejercicio previo a la práctica docente.
- Estructurar una posible propuesta de investigación que pueda articularse y ser ejecutada en el transcurso de la práctica docente.
- Sistematizar y socializar el trabajo desarrollado en el espacio académico

CONTENIDOS:

- Núcleo 1: La actual política educativa plantea la transformación de las prácticas de aula ¿Cuáles son las razones para dicha propuesta? ¿De qué manera podemos contribuir al cambio los futuros docentes? ¿Qué cambios deben plantear los programas de Licenciatura?
- Núcleo 2: ¿Qué proyectos de investigación educativa se han desarrollado fuera del aula? ¿Es el aula de clase el único lugar para desarrollar investigación o por el contrario podemos desarrollarla en otros espacios?
- Núcleo 3: ¿Qué elementos se deben tener en cuenta al momento de sistematizar una experiencia de aula y cómo se integran? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de sistematizar experiencias de aula?
 - Núcleo 4: La interdisciplinariedad ha sido planteada como un reto en la educación, ¿Cómo se puede asumir teniendo en cuenta lo visto durante el transcurso de la carrera?

METODOLOGÍA

- La asignatura será desarrollada en tres espacios académicos, el aula de clase en la cual se llevarán a cabo actividades grupales, lectura de textos, discusiones, mesas redondas, etc. El segundo, es la institución educativa donde los estudiantes realizarán el trabajo de campo y aplicarán parte de la teoría y del material diseñado. El último espacio será la biblioteca, hemeroteca y centros de documentación que brinden información sobre proyectos de investigación que servirán de guía durante el proceso. Como parte del trabajo desarrollado se elaborarán escritos como: reseñas, resúmenes, gráficos organizadores, propuesta de trabajo de aula y de investigación, etc, este material será enviado vía internet y retroalimentado a través del mismo medio.

EVALUACION

La evaluación del proceso de los estudiantes y de sus desempeños se realizará mediante los siguientes aspectos:

1. Asistencia a las sesiones y cumplimiento en la entrega de actividades.
2. La producción escrita, que compromete los informes de análisis, las reseñas, mapas conceptuales, mapas mentales, propuestas de aula, sistematización, reflexión núcleo problémicos y propuesta de investigación.
3. La producción oral, entendida como las participaciones en discusiones y socialización de actividades. En la producción oral y escrita se evaluará el uso de las teorías en los análisis documentales, de corpus y de datos en general.
4. Elaboración y análisis de instrumentos para recolección de información y de evaluación.
5. La capacidad de trabajo en grupo.

Nota: La asignatura se pierde según lo estipulado en el estatuto estudiantil de la universidad.

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- CAMARGO, Marina y GUERRERO, Alba Lucy. La Evaluación escolar como representación social. En: La investigación: fundamento de la comunidad Académica. Serie de Investigaciones I. IDEP: 1998 (10)
- CAMPS, Anna (compiladora). (2003) Secuencias Didácticas para aprender a escribir, Barcelona: Ed. GRAO (9)
- CARDENAS, Martha. (2008). Triana, Myriam, Rodríguez, Rosa Helena y otras. Vivencias, debates y transformaciones. Bogotá: IDEP.

- CASSANY, Daniel. Describir el escribir. Editorial Paidós.
- CONTRERAS, Domingo José. (1996.) La Investigación en la acción. En cuadernos de pedagogía No. 224. (5)
- DUBOIS, Ma. Eugenia. El proceso de lectura-de la teoría a la práctica. Buenos Aires: Ed. Aique.
- DIMENSIÓN EDUCATIVA. (2004) Sistematización de Experiencias – Propuestas y Debates, en Aportes N° 57. Bogotá
- ESCOBAR, Cano Luis. (2008). La Sistematización: ¿Qué es y para qué sirve? Documento de trabajo OEI
- HERNÁNDEZ, Roberto, FERNÁNDEZ, Carlos y BAPTISTA Pilar. (2003). El proceso de investigación y los enfoques cualitativo y cuantitativo: Hacia un modelo integral. En: Metodología de la investigación. México: MacGraw-Hill. (4)
- JARAMILLO, Adriana y SCHMIDT, Mariana. (1995). Los proyectos pedagógicos de aula. Cali: Revista la alegría de enseñar No 23. (8)
- LÓPEZ, Gladys Stella. La lectura, Estrategias de Comprensión de textos expositivos. Universidad del Valle.
- MARTÍNEZ, Miguel. (1997). Recolección y descripción de la información. En: La investigación cualitativa etnográfica en educación. Bogotá: Círculo de lectura alternativa. (2)
- _____ (1997) Categorización y análisis de contenidos. En: La investigación cualitativa etnográfica en educación. Bogotá: Círculo de lectura alternativa. (3)
- MINISTERIO De Educación Nacional. Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana. Áreas obligatorias y Fundamentales. Bogotá:. Editorial Magisterio, 2.001.
- MINISTERIO De Educación Nacional. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje. Revolución Educativa. 2006
- PERCIVAL, Luiz Leme Britto. (2005). Escuela, nuevas tecnologías y construcción de la democracia. En: De Antología No 4. Bogotá: Asolectura.
- PORLÁN, Rafael y MARTÍN, José. (1997). El diario como instrumento para detectar problemas y hacer explícitas las concepciones. El diario del profesor un recurso para la investigación en el aula. Sevilla: Diada Editora. (2)
- RATIVA, Marlén. La lectura. En: Rostros, voces y miradas de la investigación social. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá 2007. (7)
- RÁTIVA, Velandia Marlén. (2011). Diversidad Textual. Secuencias didácticas para trabajar la lectura y la escritura con las niñas, niños y jóvenes. Bogotá: Autoreseditores.
- RÁTIVA, Marlén, MARTÍNEZ, Yised Y CASTRO, Carlos. (2009) La

literatura, eje integrador del conocimiento. En: Sistematización de experiencias de aula. Bogotá: Fundación Universitaria Monserrate e IDEP.

