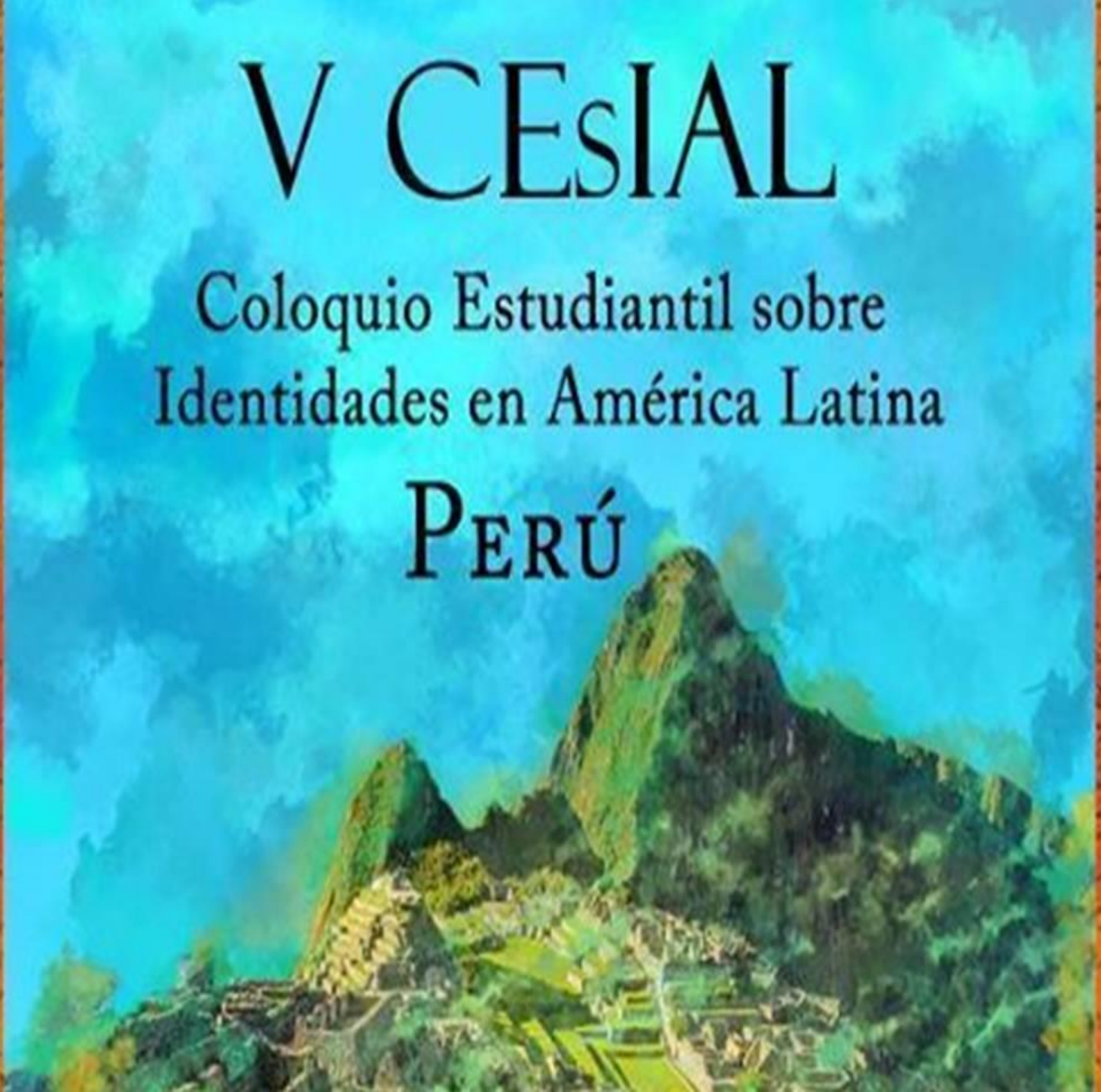


V CEsIAL

Coloquio Estudiantil sobre
Identidades en América Latina

PERÚ



AUDITORIO HERMANOS SAN JUAN



MARTES
30 DE
MAYO

8:30 – 10:00 hrs. INAUGURACIÓN.

- Gloria Alejandra Lozano |Lic en Lengua Castellana, UD |Los peruanismos y la reconstrucción de la identidad incaica en tres poemas de César Vallejo.

10:00 – 12:00 hrs. ESPACIO DE DISCUSIÓN INTERDISCIPLINAR.