- ROCKWELL, Elsie. (1985). Etnografía y teoría en la investigación educativa. Tercer Seminario de Investigación en Educación. CIUP UPN. (1)
- ROCKWELL, Elsie y MERCADO, Ruth. (1986). La práctica docente y la formación de maestros. En: La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates. México, Cuadernos de Educación DIE. P. 63 -68. (6)
- ROSENBLATT, Louise. (1996). Los procesos de lectura y escritura 1. La teoría transaccional de la lectura y la escritura. Argentina: New York University.
- SÁNCHEZ, Jeannette. (2001). La educación al final de la utopía: investigación y proyectos pedagógicos. En antología de Proyectos Pedagógicos. Antología de Proyectos. Universidad Distrital. (8)
- Serie cuadernos de currículo. Orientaciones curriculares para el campo de comunicación, arte y expresión. (2007). Bogotá: Secretaría de Educación de Bogotá. Pp. 26



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
NARRATIVIDAD Y TESTIMONIOS DEL CONFLICTO

CÓDIGO: 4544

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2
TRABAJO MEDIADO 2
TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

Este seminario se ocupa de considerar las problematizaciones actuales del campo de formación (entre narratividad, lenguaje e historia) en el ejercicio crítico de la ciudadanía, que evidencia la situación particular desde lo antropológico y la configuración de pensamiento ante la realidad y experiencia cotidiana d aquellos que en el marco de conflictos o experiencias violentas generan una forma de relatar la situación y de colocar en escena la narratología y la construcción de memoria en el resto de la población tanto local como mundial.

Explícitamente, observado lo anterior recurre a confrontar el olvido, la repetición y la anamnesis desde el narrar experiencias que configuran la identidad del pueblo pero a su vez la forma en que catárticamente lo maneja y lo perdona a través de mecanismos de reparación y memoria.

El curso es pertinente porque potencia la construcción y la reflexión como lugar a los duplas formarse para formar, criticar para crear e investigar para educar en relación de las tensiones entre contexto, realidad social, marcos culturales y las relaciones de poder y fuerza en la educación fomentada desde lo global y la particularidad de lo propio, lo local y lo regional como país..

OBJETIVOS:

- Generar un proceso de análisis de las circunstancias históricas que han llevado la fijación de las narrativas fundacionales de las entidades jurídicas-administrativas de representación y participación colectiva.
- Identificar algunos principios teóricos y conceptuales para la comprensión del rol desempeñado por la educación, la pedagogía y la escuela en la construcción de subjetividades que pasan por la formación identitaria.
- Acercar al análisis crítico de la relación entre ciudadanía, sujeto, derecho igualitario y derecho diferencial que posibilita una política de la alteridad para la gobernabilidad cultural del Estado.

- Favorecer la lectura de posibilidades alternativas para la educación y la pedagogía que permitan el ejercicio de una ciudadanía y un sujeto en derecho, en el marco de emergencias localizadas.

CONTENIDOS:

- Núcleo 1: La actual política educativa plantea la transformación de las prácticas de aula ¿Cuáles son las razones para dicha propuesta? ¿De qué manera podemos contribuir al cambio los futuros docentes? ¿Qué cambios deben plantear los programas de Licenciatura?
- Núcleo 2: ¿Qué proyectos de investigación educativa se han desarrollado fuera del aula? ¿Es el aula de clase el único lugar para desarrollar investigación o por el contrario podemos desarrollarla en otros espacios?
- Núcleo 3: ¿Qué elementos se deben tener en cuenta al momento de sistematizar una experiencia de aula y cómo se integran? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de sistematizar experiencias de aula?
 - Núcleo 4: La interdisciplinariedad ha sido planteada como un reto en la educación, ¿Cómo se puede asumir teniendo en cuenta lo visto durante el transcurso de la carrera?

METODOLOGÍA

- La metodología es eminentemente de construcción, reflexión, debate y en especial de diferenciación conceptual en reserva de los planteamientos hechos por la Universidad, en ese sentido se plantean las siguientes acciones y su papel:
 - a. Conferencias Magistrales como lugar de fundamentación
 - b. Grupos Focales como espacio de consolidación y socialización conceptual
 - c. Ejercicio de investigación como lugar práctico
 - d. Videos foros, debates como momentos de reflexión analítica
 - e. Portafolio como instrumento de registro, de consulta y de consolidación de conocimiento
 - f. ensayo

EVALUACION

Se considera un trabajo de procesos donde se tiene en cuenta el desarrollo de los aprendizajes autónomos, trabajo colaborativo y, trabajo directo a través de diversas formas, así:

T. A. –Lectura previa con elaboración de R.A.Es, hechos a mano- Participación con protocolos para cada sesión (archivo en carpeta), Controles de lectura: con R.A.Es y parcial (dos durante el semestre: primero y último corte)

T.D. – Consulta documental y elaboración de artículo (3 pgs)- Exposiciones (tres durante el semestre por grupos de 3 personas: 25 minutos cada una)

T.C –Investigación Construcción de módulo y guía de desarrollo del tema seleccionado (3 revisiones en tutorías: revisión de anteproyecto, avance con relatoría -3hojas-, por grupo de 5 personas y, exposición visual en pasillos con textos informativos)

El proyecto establece corte en el 35%, 35% y 30%. Es importante mantenerlo en razón de la dinámica del proyecto y de los demás docentes y los componentes.