- Diego Iván Torres |Historia, UNAM |¿Cómo abordar temas difíciles? Estudio comparativo entre la caricatura colombiana y mexicana.
- Jeimy Tiga y Yolima Rangel | Lic en Ciencias Sociales, UD | Epistemicidio y extractivismo: implicaciones en las transformaciones de los elementos culturales de la comunidad indígena Curripaco de Chaquita y Playa Blanca.
- Bryan Sotomonte y Sebastián Lizarazo | Lic en Ciencias Sociales, UD | Educación digna: alternativa desde la pedagogía y las ciencias sociales.



MARTES
30 DE
MAYO



14:00 – 16:00 hrs.
MESA 1. ETNICIDAD Y
AFRODESCENDENCIAS, UN ESTUDIO
MULTIDISCIPLINAR.

- Stefannya Chicangana e Isabel Zapata | Lic en Lengua Castellana, U San Buenaventura | La literatura infantil afrocolombiana desde la antropología histórico – cultural en educación.

16:00 – 18:00 hrs.
MESA 2. HISTORIOGRAFÍAS DE COLOMBIA.

- Laura Jiménez Ospina | Historia, UNAL | El ferrocarril de Antioquia: la obra de una raza.



AUDITORIO HERMANOS SAN JUAN



MIÉRCOLES
31 DE
MAYO

08:00 – 10:00 hrs.

MESA 3. COLOMBIA: HABLEMOS DE PAZ Y DERECHOS HUMANOS.

- Laura Daniela Valles | Lic en Ciencias Sociales, UD | Los archivos de derechos humanos como punto de tensión entre organizaciones sociales y el estado colombiano.

- Diego Fernando Español | Lic en Lengua Castellana, UD | Utopías identitarias en un proceso de desarme a la “Gran Ciudad”.



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



10:30 – 12:00 hrs.

PROYECCIÓN

Documental “El Rey de las Nubes” | Dirigido por: María Laura Molina | Argentina 2017.

MIÉRCOLES
31 DE
MAYO



14:00 – 16:00 hrs.

MESA 4. UN ACERCAMIENTO A MARÍA DE JORGE ISAACS: ENTRE LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD Y EL PARADIGMA DE NACIÓN.

- Cecilia Valdés | Estudios Latinoamericanos, UNAM | María: construcción de identidades en el siglo XIX y de relaciones hasta el siglo XXI.
- Dayan Alexander Arévalo | Estudios Literarios, UNAL | Hacia el paradigma de nación. Una reflexión sobre las realidades en María de Jorge Isaacs.

17:00 – 18:00 hrs.

ESPACIO 2.DERECHOS HUMANOS EN LATINOAMERICA.

Rodrigo Bolados | Ciencias Jurídicas, U Arturo Prat | Discurso delictivo en América Latina: Influencia de los medios de comunicación (libertad de prensa) y el Estado Nacional como vulnerante de Derechos Humanos.



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



**JUEVES 1
DE JUNIO**



10:00 - 12:00 hrs.

MESA 6. FORMACIÓN LITERARIA: PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA. APOSTÁNDOLE TODOS A UNA NUEVA EDUCACIÓN.

- Paola Alfonso y Daniel Candelo | Lic en Lengua Castellana, U San Buenaventura | El papel del maestro en la formación literaria en la educación básica primaria.
- Ferney Alexis Román | Lic en Lengua Castellana, U de Antioquia | La participación de jóvenes en prácticas de lectura y escritura: la experiencia del taller de escritura Tinta Flotante en el Parque Biblioteca Doce de Octubre.

08:00 – 10:00 hrs.

MESA 5. DISCURSOS SOBRE GÉNERO: CONSTRUCCIONES DE RESISTENCIA E IDENTIDAD.

- María Fernanda Rodríguez | Estudios Latinoamericanos, UNAM | Violencias y resistencias: Comadronas en Guatemala.
- Dayana Álvarez | Lic en Ciencias Sociales, UD | Mujeres y escuela: la enseñanza de las ciencias sociales a partir de la cotidianidad de las militancias políticas.

AUDITORIO HERMANOS SANJUAN

**JUEVES 1
DE JUNIO**



12:00 – 13:00 hrs.

ESPACIO 3. CUENTOS

LATINOAMERICANOS INDÍGENAS.

•Harvey Nicolás Parra | Lic en Español y Filología clásica, UNAL | Estudios de cuentos maravillosos latinoamericanos indígenas, mediante la propuesta de “Morfología del cuento” de Vladimir Propp.

13:00 – 14:00 hrs.

CLAUSURA.

15:00 – 16:00 hrs.

**ESPACIO 4. LA NUEVA LITERATURA
MEXICANA, DISCURSOS SOBRE LAS
MINORÍAS.**

Raúl Consuelo | Diseño y Comunicación Visual, UNAM | Los límites de las minorías en la narrativa de Eduardo Antonio Parra. Luz en “los límites de la noche”.

16:00 - 18:00 hrs.

**TERTULIA DE POESÍA
LATINOAMERICANA**



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