Primer corte 35% Discusiones y protocolos de sesión, parcial
Segundo corte 35% seguimiento a lecturas, exposiciones y artículo.
Tercer corte -examen 30% Módulo pedagógico, parcial y muestra en pasillo

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- DIMENSIÓN EDUCATIVA “La Hermenéutica Una aproximación necesaria desde la educación” Revista Aportes No. 37 Santafé de Bogotá, abril 1999
- ARISTÓTELES. Arte poética. México: Porrúa, 2007.
- RICOEUR, P. “Tiempo y Narración. La triple mimesis”. En: Tiempo y Narración I Configuración del tiempo en el relato histórico. México: Siglo XXI Editores, 2003, Pág. 113-169
- QUINTERO, Materia Narraciones, memoria y ciudadanía. Desplazamiento Forzado. Colombia, Fondo De Publicaciones Universidad Distrital Francisco José De Caldas, 2008. Ricoeur, P. Finitud y culpabilidad. Editorial Trotta, 2004.
- RICOEUR, P. “Conclusiones”. En: Tiempo y Narración III. El tiempo narrado. México: Siglo XXI Editores, 2003, Pág. 991-1037
- _____. “El sí y la identidad narrativa” y “El sí y la intencionalidad ética”. En: Sí mismo como otro. Siglo XXI Editores, 2006, Pág. 138-213.
- ACCIÓN COMUNAL DISTRITAL: Bogotá, Historia Común. Ganadores del Concurso de Historias Barriales y Veredales. 1997
- WILLS OBREGÓN, Emma “¿Feminismos Movimientos Anacrónicos?” En Colombia Cambio de Siglo: Balances y Perspectivas Institutos de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales Universidad Nacional de Colombia. Editorial Plantea 2000 págs. 203-254.
- CASTRO LESMES, Sandra Luz, MELLIZO, Wilson y MORALES, Magda. Habitantes de la Calle en Bogotá- representaciones sociales sobre espacio público y ciudadanía. Fundación Universitaria Luis Amigó CR Bogotá y Centro de Promotores Juveniles Cenfor, Mayo 2
- ALBA, Tito Vida, Confesión y Muerte de Efraín González- Un relato de Amor, Violencia y Desesperanza S.F. Tipografía Bermúdez
- CHOMSKY, Noam. El miedo a la democracia. Barcelona: Crítica, 1992.
- ARBELAEZ BERNAL, Ana María, Reparando el tejido social - ¿Por qué se desarma un pandillero?. Secretaría General UCPI. Bogotá, 2011
- TOURAINE, Alan “¿Podremos vivir juntos?-Conclusión ética y Política “Fondo de Cultura Económica México, 2da edición 2003
- GHISO Cotos, Alfredo Encuentros Inevitables entre Incluidos y excluidos en espacios sociales escolares de la ciudad de Medellín. Save the children-Canadá Y fundación Universitaria Luis Amigó. 2005
- STRECK, Danilo Educación para un Nuevo Contrato Social-.Editorial La Crujia Ediciones. Buenos Aires 2004



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
**SEMINARIO INTERDISCIPLINAR:
PROFUNDIZACIÓN PEDAGÓGICA E
INVESTIGATIVA**

CÓDIGO: 4545

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 2
TRABAJO MEDIADO 2
TRABAJO AUTONOMO 5

JUSTIFICACIÓN:

El Seminario se inscribe en el marco del VII semestre como espacio académico permanente del semestre que recoge los avances curriculares de V a VI y se incorpora a los saberes de VII para contribuir a transversalizar la comprensión de la formación, con el acompañamiento básico de los profesores del semestre y complementario, de diferentes sectores específicos de desarrollo docente investigativo.

Se inserta tendiendo puentes entre asuntos de interés de las practicas pedagógicas y la investigación docente.

OBJETIVOS:

- Consolidar la reflexión sobre posibilidades de profundización y formación metodológica para la investigación
- Abrir posibilidades específicas de reflexión, respecto a tópicos, problemas y modos de ejecución de la misma
- Formación metodológica como demarcadora de horizontes de posibilidad de construcción metodológica del trabajo de grado

CONTENIDOS:

- El seminario se orienta a partir de la siguiente pregunta problémica integrada, que transversaliza los intereses de los tres componentes.
- ¿Qué significa ser un formador investigador en el campo de las humanidades y la lengua castellana?
- EJES TEMÁTICOS
- Eje temático 1. (1-2-3 semanas)
- Plan de sesiones con participantes:
- Equipos de Investigación Col Ci y Particulares

- Individuales
- Eje temático 2. (4-5 semanas)
- Plan de sesiones con participantes:
- Semilleros
- Eje temático 3. (6-7 semanas)
- Plan de sesiones con participantes:
- C. Investigativo pedagógico (evaluación, presentar modalidades)
- Invitado especial
- Eje temático 4. (8- 9-10-11-12 semanas)
- Sesiones de anteproyecto:
- Visitas de observación a prácticas
- Estado del arte.
- Elaboración de anteproyectos
- Eje temático 5. (15 semana)
- Planeamiento de la semana de intensificación:
 - (Socialización de anteproyectos)

METODOLOGÍA

- TA:
 - Elaboración de estados del arte en RAES
- TC:
 - Elaboración de protocolos- breviarios de documentos de participantes
 - Elaboración de protocolos-acta de visitas de participantes
- TD:
 - Reuniones tutoriales con asesores acompañantes de organización de anteproyecto

EVALUACION

- TA:
 - Elaboración de estados del arte en RAES
- TC:
 - Elaboración de protocolos- breviarios de documentos de participantes
 - Elaboración de protocolos-acta de visitas de participantes
- TD:
 - Reuniones tutoriales con asesores acompañantes de organización de anteproyecto

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

Tomar la de los equipos y la de los cursos de VII

OCTAVO SEMESTRE

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	
	SYLLABUS	
Nombre del Espacio Académico: SEMINARIO DE LITERATURA UNIVERSAL		
CÓDIGO: 4547	PERIODO ACADEMICO: 2012-III	NUMERO DE CREDITOS: 2
TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:	NUMERO DE HORAS:	
OBLIGATORIO BASICO (x)	TRABAJO DIRECTO <u> 2 </u>	
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()	TRABAJO MEDIADO <u> 2 </u>	
ELECTIVO INTRINSECO ()	TRABAJO AUTONOMO <u> 5 </u>	
ELECTIVO EXTRINSECO ()		
JUSTIFICACIÓN:		
<p>Este curso se estructura a partir de una relación entre literatura, historia y cultura, las cuales actúan como eslabones de una cadena de factores propios del hecho literario. Dicha relación actúa como dinámica interactiva con el fin de conocer la literatura de una época e identificar las tendencias que guían su productividad. En consecuencia, la formación humanista de los futuros licenciados y licenciadas debe pasar por el conocimiento, sensibilización y desarrollo crítico frente a algunas obras y autores más significativos de lo que se denomina literatura universal</p>		
OBJETIVOS:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pendiente por consolidar, en el año 2013-1 entra esta materia al sistema de créditos. 		
CONTENIDOS:		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Épica y lírica Griega ➤ Teatro Isabelino ➤ El barroco en la literatura y el arte ➤ El siglo de la razón: Neoclasicismo ➤ El gran proyecto de la modernidad y su crisis. Referentes estéticos e ideológicos del siglo XIX al XX. ➤ La modernidad poética de Baudelaire al simbolismo y las vanguardias. ➤ La búsqueda de nuevos cauces y las vanguardias literarias. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Panoramas literarios de la posguerra. 		
METODOLOGÍA		
Pendiente por consolidar, en el año 2013-1 entra esta materia al sistema de créditos.		
EVALUACION		
Pendiente por consolidar, en el año 2013-1 entra esta materia al sistema de créditos.		
BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:		

- AA.VV. (1991). Historia de la Literatura. La literatura del siglo XX. Vol. V. Barcelona: RBA Editores.
- GARCÍA LORENZO, L. (Dir.) Historia Universal de la Literatura. VI vols. Madrid: Orbis.
- HASSER, Arnold. (1994). Historia social de la literatura y el arte. Tomos I, II y III. Madrid: Albor
- IBÁÑEZ, E. (1993). Historia de la literatura. Vol. 8: El siglo XX. Barcelona: Tesys-Bosch.
- Riquer, Martín de y VALVERDE, J.Mª (1984). Literatura de transmisión oral, dentro de Historia de la Literatura Universal, V.II. Ed. Barcelona: Planeta.
- _____ (2007). Historia de la literatura universal 2. Madrid: Editorial Gredos, S.A.
- Riquer, Martín de - VALVERDE, J.M. Historia de la Literatura Universal. 12 vols Barcelona: Planeta,.
- THOORENS, L. (dir.) (1968). Historia de la Literatura Universal, Barcelona: Daimon
- TUNK, E. (1962). Historia Universal de la Literatura. Madrid: Revista de Occidente, (ed. or. 1954).
- TIEGHEM, P.V. (1975). Historia de la Literatura Universal, Barcelona: Bosch,.

➤ LECTURAS OBLIGATORIAS

- (Al existir diversas traducciones y ediciones de algunas de las lecturas recomendadas, indicamos sólo autor y título)

- F. KAFKA: La metamorfosis. El proceso.
- M. PROUST: Por el camino de Swan.
- J. JOYCE: Los muertos (relato incluido en Dublineses). Fragmentos de Ulises.
- G.GREENE: El tercer hombre.
- V. WOOLF: Orlando.
- T. MANN: La montaña mágica.
- S. BECKETT: Esperando a Godot.
- CH. BAUDELAIRE: Las flores del mal
- W. WHITMANN: Hojas de hierba.
- F. PESSOA: Antología Poética.
- T.S. ELIOT: La tierra baldía. Cuatro cuartetos
- • P. HANDKE: Poema a la duración.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:

PRÁCTICA PEDAGÓGICA I

CÓDIGO: 4548

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()

ELECTIVO INTRINSECO ()

ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 4

TRABAJO MEDIADO 8

TRABAJO AUTONOMO 3

JUSTIFICACIÓN:

La práctica docente es un espacio de recontextualización teórica y metodológica de los distintos saberes que convergen en la formación del licenciado en el área de lenguaje (humanidades y lengua castellana). Tal recontextualización se realiza en el marco de las prácticas reales de acción pedagógica: las instituciones educativas de básica y media, en donde se realiza la práctica docente y, desde la perspectiva de la investigación. En este sentido, se trata de un ejercicio orientado por los principios de la investigación educativa, que a la vez es formativo y cualificante de los espacios escolares. Adicionalmente, es un espacio que configura y completa la formación del educador, en el nivel de pregrado.

Asume que la relación enseñanza-aprendizaje es una realidad compleja que debe ser analizada y problematizada desde todos sus componentes: la enseñabilidad de las disciplinas, la educabilidad de los sujetos, las dimensiones política y cultural de la educación y de la profesión docente, la naturaleza epistemológica e histórica de la pedagogía y de la enseñanza y la forma como cada uno de estos factores se proyectan en la comunicación pedagógica y particularmente en los escenarios de la práctica

Proyecta la práctica pedagógica de formación profesional a la dimensión investigativa. Propone la problematización de la práctica pedagógica desde el cuestionamiento de las representaciones sobre el quehacer docente, la historia pedagógica propia de cada seminarista, el reconocimiento de las prácticas pedagógicas en las instituciones de prácticas y la problematización de las propias experiencias.

Desarrolla una propuesta de formación teórica y práctica en investigación educativa y pedagógica, facilitando los procesos reflexivos sobre la enseñanza desde enfoques cualitativos observacionales y de investigación –acción educativa.

Posibilita la reflexión sobre la actividad práctica de la enseñanza desde las dimensiones crítica y social.

OBJETIVOS:

- Pendiente por consolidar, en el año 2013-1 entra esta materia al sistema de créditos

CONTENIDOS:

- Pendiente por consolidar, en el año 2013-1 entra esta materia al sistema de créditos

METODOLOGÍA

Pendiente por consolidar, en el año 2013-1 entra esta materia al sistema de créditos

EVALUACION

Pendiente por consolidar, en el año 2013-1 entra esta materia al sistema de créditos

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- • BAILLAUQUÈS S. (2005) El trabajo de las representaciones en la formación docente. En: La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias. Paquay et alt. (comp.) México: Fondo de cultura económica.
- • BAQUERO P. (2006). La investigación en el Aula en la Universidad: Apuntes para una revisión crítica. EN: Prácticas Pedagógicas Universitarias. Bogotá: Universidad de La Salle
- • _____ (2003). La práctica pedagógica como práctica investigativa. Mimeo. Bogotá: Universidad de La Salle
- • _____ (2007). Práctica pedagógica, investigación y formación de educadores. EN Revista de Investigaciones # 49 Universidad de La Salle
- • RESTREPO M. y CAMPO R. (2002). La docencia como práctica. Bogotá: Universidad Javeriana.
- • SCHÖN, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones. Barcelona: Paidós.
- • CONTRERAS DOMINGO, José. La Investigación en la Acción. Barcelona: Cuadernos de Pedagogía N°. 224,
- • BONILLA CASTRO, Ely y RODRÍGUEZ, (1999) Penélope. Más allá del dilema
- de los métodos. Editorial Norma.
- DIMENSIÓN EDUCATIVA. (2004) Sistematización de Experiencias – Propuestas y Debates, en Aportes N° 57. Bogotá
- ARIZPE, Evelyn y STYLES, Morag (2002) ¿Cómo se lee una imagen?. Buenos Aires En: Revista Lectura y Vida, año 23 N° 3.
- CAMPS, Anna (compiladora). (2003) Secuencias Didácticas para aprender a escribir, Barcelona: Ed. GRAO.
- CASSANY, Daniel. Describir el escribir. Editorial Paidós.
- _____ (1999) Construir la Escritura. Editorial Paidós.
- _____ Actitudes y valores sobre la composición escrita. En revista Alegría de Enseñar, Fundación Restrepo Barco y FES.
- DUBOIS, Ma. Eugenia. El proceso de lectura-de la teoría a la práctica. Buenos Aires: Ed. Aique,.
- GIL-GARCIA, Ana y CAÑIZALES, Rosario (2004) Herramientas pedagógicas para la comprensión del texto expositivo. Buenos Aires: En Revista Lectura y Vida, año 25 N° 3.
- JAIMES DE CASADIEGO, Gladys. (1999) Epistemología, pedagogía y lenguaje. Temas de acreditación. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- JOLIBERTT, Jossette. (1995) Formar niños productores de Textos. Chile: DOLMEN

- LERNER, Delia. Leer y Escribir en la Escuela. México: Fondo de Cultura Económica.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
PRÁCTICA PEDAGÓGICA I

CÓDIGO: 4549

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 4
TRABAJO MEDIADO 8
TRABAJO AUTONOMO 3

JUSTIFICACIÓN:

Apunta a fortalecer los procesos investigativos y de construcción de conocimientos situados alrededor de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua materna y la literatura en los contextos particulares de la educación básica primaria y secundaria. Es un escenario de formación teórico-práctica que proyecta a la dimensión investigativa las problemáticas de orden didáctico, disciplinar y educativo del aula de lengua, derivadas de las experiencias de la práctica pedagógica de formación. En este sentido articula los espacios de formación investigativa propiamente dicha, con la construcción y desarrollo de conocimiento pedagógico en el aula, de tal manera que unos y otro espacios de formación se constituyan en dispositivos de formación investigativa, experimentación e innovación pedagógica. Aporta, además, elementos teórico –prácticos par al formulación y elaboración del trabajo de grado como ejercicio de investigación formativa

OBJETIVOS:

- Pendiente por consolidar, en el año 2013-1 entra esta materia al sistema de créditos

CONTENIDOS:

- Pendiente por consolidar, en el año 2013-1 entra esta materia al sistema de créditos

METODOLOGÍA

Pendiente por consolidar, en el año 2013-1 entra esta materia al sistema de créditos

EVALUACION

Pendiente por consolidar, en el año 2013-1 entra esta materia al sistema de créditos

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- • ANTONI VERGER I PLANELLS Sistematización De Experiencias En América Latina Una Propuesta Para El Análisis Y La Recreación De La Acción Colectiva Desde Los Movimientos Sociales*Dto.

- de Sociología de la Universitat Autònoma de Barcelona. www.alforj.org
- • BOLIVAR A. (2005) La investigación biográfico narrativa en educación. Madrid: La Muralla
 - • CARR W. (1993) Calidad de la Enseñanza e Investigación-Acción. Sevilla: Diada
 - • CARR, W., S. Kemmis (1988). Teoría crítica de la enseñanza. La investigación- acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca.
 - • CHARLIER, È. (2005). Como formar maestros profesionales. Por una formación continua vinculada con la práctica. EN La formación profesional del Maestro. México: Fondo de Cultura Económica.
 - • ELLIOT J. (1977) La investigación acción en educación. Madrid: Morata
 - • MC Ewan H. y KIERAN E. (1988). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu.
 - • EVERSTON, C. (1997). La observación como indagación y como método. En: La investigación de la enseñanza. Wittrock M. (Comp.) Barcelona: Paidós Educador.
 - • FERRÁNDEZ A. et Alt. (2000) El formador de formación profesional y ocupacional Barcelona: Octaedro.
 - • McEWAN, Hunter y Egan Kieran. La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Amorrortu ed. Buenos Aires, 1998.
 - • PÉREZ SERRANO, Gloria. 1994. Investigación cualitativa, retos e interrogantes I y II. Técnicac de análisis de datos. Madrid: La Muralla.
 - • QUINTERO J. et alt. (2004) Investigación acción en la práctica pedagógica. Manizales: Universidad de Caldas.
 - • VASILACHIS DE GIALDINO, Irene. (2006) Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Editorial Gedisa S.A.
 - • WITTROCK, Merlín. (1989). La investigación de la enseñanza. Barcelona: Paidós.
 - • WOODS, Peter. (1998). La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa: Barcelona: Paidós.Revista Lectura y Vida, año 23 N° 3.
 - CAMPS, Anna (compiladora). (2003) Secuencias Didácticas para aprender a escribir, Barcelona: Ed. GRAO.
 - CASSANY, Daniel. Describir el escribir. Editorial Paidós.
 - _____ (1999) Construir la Escritura. Editorial Paidós.
 - _____ Actitudes y valores sobre la composición escrita. En revista Alegría de Enseñar, Fundación Restrepo Barco y FES.
 - DUBOIS, Ma. Eugenia. El proceso de lectura-de la teoría a la práctica. Buenos Aires: Ed. Aique,.
 - GIL-GARCIA, Ana y CAÑIZALES, Rosario (2004) Herramientas pedagógicas para la comprensión del texto expositivo. Buenos Aires: En Revista Lectura y Vida, año 25 N° 3.
 - JAIMES DE CASADIEGO, Gladys. (1999) Epistemología, pedagogía y lenguaje. Temas de acreditación. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
 - JOLIBERTT, Jossette. (1995) Formar niños productores de Textos. Chile: DOLMEN
 - LERNER, Delia. Leer y Escribir en la Escuela. México: Fondo de Cultura Económica.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
ESCUELA, SUJETO Y POLÍTICA

CÓDIGO: 4550

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 4
TRABAJO MEDIADO 8
TRABAJO AUTONOMO 3

JUSTIFICACIÓN:

Este seminario se ocupa, en primera instancia, de plantear un conjunto de herramientas teóricas y comprensivas de los fenómenos sociopolíticos específicos de la formación de sujetos morales en la escuela, en especial, de los relacionados con la formación y agenciamiento de la ciudadanía propia del sujeto de derecho y de deber que heredamos de la Modernidad, así como de las ciudadanía emergentes como reacción y respuesta a tal herencia. Para esto, ubica las principales problematizaciones respecto al ejercicio político del ciudadano, las exigencias ético – políticas de tal ejercicio, las condiciones históricas que han hecho posible la emergencia de nuevas formas de ciudadanía y de los principios políticos que sirvan como eje para la formación de ciudadanos críticos y responsables, y la tensión que se inaugura entre estas propuestas éticas, las exigencias sociales y las propuestas pedagógicas de las que debe ocuparse el Licenciado en Humanidades y Lengua Castellana.

OBJETIVOS:

- Pendiente por consolidar, en el año 2013-1 entra esta materia al sistema de créditos

CONTENIDOS:

- Pendiente por consolidar, en el año 2013-1 entra esta materia al sistema de créditos

METODOLOGÍA

Pendiente por consolidar, en el año 2013-1 entra esta materia al sistema de créditos

EVALUACION

Pendiente por consolidar, en el año 2013-1 entra esta materia al sistema de créditos

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- ARISTÓTELES. (2000) Ética a Nicómaco. Bogotá: Ed. Universal.
- DÍAZ Mario. (1990) Sobre las agencias de control. En: Etnoeducación. Conceptualización y ensayos. Bogotá: M.E.N- Prodic “El griot”
- DILTHEY, W. (2000) Cuestiones de formación moral. México: Gedisa
- FOUCAULT, Michel. (2000) Vigilar y castigar. México: Siglo XXI.

- FOUCAULT, Michel. (2000) Vigilar y castigar. México: Siglo XXI.
- _____ . (1978) Introducción a las ciencias del espíritu. México: Fondo de Cultura Económica
- • DONATI, P. El desafío del universalismo en una sociedad multicultural, en: Revista internacional de sociología, 17 (mayo-agosto), pp. 7-39.
- • HABERMAS, J. (1982) Conocimiento e interés. Madrid: Taurus.
- • _____ . (1987) Teoría de la acción comunicativa. Madrid: Tauros
- • _____ . La inclusión del otro. Estudios de teoría política. Barcelona: Paidós, 1999.
- • HOYOS, Guillermo y MARTINEZ, Miguel. (Coord.). Qué significa educar en valores hoy. Barcelona: Octaedro OEI, 2004. p. 12
- • KYMLICKA, W. (1996) Ciudadanía Multicultural. Barcelona: Paidós.
- • LAMO DE ESPINOSA. (1995) Fronteras culturales, en: E. Lamo de espinosa (ed.), Culturas, Estados, Ciudadanos. Una aproximación al multiculturalismo en Europa. Madrid: Alianza
- • MATURANA, Humberto. (1985) La democracia: una obra de arte. Bogotá: Magisterio
- • PLATÓN. (2000) La República. Libro VII. México: UNAM.
- • SABINE, G. (2000) Historia de las ideas políticas. Buenos Aires: FCE.
- • TODOROV, T. (1988) Cruce de culturas y mestizaje cultural. Madrid: Júcar

+

NOVENO SEMESTRE

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	
	SYLLABUS	
Nombre del Espacio Académico: PRÁCTICA PEDAGÓGICA I		
CÓDIGO: 4552	PERIODO ACADEMICO: 2012-III	NUMERO DE CREDITOS: 2
TIPO DE ESPACIO ACADEMICO: OBLIGATORIO BASICO (x) OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO () ELECTIVO INTRINSECO () ELECTIVO EXTRINSECO ()	NUMERO DE HORAS: TRABAJO DIRECTO <u> 4 </u> TRABAJO MEDIADO <u> 8 </u> TRABAJO AUTONOMO <u> 3 </u>	
JUSTIFICACIÓN: Da continuidad a la propuesta de formación investigativa sobre la práctica planteada en el seminario I y busca consolidar propuestas de investigación que además de alternativas de trabajo de grado, se sitúen en los escenarios, problemáticas y necesidades pedagógicas, didácticas y de investigación educativa surgidas de la práctica pedagógica. Parte de la premisa de que la mejor manera de acercar al futuro docente a las problemáticas de la investigación educativa y pedagógica que los nuevos paradigmas de la enseñanza y de la profesión de educador vienen reclamando de los profesores, es haciendo de la práctica pedagógica el escenario para su visualización de tal manera que no sea únicamente el dominio de las técnicas de enseñanza y el control del grupo, las preocupaciones de la práctica, sino un acercamiento real a la investigación educativa en su más amplio espectro, como principio básico para la transformación de la escuela y del cometido social de la educación.		
OBJETIVOS: ➤ Pendiente por consolidar, en el año 2013-2 entra esta materia al sistema de créditos		
CONTENIDOS: ➤ Pendiente por consolidar, en el año 2013-2 entra esta materia al sistema de créditos		
METODOLOGÍA Pendiente por consolidar, en el año 2013-2 entra esta materia al sistema de créditos		
EVALUACION Pendiente por consolidar, en el año 2013-2 entra esta materia al sistema de créditos		
BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:		

- ANTONI VERGER I PLANELLS Sistematización De Experiencias En América Latina una Propuesta Para El Análisis Y La Recreación De La Acción Colectiva desde Los Movimientos Sociales* Dto. de Sociología de la Universitat Autònoma de Barcelona. www.alforj.org
- CARR, W., S. KEMMIS (1988). Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca.
- ELLIOT J. (1977) La investigación acción en educación. Madrid: Morata
- MC Ewan H. y KIERAN E. (1988). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires: Amorrortu.
- TODOROV, T. (1988) Cruce de culturas y mestizaje cultural. Madrid: Júcar
- EVERSTON, C. 1997. La observación como indagación y como método. En: La investigación de la enseñanza. Wittrock M. (Comp.). Barcelona: Paidós Educador
- FERRÁNDEZ A. et Alt. (2000) El formador de formación profesional y ocupacional Barcelona: Octaedro. 294 pp.
- MARCHESI, A. y MARTIN. E. (1998). Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio Madrid: Alianza.
- PAQUAY, et Alt. (2005). Cómo formar maestros profesionales: Tres grupos de Preguntas. EN: La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias. México: Fondo de cultura económica .
- QUINTERO J. et alt. (2004) Investigación acción en la práctica pedagógica. Universidad de Caldas. Manizales 287 pp.
- RESTREPO M. y CAMPO R. (2002). La docencia como práctica. Bogotá: Universidad Javeriana. 155 pp.
- SCHÖN, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones. Barcelona: Paidós.
- VASILACHIS DE GIALDINO, Irene. (2006) Estrategias de investigación cualitativa. Barcelona: Editorial Gedisa S.A.
- WITTROCK, Merlín. (1989). La investigación de la enseñanza. Barcelona: Paidós.
- WOODS, Peter. (1998). La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa: Barcelona: Paidós.



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
PODER E INTERSUBJETIVIDAD

CÓDIGO: 4553

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 4
TRABAJO MEDIADO 8
TRABAJO AUTONOMO 3

JUSTIFICACIÓN:

Este seminario se ocupa de rastrear los ejercicios de poder que constituyen la subjetividad contemporánea, especialmente aquellos que se derivan de las prácticas políticas y la construcción de saberes sobre las mismas. En ese sentido, este seminario construye un marco analítico acerca del sentido de la acción ético – política en las estrategias propias de la gubernamentalidad actual, así como de los movimientos de resistencia y de las alternativas propositivas (críticas y creativas) que constituyen los movimientos sociales

OBJETIVOS:

- Pendiente por consolidar, en el año 2013-2 entra esta materia al sistema de créditos

CONTENIDOS:

- Pendiente por consolidar, en el año 2013-2 entra esta materia al sistema de créditos

METODOLOGÍA

Pendiente por consolidar, en el año 2013-2 entra esta materia al sistema de créditos

EVALUACION

Pendiente por consolidar, en el año 2013-2 entra esta materia al sistema de créditos

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- FOUCAULT, Michel. (2001) El sujeto y el poder. Post scriptum. En: Dreyfus y Rabinow. Más allá del estructuralismo y la hermenéutica. Buenos Aires: Ediciones Nueva visión.
- _____ . (1999) Obras Esenciales II. Barcelona: Paidós Básica.
- _____ . (2006) Seguridad, Territorio, Población. Buenos Aires: FCE.
- _____ . (2007) Nacimiento de la biopolítica. Buenos Aires: FCE.
- HABERMAS, J. (1999) La inclusión del otro. Barcelona: Paidós.
- _____ . (2008) Facticidad y validez. Barcelona: Crítica.
- RAWLS, J. (2000) Teoría de la Justicia. Bogotá: FCE.
- TAYLOR, Charles. (2006) Los imaginarios sociales de la modernidad. Barcelona: Paidós Básica.

➤ VILLORO, J. (2000) El poder y el valor. México: FCE.

DÉCIMO SEMESTRE

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA	
	SYLLABUS	
Nombre del Espacio Académico: TRABAJO DE GRADO		
CÓDIGO: 4556	PERIODO ACADEMICO: 2012-III	NUMERO DE CREDITOS: 2
TIPO DE ESPACIO ACADEMICO: OBLIGATORIO BASICO (x) OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO () ELECTIVO INTRINSECO () ELECTIVO EXTRINSECO ()	NUMERO DE HORAS: TRABAJO DIRECTO <u> 4 </u> TRABAJO MEDIADO <u> 8 </u> TRABAJO AUTONOMO <u> 3 </u>	
JUSTIFICACIÓN: Es un espacio académico orientado a la consolidación, desarrollo y redacción del trabajo de grado, dentro de las modalidades acordadas, para el efecto. en los reglamentos y directrices estatutarias de la Universidad. El estudiante adelanta su trabajo de grado con el acompañamiento de un tutor y de acuerdo a los requisitos y formalidades que establece cada modalidad de grado.		
OBJETIVOS: ➤ De acuerdo a la modalidad de trabajo de grado y/o a las problemáticas de investigación propuestas por el estudiante y aprobadas en el consejo curricular		
CONTENIDOS: ➤ De acuerdo a la modalidad de trabajo de grado y/o a las problemáticas de investigación propuestas por el estudiante y aprobadas en el consejo curricular		
METODOLOGÍA De acuerdo a la modalidad de trabajo de grado y/o a las problemáticas de investigación propuestas por el estudiante y aprobadas en el consejo curricular		
EVALUACION De acuerdo a la modalidad de trabajo de grado y/o a las problemáticas de investigación propuestas por el estudiante y aprobadas en el consejo curricular		
BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA: ➤ De acuerdo a la modalidad de trabajo de grado y/o a las problemáticas de investigación propuestas por el estudiante y aprobadas en el consejo curricular		



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
IDENTIDAD, DIFERENCIA Y ESCUELA

CÓDIGO: 4557

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)

OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()

ELECTIVO INTRINSECO ()

ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 4

TRABAJO MEDIADO 8

TRABAJO AUTONOMO 3

JUSTIFICACIÓN:

Este seminario se ocupa de establecer un marco analítico y propositivo acerca de la relación entre escuela y formación para el respeto y la construcción de la diferencia. En este sentido, plantea problematizaciones al los discursos de formación moral no incluyentes, homogeneizantes y universalistas, para asumir perspectivas de corte inclusivo, diferencial y específico, en términos de cultura, identidad sexual y género y subjetividades nómadas e híbridas.

OBJETIVOS:

- De acuerdo a la modalidad de trabajo de grado y/o a las problemáticas de investigación propuestas por el estudiante y aprobadas en el consejo curricular

CONTENIDOS:

- ¿Cuál es la esencia constitutiva de la democracia contemporánea?
- ¿Por qué la reflexión en torno a la cultura le compete al ejercicio de la educación?
- ¿Cómo comprender e intervenir desde la escuela en la construcción de una política de reconocimiento de la identidad y de la diferencia?
- ¿Cuál es el papel de la escuela como institución social y política en la configuración de la identidad y la diferencia?

METODOLOGÍA

Pendiente por consolidar, en el año 2014-1 entra esta materia al sistema de créditos

EVALUACION

De acuerdo a la modalidad de trabajo de grado y/o a las problemáticas de investigación propuestas por el estudiante y aprobadas en el consejo curricular

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- • DILTHEY, W. (1978) Introducción a las ciencias del espíritu. México: Fondo de Cultura Económica.
- • DONATI, P. El desafío del universalismo en una sociedad multicultural, en: Revista internacional de sociología, 17 (mayo-agosto), pp. 7-39.
- • HABERMAS, J. (1982) Conocimiento e interés. Madrid: Taurus

- • _____ (1987) Teoría de la acción comunicativa. Madrid: Tauros
- • KYMLICKA, W. (1996) Ciudadanía Multicultural. Barcelona: Paidós
- LAMO DE ESPINOSA. (1995) Fronteras culturales, en: E. Lamo de espinosa (ed.), Culuras, Estados, Ciudadanos. Una aproximación al multiculturalismo en Europa. Madrid: Alianza



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

PROYECTO CURRICULAR DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

SYLLABUS

Nombre del Espacio Académico:
SEMINARIO INTERDISCIPLINAR: PRÁXIS PROFESIONAL

CÓDIGO: 4558

PERIODO ACADEMICO:
2012-III

NUMERO DE CREDITOS: 2

TIPO DE ESPACIO ACADEMICO:

OBLIGATORIO BASICO (x)
OBLIGATORIO COMPLEMENTARIO ()
ELECTIVO INTRINSECO ()
ELECTIVO EXTRINSECO ()

NUMERO DE HORAS:

TRABAJO DIRECTO 4
TRABAJO MEDIADO 8
TRABAJO AUTONOMO 3

JUSTIFICACIÓN:

Este seminario se ocupa de establecer un marco analítico y propositivo acerca de la relación entre escuela y formación para el respeto y la construcción de la diferencia. En este sentido, plantea problematizaciones al los discursos de formación moral no incluyentes, homogeneizantes y universalistas, para asumir perspectivas de corte inclusivo, diferencial y específico, en términos de cultura, identidad sexual y género y subjetividades nómadas e híbridas.

OBJETIVOS:

- Pendiente por consolidar, en el año 2014-1 entra esta materia al sistema de créditos

CONTENIDOS:

- Pendiente por consolidar, en el año 2014-1 entra esta materia al sistema de créditos

METODOLOGÍA

Pendiente por consolidar, en el año 2014-1 entra esta materia al sistema de créditos

EVALUACION

Pendiente por consolidar, en el año 2014-1 entra esta materia al sistema de créditos

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

- • DILTHEY, W. (1978) Introducción a las ciencias del espíritu. México: Fondo de Cultura Económica.
- • DONATI, P. El desafío del universalismo en una sociedad multicultural, en: Revista internacional de sociología, 17 (mayo-agosto), pp. 7-39.
- • HABERMAS, J. (1982) Conocimiento e interés. Madrid: Taurus
- • _____ (1987) Teoría de la acción comunicativa. Madrid: Tauros
- • KYMLICKA, W. (1996) Ciudadanía Multicultural. Barcelona: Paidós
- LAMO DE ESPINOSA. (1995) Fronteras culturales, en: E. Lamo de espinosa (ed.), Culuras, Estados, Ciudadanos. Una aproximación al multiculturalismo en Europa. Madrid: Alianza